Краткосрочный план урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел: «Традиции и культура» | КГУ «СШ № 7 им К.Ушинского» | | | | |
| Дата: 11.11.20 | ФИО учителя Постойкина О.Б. | | | | |
| Класс 9 | Кол-во присутствующих: | | Кол-во отсутствующих: | | |
| Тема урока: | Понятие традиции в культурологии и культура как целостная среда. Синтаксис и пунктуация. Сложносочиненные предложения | | | | |
| Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке: | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемов в словосочетаниях; 9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | | | | |
| Цели урока | Все учащиеся смогут: определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемов в словосочетаниях; использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях  . Большинство уч-ся сможет: понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемов в словосочетаниях; использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях  Некоторые уч-ся смогут: создавать свои тексты, правильно используя знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | | | | |
| Навыки | Знание. Понимание. Применение | | | | |
| Критерии оценивания | Учащийся достиг цели, если:  - определяет основную мысль на основе микротем, выражает свое отношение к услышанному; - понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намеков, преуменьшения, преувеличения и других приемов в словосочетаниях; - использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях | | | | |
| Привитие ценностей | Воспитание уважения к традициям разных народов. Воспитание коллективизма, умения сотрудничать при работе в парах, группах. | | | | |
| Межпредметные связи | Самопознание, литература, культурология | | | | |
| Языковая цель | Лексика: Традиция, культура, преемственность, творчество, новации; стилистически окрашенные слова  Термины: Лексика, стилистически окрашенные слова  Полезные фразы: Традиции – это…; Традиции имеют …. значение, потому что …; Традиции моей семьи – это … Традиция и культура взаимосвязаны, потому что … | | | | |
| Навыки использования ИКТ | http://yandey.kz/clck/jsrjsre? | | | | |
| Предыдущее обучение: | Определяют основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; формулируют вопросы и собственные идеи на основе прочитанного; используют профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию | | | | |
| Ход урока | | | | | |
| Этапы урока | Запланированная деятельность | | | | Ресурсы |
|  | | |  |  |
| Вызов | К Приветствие учителя.  Психологический настрой «Радуга настроения»  Мотивация  Прием «Корзина идей». Какой раздел мы изучаем? Заполните нашу корзину своими знаниями, идеями, предложениями  Учащиеся совместно с учителем определяют тему урока. Знакомство с ключевыми словами урока  Постановка целей урока. Знакомство с КО.  ФО Похвала  Актуализация  Викторина  -Какой народ встречает гостей хлебом и солью) (Русский)  -У какого народа национальное блюдо чак – чак? (Татарского)  -Какой народ примет гостя в любое время суток, даже незнакомого? (казахский)  -Какой народ пьет чай из пиал ( Казахский, узбекский …)  -Какой народ отличается пунктуальностью? (немецкий)  ФО «Комплимент от учителя» | | | К | Рисунок смайлики  Рисунок «Корзина идей», стикеры  Ключевые слова |
| Осмысление | Г Задание для групп. Работа с видеосюжетом и упр.122. Текст «Культура как целостная среда»  Просмотреть видеосюжет « Д.С.Лихачев о культуре»  1гр:  -Составить 1 простой вопрос и 1 уточняющий вопрос  -Прочитать текст упр.122. Текст «Культура как целостная среда»  - Объяснить, что такое культура по Лихачеву.  2 гр.  - Составить 1 интерпретационный вопрос и 1 практический вопрос  -Прочитать текст упр.122. Текст «Культура как целостная среда»  - Объяснить, что такое культура по Лихачеву  3 г:  -- Составить 1 творческий вопрос и 1 оценочный вопрос  -Прочитать текст упр.122. Текст «Культура как целостная среда»  - Объяснить, что такое культура по Лихачеву  Дескрипторы:  - составляют вопросы, используя прием «Ромашка Блума», по содержанию видеосюжета.  - зачитывают вопросы  -оценивают качество вопросов группы  -читают текст упр.122  -объясняют, что такое культура по Лихачеву.  