**Классные часы, которые очень помогут учителю начальных классов в работе.**

**Этот классный час можно провести на праздник: 8 марта, 7 мая, 1 мая и др. Детям понравятся веселые и увлекательные игры.**

***1.«Арбузник»***

**Цель:** способствовать сплочению классного коллектив, созданию для детей развивающей среды, освоению активного стиля общения.

**Подготовительная работа:** закупить арбузы (награды для лучших участников конкурсов), тарелки, салфетки, ножи, шары, скакалки, мяч, флажки разных цветов, стаканчики от йогурта. На одних стаканчиках наклеены сбоку синие кружки, на других красные. Кроме арбузов, заготовить призы, выбрать жюри. Освободить центр класса для выступающих детей и игр.

**Вступительное слово учителя:** Дорогие ребята! Вы, наверное, знаете, что такое капустник? (Ответы учеников.) А у нас сегодня будет арбузник – это и вкуснее, и веселее. Приготовьтесь играть, шутить, фантазировать и, конечно, есть арбузы!

**Игра 1** (одновременно выходят 4 участника)

Участники игры по очереди прыгают со скакалкой. При каждом прыжке следует называть очередную букву алфавита: А, Б, В, Г, Д, и т.д. Способы прыжков постепенно усложняются. Сделавший ошибку при произнесении очередной буквы должен сразу же назвать город, растение или животное (по договоренности) на эту букву. Слово надо произнести прежде, чем ведущий успеет громко просчитать до трех. Если участнику игры это удалось, он может прыгать дальше, если нет – наступает очередь прыгать следующему. Задача участника – «пройти» весь алфавит.

Способы прыжков:

* Прыжки на одной ноге (попеременно: два прыжка на левой, два прыжка на правой);
* Прыжки через сложенную пополам скакалку, которой описываются круги по земле;
* Прыжки через скакалку, зажатую в скрещенных руках;
* Прыжки с двойным вращением скакалки на один прыжок. (Три прыжка обычных, на четвертый – двойное вращение).

*Комментарии. Награды.*

**Пантомима.** Работа командная; выбирается команда из 5 человек, которые не участвовали в предыдущей игре.

Темы для пантомимы:

1. Изобразить интересный случай на уроке. Узнать участников.
2. Изобразить кипящий чайник.
3. Изобразить учитель географии.
4. Изобразить гонки автомобилей.

*Комментарии. Награды.*

**Игра 2. «Горелки»**

*Условие игры:* участники не должны играть в предыдущих играх.

Для игры формируются две команды по 6 человек, выбираются два ведущих. Для этой старинной народной игры С. Я. Маршак написал считалку:

Косой, косой,

Не ходи босой,

А ходи обутый,

Лапочки закутай,

Если будешь ты обут,

Волки зайца не найдут,

Не найдет тебя медведь.

Выходи, тебе гореть!

Играющие, держась за руки, становятся парами в затылок друг другу. Впереди колонны стоит водящий. Как только водящий произнесет считалку, последняя пара разъединяет руки и бежит вперед (один по левую, другой по правую сторону колонны). Задача – увернуться от водящего и успеть взяться за руки. Если водящему удастся поймать одного из игроков, он вместе с пойманным становится первой парой колонны, а водить идет оставшийся без пары. Если игроки сумеют перехитрить водящего и взяться за руки, то они идут в голову колонны. Водящий же начинает все сначала. Побеждает та пара, которая сумеет не менее трех раз перехитрить водящего.

*Комментарии. Награды.*

**Игра 3. «Пронеси – не урони»**

Играю две команды.

1. Надуть шары. Стараться передать шар следующему участнику, подбрасывая его головой. Если шар упадет на пол, то его помогает поднять помощник ведущего. Игра продолжается. Побеждает та команда, которая закончит быстрее.
2. Взять коробку от спичечного коробка. Коробка надевается на нос первому игроку. Он должен без помощи рук надеть коробку на нос игроку, стоящему рядом, и т.д. Команда, закончившая первой передавать спичечную коробку, выигрывает.

