Краткосрочный план урока

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел: «Традиции и культура» |  КГУ «СШ № 7 им К.Ушинского» |
| Дата: 11.11.20 | ФИО учителя Постойкина О.Б. |
| Класс 9  | Кол-во присутствующих: | Кол-во отсутствующих: |
| Тема урока: | Понятие традиции в культурологии и культура как целостная среда. Синтаксис и пунктуация. Сложносочиненные предложения |
| Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке: | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемов в словосочетаниях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Цели урока |  Все учащиеся смогут: определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемов в словосочетаниях; использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. Большинство уч-ся сможет: понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемов в словосочетаниях; использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложенияхНекоторые уч-ся смогут: создавать свои тексты, правильно используя знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Навыки | Знание. Понимание. Применение |
| Критерии оценивания | Учащийся достиг цели, если:- определяет основную мысль на основе микротем, выражает свое отношение к услышанному; - понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемов в словосочетаниях; - использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| Привитие ценностей |  Воспитание уважения к традициям разных народов. Воспитание коллективизма, умения сотрудничать при работе в парах, группах. |
| Межпредметные связи |  Самопознание, литература, культурология |
| Языковая цель | Лексика: Традиция, культура, преемственность, творчество, новации; стилистически окрашенные словаТермины: Лексика, стилистически окрашенные словаПолезные фразы: Традиции – это…; Традиции имеют …. значение, потому что …; Традиции моей семьи – это … Традиция и культура взаимосвязаны, потому что … |
| Навыки использования ИКТ | http://yandey.kz/clck/jsrjsre? |
| Предыдущее обучение: |  Определяют основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; формулируют вопросы и собственные идеи на основе прочитанного; используют профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию |
| Ход урока |
| Этапы урока | Запланированная деятельность | Ресурсы |
|  |  |  |
| Вызов | К Приветствие учителя. Психологический настрой «Радуга настроения»МотивацияПрием «Корзина идей». Какой раздел мы изучаем? Заполните нашу корзину своими знаниями, идеями, предложениямиУчащиеся совместно с учителем определяют тему урока. Знакомство с ключевыми словами урокаПостановка целей урока. Знакомство с КО.  ФО Похвала АктуализацияВикторина-Какой народ встречает гостей хлебом и солью) (Русский)-У какого народа национальное блюдо чак – чак? (Татарского)-Какой народ примет гостя в любое время суток, даже незнакомого? (казахский)-Какой народ пьет чай из пиал ( Казахский, узбекский …)-Какой народ отличается пунктуальностью? (немецкий) ФО «Комплимент от учителя» | К | Рисунок смайликиРисунок «Корзина идей», стикерыКлючевые слова |
| Осмысление | Г Задание для групп. Работа с видеосюжетом и упр.122. Текст «Культура как целостная среда»Просмотреть видеосюжет « Д.С.Лихачев о культуре»1гр:-Составить 1 простой вопрос и 1 уточняющий вопрос-Прочитать текст упр.122. Текст «Культура как целостная среда»- Объяснить, что такое культура по Лихачеву.2 гр.- Составить 1 интерпретационный вопрос и 1 практический вопрос-Прочитать текст упр.122. Текст «Культура как целостная среда»- Объяснить, что такое культура по Лихачеву3 г:-- Составить 1 творческий вопрос и 1 оценочный вопрос-Прочитать текст упр.122. Текст «Культура как целостная среда»- Объяснить, что такое культура по Лихачеву Дескрипторы:- составляют вопросы, используя прием «Ромашка Блума», по содержанию видеосюжета.- зачитывают вопросы-оценивают качество вопросов группы-читают текст упр.122-объясняют, что такое культура по Лихачеву. ФО «20 секунд» СуперфизкульминуткаК «Блиц – опрос»Что называется аббревиацией?Для чего необходима аббревиация в языке?Расшифруйте данные аббревиации «ПП», «СП», «БСП», «ССП (СПП)». Дескрипторы:-знают правило об аббревиации – понимают применение аббревиации; – могут расшифровать аббревиатуру  ФО Похвала  Работа в группах:Задания:Изучите правила на стр. 68-69, выполните задания:1гр: Составление схемы СП. Приведите примеры из упр. 117,118.2гр:Составление схемы ССП. Приведите примеры из упр. 117,118.3гр:Составление схемы СПП. Приведите примеры из упр. 117,118 Дескрипторы: -правильно составляют схемы– правильно комментируют расстановку знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; – составляют схемы сложных предложений.  ФО 2 звезды и пожеланиеРабота в парах. Наблюдение. Парцелляция как стилистический приемЗадание.- Прочитайте упр.120.-Посмотреть видео «Во всем мне хочется дойти до самой сути»-Определить парцелляты в стихотворении.<http://yandex.kz/clck/jsredir?bu> ФО «Светофор». Упр.1211.пара. Запишите 1-2 предложения. Определите, каким членом предложения является парцеллят. Для чего используется парцелляция.2.пара. Запишите 3-4 предложения. Определите, каким членом предложения является парцеллят. Для чего используется парцелляция.3 пара. Творческое задание. Используя парцелляцию, сделайте данные в упражнении тексты более выразительными ФО Хочу сказать спасибо …» | ГКГПП | <http://yandey.kz/clck/jsrjsre>?Цветок«Ромашка Блума»Учебник Видео ютубСуперфизминуткаСхемыВидеоучебник |
| Рефлексия | Д\з: упр. 124. Правила на стр. 68-69 выучить. Рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина» |  | Дневники |
| Рефлексия |
| Дифференциация – каким образом вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи планируете поставить перед более способными учащимися?Технология скаффолдинга На уроке учитываются индивидуальные способности ученика, используется стратегия вопрос, приемы критического мышления. С этой целью задания предлагаются по выбору учащегося | Оценивание – как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?Формативное оценивание: Наблюдение. Комплимент от учителя. 20 секунд. Похвала. .Две звезды и 1 пожелание. Светофор. Хочу сказать спасибо. Обратная связь посредством вопросов. | Межпредметные связи: Самопознание, литература, культурология.Здоровье и безопасность: видео Суперфизкультминутка. Оборудование и санитарное состояние класса соответствуют нормам. Связи с ИКТ: видео (ютуб)Связи с ценностями: воспитание уважения к традициям разных народов; воспитание коллективизма, умения сотрудничать при работе в парах, группах. |
|  |  |  |
| Рефлексия: |
| Были ли цели обучения достижимыми? | Цели урока реальны и достижимы. |
| Чему сегодня научились учащиеся? | Обучающиеся научились определять основную мысль на основе микротем, выражать свое отношение к услышанному; понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии в словосочетаниях; использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. |
| Какой была атмосфера обучения? | Атмосфера на уроке была рабочая, деловая, творческая. |
| Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися? | Задания по дифференциации подобраны успешно и были посильны для обучающихся. |
| Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | Временной график урока не нарушен. Отступлений от плана урока не было. |
| Итоговое оценивание |
| Назовите 2 наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)? |
| 1. Групповая работа по видеосюжету « Д.С.Лихачев о культуре»
 |
| 1. Хорошо сработал прием «Ромашка Блума».
 |
| Назовите 2 момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)? |
| 1. Дифференцированная работа.
 |
| 1. Быстрое выполнение индивидуальных заданий.
 |
| Что я узнал(а) за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? |
| 1. Челушкин Станислав хорошо выполняет задания самостоятельно на компьютере.2. Хусаинова Диана сумела вовлечь «слабоуспевающих» учащихся в групповую работу. |