ФО «20 секунд»  Суперфизкульминутка  К «Блиц – опрос»  Что называется аббревиацией?  Для чего необходима аббревиация в языке?  Расшифруйте данные аббревиации  «ПП», «СП», «БСП», «ССП (СПП)».  Дескрипторы:  -знают правило об аббревиации  – понимают применение аббревиации;  – могут расшифровать аббревиатуру  ФО Похвала  Работа в группах:  Задания:  Изучите правила на стр. 68-69, выполните задания:  1гр: Составление схемы СП. Приведите примеры из упр. 117,118.  2гр:Составление схемы ССП. Приведите примеры из упр. 117,118.  3гр:Составление схемы СПП. Приведите примеры из упр. 117,118 Дескрипторы:  -правильно составляют схемы  – правильно комментируют расстановку знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;  – составляют схемы сложных предложений.  ФО 2 звезды и пожелание  Работа в парах. Наблюдение. Парцелляция как стилистический прием  Задание.  - Прочитайте упр.120.  -Посмотреть видео «Во всем мне хочется дойти до самой сути»  -Определить парцелляты в стихотворении.  <http://yandex.kz/clck/jsredir?bu>  ФО «Светофор».  Упр.121  1.пара. Запишите 1-2 предложения. Определите, каким членом предложения является парцеллят. Для чего используется парцелляция.  2.пара. Запишите 3-4 предложения. Определите, каким членом предложения является парцеллят. Для чего используется парцелляция.  3 пара. Творческое задание. Используя парцелляцию, сделайте данные в упражнении тексты более выразительными  ФО Хочу сказать спасибо …» | | | Г  К  Г  П  П | <http://yandey.kz/clck/jsrjsre>?  Цветок  «Ромашка Блума»  Учебник  Видео ютуб  Суперфизминутка  Схемы  Видео  учебник |
| Рефлексия | Д\з: упр. 124. Правила на стр. 68-69 выучить.  Рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина» | | |  | Дневники |
| Рефлексия | | | | | |
| Дифференциация – каким образом вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи планируете поставить перед более способными учащимися?  Технология скаффолдинга На уроке учитываются индивидуальные способности ученика, используется стратегия вопрос, приемы критического мышления. С этой целью задания предлагаются по выбору учащегося | | Оценивание – как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?  Формативное оценивание: Наблюдение. Комплимент от учителя. 20 секунд. Похвала. .Две звезды и 1 пожелание. Светофор. Хочу сказать спасибо. Обратная связь посредством вопросов. | Межпредметные связи: Самопознание, литература, культурология.  Здоровье и безопасность: видео Суперфизкультминутка. Оборудование и санитарное состояние класса соответствуют нормам.  Связи с ИКТ: видео (ютуб)  Связи с ценностями: воспитание уважения к традициям разных народов; воспитание коллективизма, умения сотрудничать при работе в парах, группах. | | |
|  | |  |  | | |
| Рефлексия: | | | | | |
| Были ли цели обучения достижимыми? | | Цели урока реальны и достижимы. | | | |
| Чему сегодня научились учащиеся? | | Обучающиеся научились определять основную мысль на основе микротем, выражать свое отношение к услышанному; понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии в словосочетаниях; использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. | | | |
| Какой была атмосфера обучения? | | Атмосфера на уроке была рабочая, деловая, творческая. | | | |
| Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися? | | Задания по дифференциации подобраны успешно и были посильны для обучающихся. | | | |
| Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | | Временной график урока не нарушен. Отступлений от плана урока не было. | | | |
| Итоговое оценивание | | | | | |
| Назовите 2 наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)? | | | | | |
| 1. Групповая работа по видеосюжету « Д.С.Лихачев о культуре» | | | | | |
| 1. Хорошо сработал прием «Ромашка Блума». | | | | | |
| Назовите 2 момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)? | | | | | |
| 1. Дифференцированная работа. | | | | | |
| 1. Быстрое выполнение индивидуальных заданий. | | | | | |
| Что я узнал(а) за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? | | | | | |
| 1. Челушкин Станислав хорошо выполняет задания самостоятельно на компьютере.  2. Хусаинова Диана сумела вовлечь «слабоуспевающих» учащихся в групповую работу. | | | | | |