**Игра 4. «Все к своим флажкам!»**

Играющие (5-6 человек) под музыку двигаются за руководителем (у каждой команды свой капитан) и по ходу повторяют за ним разные движения. По сигналу «К своим флажкам!» все занимают места около своих флажков. Команда, вставшая около своего флажка первой, считается победителем.

**Игра 5. «Йогурт-шоу»**

Класс разбивается на две команды. У каждой команды стаканчики с одинаковыми кружочками.

1. Поставить стаканчики в одну линейку. Команда разбивается на две группы. Группы встают друг против друга. По команде первый игрок бежит с мячом, обводя каждый стаканчик, не сбивая его. Последний игрок, выполнив задание, поднимает мяч над головой. Это сигнал о том, что команда игру закончила.
2. Собирать стаканчики в пирамиду. Первый игрок бежит и расставляет стаканчики, второй игрок собирает стаканчики и т.д. Побеждает та команда, в которой все игроки справились с заданием. «Ку-ка-ре-ку» - это сигнал о том, что команда справилась с заданием первой.
3. Стаканчики разбрасываются по полу. За 2 минуты нужно собрать как можно больше стаканчиков. Чья команда больше наберет, та и побеждает.
4. Команды встают лицом друг к другу. Стаканчики, собранные в пирамиду, вручают первому игроку. Задание: разобрать пирамиду и вновь собрать. Первый игрок снимает стаканчик с пирамиды, передает его второму игроку, второй – третьему и т.д. Задача первого игрока: быстрее разобрать пирамиду и, не уронив стаканчик, передать второму. Задача последнего игрока: собрать пирамиду. Сигнал об окончании задания – поднятая вверх пирамида.

После завершения игры садимся в круг, обсуждаем проведенные игры, ищем места затруднений, почему проиграли, почему не получилось и т.д. Награждаем самого инициативного, самого азартного, за волю к победе и т.д. Каждый ребенок получает по кусочку арбуза. Многие награждаются призами.

**Такой классный час можно провести на День учителя.**

***2.«Школа будущего»***

**Цель:** выявить лидеров классного коллектива и структуру отношений в классе, формировать навыки групповой работы.

**Подготовительная работа:** альбомные листы, карандаши, краски, фломастеры, ножницы, цветная бумага для проектов, карточки с заданиями.

**Вступительное слово учителя.** Ребята, сегодня мы собрались обсудить проблемы и вопросы, на которые постараемся вместе найти ответы. Давайте подумаем, какой должна быть школа, кабинет, какие должны быть ее главные действующие лица – учителя и ученики. У нас будут три творческие группы, каждый ряд – это одна группа. Время выполнения задания: 5-7 минут, 5 минут отводится на защиту задания.

**Творческое задание 1.** Нарисовать школу прошлого и школу будущего. Найти сходства и различия. Защитить свой проект. На данный конкурс выделить 10 минут.

**Творческое задание 2.** Очень многие вещи, которые окружают нас в школе, модно было бы усовершенствовать. Первый ряд пишет и защищает проект: «Как усовершенствовать школьный кабинет», второй – «Как усовершенствовать школьную доску», третий – «Как усовершенствовать школьную парту».

**Творческое задание 3.** Вам даны карточки, где перечислены различные качества учителя и учащихся. Задания для ребят: выбрать сначала те качества, которые должны быть сформированы у ученика (задание первому ряду); выбрать те качества, которые должны быть сформированы у учителя (задание второму ряду); выбрать те качества, которые должны быть сформированы у директора школы (задание третьему ряду). В группах идет обсуждение идеального портрета ученика, учителя, директора. Затем микроколлективы представляют свой вариант. Учитель подводит итоги.

**Творческое задание 4.** Предлагается продолжить фразы:

1. Идеальным учителем я считаю…

2. Учитель никогда не должен…

3. Я уважаю учителей за то, что…

4. Я сочувствую учителям, потому что…

5. Я злюсь на учителей, когда они…

6. Учителя нужны для того, чтобы…

7. Мне повезло с учителями, потому что они…

8. Однажды учитель сказал такую фразу…

9. Мои пожелания моему учителю…

Несколько учеников зачитывают свои размышления. Идет обсуждение, учитель подводит итоги классного часа.

