**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  *Раздел 6. Молодежная культура: проблемы молодого поколения.* | | **Школа:** |
| **ФИО учителя** |
| **Дата:** 28.01.2021 г. | | **Количество присутствующих:** |
| **Класс:**  11 | | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока:** | Проблемы поколения Z.Монолог-рассуждение. | |
| **Вид урока:** | Изучение новой темы | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | СГ11.1.4.-строить развернутый монолог-рассуждение на заданную тему;  11.1.5.-оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности,критически оценивая его; | |
| **Цели урока** | Узнают о проблемах поколения Z  Произведут анализ предложенного видеоматериала  Научатся составлять монолог-рассуждение | |
| **Критерии оценивания** | - извлекает информацию из различных источников;  - устанавливает взаимосвязи и делает обоснованные выводы.  -составляет монолог-размышление | |
| **Привитие ценностей**  **Глобальное гражданство** | Данный урок направлен на развитие ценностей , ответственности за свои действия, на занятие активной жизненной позиции. | |
| **Межпредметные связи** | ***Психология, самопознание***  *Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов* | |
| **Навыки использования ИКТ** | *Совершенствовать навыки использования ИКТ для показа презентации, видеороликов* | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные**  **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **5 минут** | **I.Приветствие**  **II. К**  **Стадия вызова:**  C:\Users\Аида\Saved Games\Desktop\tp-link b - копия.jpg  Они живут в совсем ином мире по сравнению со своими предшественниками. Для них цифровые сервисы и технологии — это неотъемлемая бытовая часть жизни.  -Как вы думаете,о ком идет речь?  -Кого вы видите на фотографии?  -О каком именно поколении говорится?  Слово учителя.  Верно.  **Поколение Z** ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Generation Z*) (также известное как **зумеры** [англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Homelanders*, *Homeland Generation*, Zoomers или *New Silent Generation*[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_Z" \l "cite_note-1)) — термин, применяемый в мире для поколения людей, родившихся в период с 1997 по 2010 гг.[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_Z#cite_note-%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B01-2)Соответствует [Теории поколений](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9), созданной [Уильямом Штраусом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81,_%D0%A3%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC) и [Нилом Хоувом](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%BE%D1%83%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BB&action=edit&redlink=1) .  **III.Определение темы, целей урока**:  далее учитель предлагает учащимся сформулировать тему урока, объявляет цель обучения ,цели урока и критерий оценивания.  Запишем в тетради тему урока. | | | | Презентация |
| **Середина урока**  **7минут**  **10 минут**  **15 минут** | **IV.** Изучение нового материала    - Помните о том, что молодость - время экспериментирования, творческого подъема, профессионального определения. Новые пути в развитии науки, культуры нередко прокладывали молодые люди. Альберт Эйнштейн создал теорию относительности в 25 лет. В. Гейзенбергу было 24 года, когда он совместно с Н. Бором разработал основы квантовой механики. Свои вполне зрелые произведения А. Пушкин начал создавать совсем еще в юном возрасте. Однако в процессе социализации, т. е. взросления, молодые люди сталкиваются с проблемами.  *На прошлом уроке мы говорили о проблемах молодежи 18-29 лет.*  *Они были социальные,бытовые.*  **А сегодня мы узнаем о проблемах зумеров иного характера.**  **Демонстрация видеоролика «Поколение Z (Клиповое мышление)»**  И,К  ЗАДАНИЕ №1  Посмотрите,прослушайте и определите основную мысль видеосюжета,с какой целью он создан (о вреде клипового мышления, как его предотвратить)  Какова позиция автора? (клиповое мышление-вынужденное явление в эпоху цифровизаций,у него больше минусов,с которыми нужно бороться)  КО  Дескрипторы  ФО.Комментарии учителя  ЗАДАНИЕ №2  Заполните таблицу «Плюсы и минусы клипового мышления».  Упр.117 стр.83   |  |  | | --- | --- | | + | - | | Фильтр от инф.перегрузки | Снижается внимание | | Развитие многозадачности | Податливый к манипуляции | |  | Снижается способность к анализу | |  | Память краткосрочная | |  |  |   КО  Дескрипторы  ФО: взаимооценивание  Переходим к следующему этапу урока.  Учимся составлять монолог-рассуждение.Это размышление в письменной или устной форме на определенную тему,содержащий тезис, аргументы и вывод.  Перед вами структура монолога-рассуждения.  C:\Users\Аида\Saved Games\Desktop\img30.jpg  При составлении монолога-рассуждения внимательно читаем тезис, который нужно аргументировать.Далее, обосновываем его актуальность, высказываем свою точку зрения.Переходим к основной части монолога-рассуждения: приводим аргументы в пользу своей точки зрения, а также контраргументы,опровергающие ее,приводим примеры (случай из жизни, фильмов,книг и т.д.).В завершающей части монолога-рассуждения вы делаете вывод,обобщая аргументы в соответствии с тезисом.Рекомендую использовать в монологе-рассуждении СПП, которые помогут выразить значения причины,цели,следствия.Ваше высказывание не должно быть категоричным.Достичь этого вам помогут вводные конструкции.  И  ЗАДАНИЕ №3  Сейчас вам нужно письменно составить монолог-рассуждение на тему «Клиповое мышление -это проблема современного поколения ?» по просмотренному видеосюжету .Кому нужен текст видеосюжета.откройте учебник на стр.162-163.  КО  Дескрипторы  **ФО: «Авторский стул»** | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=dnV7rnzxveI>  видеосюжет «Поколение Z(Клиповое мышление)» |
| **Конец урока**  **3 минуты** | **V.Подведение итогов урока**  **Рефлексия**   |  |  | | --- | --- | | Что открыли, узнали на уроке? |  | | Что было трудно? Почему? |  | | Над чем заставил задуматься урок? |  |   **VI.Д/з:** п.8.1 уровень- упр.111Д стр.80; 2 уровень- упр.110А стр.78 | | | |  |
| ***Дифференциация***  *– Каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?* | | | **Оценивание**  *– Как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?* | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| ***Дифференциация по уровню сложности***  *Более сильные учащиеся составляют монолог по видеосюжету* | | | *Будут использованы нижеследующие виды оценивания работы учеников:*  *- комментарии учителя,*  *- взаимооценивание*  *- наблюдение учителя* | *1. Здоровьесберегающие технологии:*  *- активные виды деятельности;*  *- выполнение санитарных норм;*  *- создание благоприятной эмоциональной обстановки в классе;*  *- личностно-ориентированный подход к детям;*  *- продолжение работы над формированием правильной осанки;*  *2. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете.* | |
| *Рефлексия по уроку* | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | |
| *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | |  | | | |
| Общая оценка  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что я выявил за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках? | | | | | |