**«Солтүстіқ Қазақстан облысы Ғ. Мүсірепов атындағы аудан әкімдігінің білім бөлемі»коммуналдық мемлекеттік мекемесінің«Өнер мектебі» коммуналдық мемлекеттікмекемесі.**

**Коммунальное государственное учреждение «Школа искусств» коммунального государственного учреждения «Отдел образования района имени Габита Мусрепова Северо-Казахстанской области»**

**Интегрированный урок музыки и изобразительного искусства**

**на тему :**

**«Краски и музыка осени»**

**Педагоги: Конкашова Гульмира Сыздыковна (музыка)**

**Нейверт Галина Сергеевна (изобразительное искусство)**

**2022-2023 уч.г.**

**Интегрированный урок музыки и изобразительного искусства**

**в средней группе кружка «Изостудия»**

**Цель:** осознание учащимися взаимосвязи музыкального и изобразительного искусства.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить с выдающимися произведениями искусства, творчеством выдающихся деятелей искусства, выяснить, как художники и музыканты разных эпох отражают осень в своих произведениях;

- выяснить разнообразие осенних образов в музыке, в изобразительной деятельности;

дать представления о творчестве П.И.Чайковского;

-  учить детей наблюдать за красотой природы;

- учить соблюдать в изображении пропорции, размер.

Развивающие:

-  развивать музыкальное восприятие, музыкальный слух, творческие способности.

- развивать чувство прекрасного, художественные умения и навыки.

Воспитательные:

-  совершенствовать эмоциональную сферу обучающихся;

-  воспитывать музыкальный, художественный и эстетический вкус, интерес и любовь к музыке и изобразительному искусству.

- побуждать детей к творческому самовыражению в изображении природы.

**Материально-техническое оснащение урока:**

**1. Аудиозаписи:**

П.И. Чайковский “Осенняя песня” пьеса для фортепиано из альбома “Времена года”.

А.Вивальди “Времена года” – «Осень».

**2. Репродукции картин:**

Исаак Левитан «Золотая осень», Станислав Жуковский «Осень. Веранда», Борис Кустодиев «Осень в провинции. Чаепитие», Илья Остроухов «Золотая осень», Леонид Афремов «Краски осени», Иван Шишкин «Золотая осень», Ричард Макнейл «Городская осень», Томас Кинкейд «Осень».

**3. Мультимедийная презентация** “Пейзажи известных художников”. Приложение1

**4. Оборудование:** для учителя - ноутбук, проектор, музыкальная колонка, планшет «Перспектива в пейзаже», кроссворд.

для учащихся – гуашь, лист формата А4, кисти, палитра, тряпочка для кисточек, простой карандаш, ластик, непроливайка.

**План урока:**

1. Организационный момент. Музыка. Определение темы и целей урока.
2. Беседа о творчестве великих художников (показ картин о природе – презентация).
3. Беседа о творчестве П.И.Чайковского.
4. Практическая работа у доски. Составление композиции «Пейзаж».
5. Кроссворд.
6. Практическая работа. Рисование осеннего пейзажа под музыку А. Вивальди «Осень».
7. Выставка рисунков.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

**Учитель музыки:** Доброе утро, ребята!

**Учитель ИЗО:** Здравствуйте!

**Учитель музыки:** Сегодня мы попробуем провести необычный для нас всех урок -  урок музыки и изобразительного искусства. Мы уверены, что вы будете внимательными, активными и урок наш будет интересным и увлекательным.

Ребята,  кто обратил внимание  на то, какая музыка звучала, когда вы вошли в класс?

Действительно, прозвучали произведения Анто́нио Лю́чио Вива́льди наиболее известная работа серия из четырёх скрипичных концертов «[Времена года](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%28%D0%92%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%29)»

О чем это музыка?

Ответ обучающихся.

**Учитель ИЗО:**

- А теперь обратите внимание на слайд и скажите, что общего между музыкой и фото?

Ответы (Осень).

**Учитель музыки:**

**-**  Ребята, а как вы считаете, часто ли композиторы, музыканты, художники обращаются в своём творчестве к образам природы? (Да)

**-**  Да, действительно, очень часто, ведь каждое время года по-своему красиво и привлекает своим многообразием красок.

С наступлением каждого времени года у нас появляются разные чувства, настроения, ощущения.

 Скажите, каким словом мы называем жанр [изобразительного искусства](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является природа? Пейзаж.

И сегодня мы поговорим о природе, о том, как чувствуют и передают времена года в своих произведениях художники и композиторы.

Как мы можем раскрыть тему урока? Что можем узнать? Что будем выяснять?

(выяснить, как художники, музыканты отражают осень в своих произведениях; и самим себя попробовать в роли художников-пейзажистов).

**Учитель ИЗО:**

- Ребята, поднимите руку, кто из вас любит осень? За  что вы её любите?

Ответы детей: За яркое солнце, за свежий воздух, за яркую осеннюю листву и т.д.

**2. Учитель ИЗО**:

- Рассмотрите картину и ответьте на вопросы:  
 Кто автор картины и что хотел показать художник в своем произведении?

1.На экране картина Левитана «Золотая осень».

2. С. Жуковский «Осень. Веранда».

3. Б. Кустодиев «Осень в провинции. Чаепитие».

4.И. Остроухов «Золотая осень».

5. Л. Афремов «Краски осени».

6. И. Шишкин «Золотая осень».

7. Р. Макнейл «Городская осень».

8. Т. Кинкейд «Осень».