**Это занятие поможет проанализировать настроение учеников в конце четвери или года. И передать результаты психологу, для дальнейшей работы с классным коллективом.**

***3.«Цвет и настроение»***

**Цель:** определение настроения детей и причин, повлиявших на настроение. Показать учащимся способы выражения настроения и управления эмоциями. ( Изменённый вариант теста Люшера).

**Подготовка:** приготовить два плаката на листах ватмана:

**« Цвет – настроение »:**

Красный – восторженное;

Оранжевый – радостное;

Жёлтый – спокойное;

Зелёный – уравновешенное;

Синий – грустное;

Фиолетовый – тревожное;

Чёрный – уныние.

**Причины такого настроения:**

1. Очень личное.
2. Отношения с учителями.
3. Успехи.
4. Неуспехи.
5. Не было свободы действий.
6. Просто устал.
7. Недовольство собой.
8. Мне здесь интересно.
9. Узнал новое, чему-то научился.
10. Нашёл много друзей.
11. Не нравится класс.
12. Нравится класс.
13. дома меня не понимают.
14. Мне здесь не нравится.

Подготовить карточки разного цвета для написания причин настроения.

**Вступительное слово учителя.** Ребята, закончилась четверть. Я предлагаю вспомнить последнюю неделю. Выписываем на листочках, лежащих на парте, дни недели.

Против каждого дня поставим цветом настроение. Потом выбираем карточку того цвета, который соответствует настроению, и пишем только цифры причин.

***Анализ.***

1. преобладающий цвет карточек определяет общее настроение.
2. цифры на карточках объясняют причины этого настроения.
3. даёт возможность выявить индивидуальность в настроении участников.

**Творческое задание.** Следующая четверть должна быть удачнее. Мы постараемся приложить больше сил для преодоления трудностей. Самая большая трудность – это лень. Я предлагаю составить заговор на отличную учёбу. После выполнения задания заслушать заговоры. Заговоры пишем на цветном листе бумаги, который соответствует настроению. Наиболее удачные заговоры мы размножим и раздадим всем желающим.

*Пример заговора*:

1. « Дорога жизни длинна и трудна. В ней много знать необходимо. Убирайтесь с моего пути, лень и скука. Приди интерес к учёбе, а с ним хорошие оценки. Учитель, школа, помоги мне с этим справиться»
2. « Математика – это наука, для некоторых – это скука, для меня - это интерес, чтоб получить оценку, как в поле чудес. Как я не могу жить каждый день без хороших оценок, так и они не могут обойти мой дневник стороной. Да будет так!».

**Творческое задание.** Завтра начинаются каникулы. На листочке отметьте цветным карандашом или красками цвет вашего настроения; отметьте причину такого настроения.

После классного часа составляется таблица данных, позволяющая увидеть общее, особенное в настроении детей, проводится беседа с психологом школы. Выявляются причины преобладания того или иного цвета. Выслушиваются рекомендации психолога.

***4. Занятие «Новогоднее шоу»***

**Цель:** организовать досуг детей, способствовать созданию в классе теплой, дружеской атмосферы.

**Место проведения:** классное помещение.

**Время проведения:** 30 декабря.

**Участники:** учащиеся класса в масках и костюмах.

**Оформление:** для праздника нужны свечи, гирлянды, бенгальские огни, снежинки и т.д. Заранее проводится конкурс на лучшую снежинку, гирлянду, которым украшают стены, окна.

**Домашнее задание:** выпускается газета с новогодними пожеланиями одноклассникам, учителям. Закупаются несколько листов ватмана и цветного картона, а также цветной бумаги, сувениры для награждения участников конкурсов. Необходимо также заготовить диски с танцевальной мелодией, выбрать ведущих. Участники приносят с собой карандаши, фломастеры, краски.

*Приглашенные участники проходят в*

*класс, в дверях их встречают стражники, которые задают шуточные вопросы, загадывают загадки.*

* Там, где лес из сосен рыжих,

Там, где снега кутерьма,

Побежим на быстрых…(*лыжах*).

Здравствуй, зимушка…(*зима*).

* Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора.

Крики: «Шайбу!», «Мимо!», «Бей!» -

Значит, там игра…(*хоккей*).

* Дом стоит в лесу густом.

Сто квартир в домище том!

Восемнадцать этажей,

Пять подземных гаражей,

Магазин и дискотека.

Кто жильцы и что за дом? (*Елка*)

* В лесу стоят дети

В заячьих шапках. (*Пеньки под снегом*).

* С ногами,

Но без рук;

С сиденьем,

А без живота;

Со спиной, а

Без головы. (*Стул*)

* В брюхе – баня,

В носу – решето,

На голове – пупок,

Всего одна рука,

И та – на спине. (*Чайник*)

* Какая рыба называется именем человека? (*Карп*)
* В названии какой птицы сорок букв? (*Сорока*)
* Какие цветы носят человеческие имена? (*Василек, Иван-да-марья, Вероника, Роза*)
* Какой снег быстрее тает – чистый или грязный? (*Грязный*)
* Что вниз вершиной растет? (*Ледяная сосулька*)
* Зимою греет, весною тлеет, летом умирает, осенью оживает. (*Снег*)
* Что было вчера и что будет завтра? (*Новое утро*)
* Куда зайцу бежать удобнее – с горы или в гору? (*В гору*)
* Какой зверь летом живет в воде, зимой в земле? (*Водяная крыса*)

**Ведущий.** На праздник наш пришли вы аккуратно,

Расселись сразу по местам.

Причесаны, одеты все опрятно,

Мы рады дорогим гостям.

Вот и собрались мы с вами, чтобы сегодня с хорошим настроением поиграть, повеселиться. Впереди нас ожидает Новый год, а сегодня мы его уже встречаем. Однако какой же праздник без украшений? Елочка-красавица стоит и дожидается, когда около нее дружный хоровод пойдет. Возьмемся за руки, друзья, и споем песню о елочке (*исполняется песня «В лесу родилась елочка»*).

Предлагаю вам принять участие в конкурсах, играх, соревнованиях. Для этого вам надо разбиться на 2 команды.

**Конкурс «С Новым годом»**

Для него необходимы карандаши, краски, бумага. Участвуют 2 команды, выполняющие каждая свое задание. Первая команда рисует елку, вторая пишет слова «С Новым годом». Команда, выполнившая задание первой, получает приз.

*Рисунки размещаются на классной доске*.

**Ведущий.** Если весел ты сегодня – будешь весел круглый год! Ног не жалей! Танцуй веселей! Я предлагаю провести маленькую танцевальную разминку.

**Танцевальный конкурс «Пляска сидя»**

Мы хотим, друзья, сказать вам:

На обычном стуле сидя,

Можно что-нибудь сплясать.

Все движения хороши –

Сядь покрепче и пляши!

*Включается любая музыка, и участники делают различные произвольные движения. Победитель красивого необычного танца награждается призом.*

**Ведущий.** Знаете, с чего начинается игра? Правильно, со считалки! Вот несколько считалок – выбирайте любую. Есть, например, такая:

Как на горке, на пригорке

Жили двадцать два Егорки.

Раз – Егорка,

Два – Егорка,

Три – Егорка… и т.д.

Есть считалочки старинные, которыми пользовались еще ваши бабушки и дедушки, и даже прабабушки и прадедушки. Вот одна из них:

Эники-беники

Ели вареники,

Эники-беники-клоц,

Вышел на берег матрос.

Или такая:

На золотом крыльце сидели

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник, портной,

Кто ты будешь такой?

Говори поскорей.

Не задерживай добрых

И честных людей.

Тот, на ком остановилась считалочка, называет слово. Пусть это слово будет «Портной». Считалочку начинают снова. Останавливается она на выбранном слове. Тот, на ком остановилась считалка, водит.

**«Море волнуется…»**

Играющие встают в круг. Водящий находится в центре круга, начинает произносить слова:

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три…

Все это время играющие делают затейливые движения, принимают всякие причудливые затейливые позы.