– Да, осень у художников разная: она и яркая, бурная, дождливая, и многоцветная, и солнечная и пасмурная, и радостная и грустная.

**Учитель музыки:**

- Мы, конечно, можем отдельно наслаждаться красотой музыки или картины, но впечатление от увиденного усиливается, если музыка и живопись начинают звучать вместе, одновременно. Давайте обратим наше внимание на следующее произведение Петра Ильича Чайковского «Времена года». Осень. Эта особенная пора времени года постоянно привлекает поэтов, художников и композиторов своей необычайной красотой искрящихся золотых красок. В цикле Чайковского она представлена тремя пьесами: **«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» и «Ноябрь. На тройке»**. В данных музыкальных зарисовках Пётр Ильич во всей красе ярко изобразил не только изменения в природе, но и душевное состояние и чувства человека, испытываемые им в данное время года.

Первая пьеса, открывающая осенний период и иллюстрирующая **месяц сентябрь называется «Охота»**. Эта яркая жанровая сценка, отображающая азартную барскую забаву, столь популярную в дворянских усадьбах в девятнадцатом веке. Охота была любимым занятием владельцев поместий, так как проходила шумно, с радостной суетой, с призывной перекличкой рогов, звонким лаем своры собак, а самое главное требовала от участников ловкости и силы. Вот такую осеннюю потеху господ и рисует Чайковский в музыке «Сентября».

Вторым произведением, воспевающим красоту природы, переливающуюся роскошным многоцветием осенней поры, является **«Октябрь. Осенняя песнь»**. Эта композиция в фортепианном цикле Чайковского занимает особенное место, так как своеобразным образом подводит итог жизни природы, которая поначалу увядает, а затем будто бы умирает. К тому же заунывный дождик вынуждает печалиться по прошедшему лету, как символу активной жизни. В это время грустное настроение царит и в душах людей, поэтому музыка пьесы окрашена колоритом меланхолии и светлой тоски.

Третьим и последним осенним месяцем является **ноябрь**. В фортепианном цикле «Времена года» Чайковский представил его композиций под названием «**На тройке**». Природа в этот период необычайно восхитительна. Выпадает первый снег, который укрывает белоснежным, искрящимся на солнце покрывалом дороги, поля и луга. Деревья разукрашиваются белой ледяной изморозью. Реки затягиваются тонким льдом. Красота такая, что не описать словами. В это самое время, в 19 веке быстрая езда на санях, запряжённых тройкой лошадей, считалось лучшей забавой. Светит солнце, бодрит мороз, колючий ветер овевает щёки, из-под лошадиных копыт, стремительно бегущих лошадей, вылетает блестящий снег, настроение задорное.  Вот такой сюжет Пётр Ильич и проиллюстрировал в выразительной композиции, посвящённой последнему месяцу осени. Лирическое и воодушевлённое настроение присущее первой части в среднем разделе меняется, музыка становится радостной и задорной: в ней отчетливо слышится весёлый перезвон бубенцов и бег резвых коней. В третьей части вновь возвращается лирическая тема, однако теперь она изящно украшена заливистыми переливами колокольчиков, которые заглушают присущий в начале произведения грустный настрой. Постепенно музыка становиться тише. Тройка резво проскакала и скрылась вдали.

**Мультимедийная демонстрация репродукций художников под произведение П.И. Чайковского «Октябрь».**

**3. Учитель ИЗО:**

- Ребята, какая цветовая гамма присуща этому времени года?

Давайте вспомним правила изображения пейзажа:

- линия горизонта,

-линейная перспектива,

- воздушная перспектива,

-закрытая и открытая композиция.

А теперь попробуем составить пейзаж на нашем планшете с помощью шаблонов (деревья, кустарники, трава, птицы, лягушки, и т.д.), применяя правила линейной и воздушной перспективы.

**Выполнения задания. Коллективная работа.**

**4. Учитель ИЗО:**

- А чтобы понять какая практическая работа нас ждет на уроке, мы предлагаем вам разгадать кроссворд.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **1п** | **е** | **с** | **н** | **я** |
|  | **2о** | **с** | **е** | **н** | **ь** |  | | | | |
| **3Ч** | **а** | **й** | **к** | **о** | **в** | **с** | **к** | **и** | **й** |
| **4А** | **й** | **в** | **а** | **з** | **о** | **в** | **с** | **к** | **и** | **й** |  |
|  | **5В** | **и** | **в** | **а** | **л** | **ь** | **д** | **и** |  | | |
|  | **6ж** | **а** | **н** | **р** |

1. **Жанр музыки: песня, танец, марш… (песня)**
2. **Как называется произведение Антонио Вивальди. (осень)**

**(дать прослушать музыкальное произведение).**

1. **Композитор музыки «Осенняя песнь». (П.И.Чайковский)**
2. **Художник маринист, написавший знаменитую картину «Девятый вал». (И.Айвазовский)**
3. **Композитор музыкального произведения «Времена года». (А.Вивальди)**
4. **Портрет, пейзаж, натюрморт – это …(жанр)**

**Учитель ИЗО:**

 - А сейчас мы приступим к практической части нашего урока. Представим, что мы художники-пейзажисты и каждый из вас изобразит красивое время года -осень.

**Учитель музыки:**

– Ребята, а чтоб вам было легче представить свою осень, вам поможет  музыка композитора А.Вивальди, которая тоже называется «Осень».

**Практическая работа учащихся**.

Изображение осеннего пейзажа гуашевыми красками.

**Выставка рисунков.**

**Учитель ИЗО:**

**-**  Ребята, вы молодцы! Урок закончен! До свидания!