Морская фигура, замри!

*После этих слов водящий смотрит на играющих, которые замирают на месте и не шевелятся. Водящий смотрит внимательно, выбирает самую оригинальную и «замерших фигур». После этого водящим становится игрок, изобразивший самую интересную фигуру. Игра продолжается определенное время, и выигрывает тот, кто чаще других исполнял роль ведущего. Победителю вручается приз.*

**Ведущий.** А теперь немножко отдохнем. Знаете ли вы, что в Европу рецепты изготовления мороженого завез из Китая итальянский путешественник Марко Поло. Но больше века мороженым лакомилась только королевская знать. Историки знают случаи, когда за разглашение тайны приготовления мороженого казнили поваров. И только в 1630 году итальянец Прокопио Кольтелли изумил соотечественников, выставив на улицах это невиданное лакомство. В России мороженое появилось в конце XYII века. Купцу Ивану Гулеру был выдан патент № 307 на «машину приготовления мороженого». Вы, наверное, догадались, что призом для следующего **конкурса** будет мороженое.

Перед вами нитка, на нитке яблоки. Без помощи рук вам предстоит съесть понравившееся яблоко. Первые три победителя получают приз.

*Участники соревнуются в поедании яблок.*

**Ведущий.** А теперь нам нужно немножко размяться.

**«Танцевальный конкурс»**

Ребята выбирают себе пару. Включается мелодия. Пары танцуют. После того как будет выключена музыка, пары останавливаются. Задача танцующих заключается в том, чтобы остановиться по шаром. В шарике записка с заданием, которое пара должна выполнить. За исполнение номера – приз. Однако есть шарики, где находятся записки без задания. Пара, попавшая под такой шарик, не участвует в конкурсе. Включается музыка, пары танцуют.

**Ведущий.** Вы пришли на новогоднее шоу в масках и костюмах, настала очередь защиты ваших костюмов. Кто начнет первым?

*Защита костюмов и масок, лучшие награждаются призом.*

**Ведущий.** Добрый дедушка Мороз нам подарки передал (*игра с детьми*):

*Папе* – расческу (причесываем волосы левой рукой).

*Маме* – мясорубку (крутим мясорубку правой рукой).

*Брату* – лыжи и коньки (ногами вперед – назад).

*Сестре* – куклу с закрывающимися глазами, которая говорит «Ма-ма» (закрываем и открываем глаза и говорим «Ма-ма»).

Все подаркам очень рады.

Папа – расческе, маме – мясорубке, брат – лыжам и конькам, сестра – кукле.

*Ведущий только проговаривает слова, участники показывают движения. Тому, у кого получилось лучше, вручается приз.*

**Ведущий.** Знаете ли вы, что новогодняя рождественская елка пришла в Россию во времена Петра I? Именно Петр I в канун 1700 года установил порядок считать началом Нового года 1 января. Первая елка в России была установлена на площади, но ничем не украшена. Заем, как признак богатства и состоятельности, она перекочевала в дома. Вот здесь-то и начали ее украшать бриллиантами, ювелирными изделиями, серьгами, перстнями и атласными лентами.

Родственников нашего Деда Мороза в разных странах зовут по-разному. Во Франции новогоднего старика зовут Пер Ноэль, в Японии – Тосигами, в Норвегии – Юлеманд, в Америке – Санта-Клаус.

Снегурочка появилась на елке после того, как А. Н. Островский рассказал о своей пьесе чудесную сказку о Берендеевом царстве.

Санта-Клаус ходит на елку без Снегурочки.

А теперь включаем музыку и танцуем. Во время танца нам надо найти человека, у которого больше всех пуговиц на одежде.

*Вручается приз и тому, кто нашел такого человека, и тому, кто сал обладателем такого количества пуговиц.*

**Ведущий.** Настала пора разминки. Приглашаю поиграть. Вот приз (игрушка), я предлагаю выполнить такое задание: одним прыжком перепрыгнуть через пять рублей. (*Конечно же, находится желающий перепрыгнуть через пять рублей*). Играющий должен отвернуться, и на пол я кладу три монеты: 2руб., 1руб., 2руб. Монеты лежат на большом расстоянии друг от друга. Прыгай. (*Задание невыполнимо*.)

Хотите еще поиграть? Я предлагаю простое задание. Вот видите, я кладу карандаш. Вам только нужно его перепрыгнуть. Как это можно сделать?

*Находятся желающие. Делают прыжок. Все получилось. Заем карандаш нужно положить под стену, вплотную к плинтусу. Предложить опять выполнить прыжок. Задание невыполнимо. Все довольны, кроме того, кто вызвался прыгать.*

**Ведущий.** Я предлагаю выполнить небольшое задание: нарисовать медали с такими названиями: «Самому веселому», «Самому смелому», «Самому ловкому». Придумайте свое название медали и нарисуйте ее. Потом мы эти медали вручим победителям.

**Ведущий.** Вот и все. Праздник закончился. Встаем в круг. Я встаю в центр. В моих руках клубочек ниток. Я брошу клубок кому-то из вас, назову его по имени и произнесу пожелание, поздравление. Тот, кто поймает клубок, бросит его другому, назовет по имени того, кому бросает, и произнесет пожелание или поздравление. Клубок бросаем до тех пор, пока он не обойдет всех ребят. Вот видите, как плотно переплелись нитки, так пусть наша дружба будет такой же крепкой. Зажигаем свечи, выключаем свет, поем новогоднюю песню. Кричим: «С Новым годом!»

**Тематические классные часы**

***5.Слово о матери»***

Цель: воспитывать уважение к женщине, дать возможность осмыслить важность материнской любви.

Подготовительная работа: подарки для девочек в стихах, поздравительные открытки для учителей. На стенах класса развешаны праздничные газеты, стихи, посвященные женщине-матери. Альбомные листы бумаги, краски, цветные карандаши, фломастеры.

Рекомендуем начать классный час с чтения любого стихотворения о матери. Например, Р. Гамзатова «Воспевая то, что вечно ново…».

Учитель. Мать! Она чувствует, любит своего ребенка, волнуется, страдает за него уже тогда, когда малыш только собирается появиться на свет. «Мама» - первое слово, которое чаще всего повторяет человек в минуты страдания и горя. Мать любит своего ребенка здорового и больного, красивого и уродливого, талантливого и бездарного, окруженного славой и неудачника. Нет ничего прекрасней радости матери, склонившейся к младенцу, уснувшему на ее груди. Нет любви сильнее материнской, нет нежности нежнее ласки и заботы материнской, нет тревоги тревожнее бессонных ночей и несомкнутых глаз материнских. Самая бескорыстная любовь – любовь материнская. Мать, не обладающая таким чувством, - редкое исключение, ошибка природы. «Если в сердце сыновнем загорится искра в тысячу раз меньше факела материнской любви, то и тогда эта искра будет всю жизнь гореть неугасимым пламенем», - гласит мудрое старинное изречение. Я хотела бы прочитать сказку о Гусыне. Потом мы с вами поговорим, порисуем, обсудим.

«…В жаркий весенний день вывела Гусыня своих маленьких желтеньких гусят на прогулку. Она впервые показывала деткам большой мир. Этот мир был ярким, зеленым, радостным: перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусята были счастливы.

Они забыли о матери и стали расходиться по огромному зеленому лугу. Когда жизнь счастливая, когда на душе мир и покой, мать часто оказывается забытой. Тревожным голосом Гусыня стала созывать детей, но не все они слушались. Вдруг надвинулись темные тучи, и на землю упали первые крупные капли дождя. Гусята подумали: мир не такой уж уютный и добрый. И как только они об этом подумали, каждому из них вспоминалась мать. И вдруг каждому из них стала нужна, ой как нужна мать: они подняли маленькие головки и побежали к ней.

А тем временем с неба посыпались крупные градины. Гусята еле успели прибежать к матери, она подняла крылья и прикрыла своих детей. Под крыльями было тепло и безопасно… Им в голову не приходило, что крылья имеют две стороны: внутри было тепло и уютно, а снаружи холодно и опасно.

Гусята слышали как будто бы откуда-то издалека доносившийся грохот грома, вой ветра и стук градин. Им даже стало весело. За материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом все утихло. Гусятам хотелось поскорее на зеленый луг, но мать не поднимала крыльев. Маленькие дети Гусыни требовательно запищали: выпускай нас, мама. Да, они не просили, а требовали, потому что если дитя чувствует крепкую, сильную материнскую руку, оно не просит, а требует. Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Гусыня тяжело дышала. Она пыталась расправить крылья и не смогла этого сделать. Гусята все это видели, но мир снова стал радостным и добрым, солнышко сияло так ярко и ласково, пчелы, жуки, шмели пели так красиво, что гусятам и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И только один, самый маленький и слабый гусенок подошел к матери и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» Она тихо ответила, как бы стыдясь своей боли: «Все хорошо, сын». Желтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива…»

Учитель. Вот и закончилась сказка. Поговорим, ребята, о том, что мы смогли услышать и понять (идет обсуждение). Нарисуйте Гусыню и гусят, попытайтесь изобразить то, что вам запомнилось, что вы смогли услышать в этой сказке… (дети рисуют.)

« Беречь мать – значит заботиться о чистоте источника, из которого ты пил с первого твоего дыхания и будешь пить до последнего мгновения своей жизни: ты живешь человеком и смотришь в глаза других людей как человек лишь постольку, поскольку ты навсегда остаешься сыном своей матери. Я считаю, что воспитал человека, которому нужна мать ни тогда, когда ему, человеку, трудно, а в любое мгновение жизни: без матери – самого дорого в мире человека – мир кажется ему убогим и безжизненным». Так говорил В. А. Сухомлинский. Если вы переступите порог школы, где он работал, вы сразу увидите слова: «Без матери нет ни поэта, ни героя…» В школьном саду растут яблони матери. Культ матери, считал Сухомлинский, должен царить везде. Согласны ли вы с этими словами Сухомлинского?

Идет обсуждение вопросов, предложенных учителем.

- Расскажите, как вы помогаете своей маме в домашних хлопотах?

- Когда вы уходите в школу или расстаетесь на долгое время, как вы прощаетесь с мамой?

- Часто ли вы спрашиваете маму, как она чувствует себя?

- Делитесь ли вы с ней секретами?

- Помогаете ли вы маме выйти из затруднительного положения?

- Часто ли едете к маме за советом?

- Помните ли вы, какого цвета глаза вашей мамы?

- Знаете ли вы мелодии, которые любит ваша мама?

- Знаете ли вы, какой была мама в детстве: озорной или застенчивой?

Учитель. Ребята, нам надо учиться, как приносить радость родным и близким. Очень обидно будет, если про кого-то из нас скажут: «Нет души у человека, нет сердца, а есть провальная яма для еды и питья».

Сегодня вы придете домой и обсудите на семейном совете, им будет очень приятно, если мы нарисуем их портреты и сделаем выставку портретов учителей. Если учитель захочет взять портрет на память, то мы не откажем ему в этом.

Ребята рисуют. Портреты вывешиваются в учительской. Учителям также вручаются поздравительные открытки.

***6. «День космонавтики»***

**Цель:** воспитывать чувство патриотизма, гордость за свою страну, за соотечественников, формировать уважительное отношение к истории, к старшему поколению.

**Подготовительная работа:** репродукция картин, посвящённых космонавтам, фотографии женщин – космонавтов, выставка книг о космонавтах, фотографии Юрия Гагарина, Сергея Королёва, Валентины Терешковой.

**Вступительное слово учителя:** 12 апреля 1961 года в космос полетел Юрий Алексеевич Гагарин. Чтобы этот полёт состоялся, специалистам, работавшим в сфере космических исследований, во главе с главным конструктором Сергеем Королёвым, потребовались долгие годы поисков, научных исследований. Первую женщину – космонавта тоже знают все – это Валентина Терешкова. Однако не все знают, что и у Гагарина, и у Терешковой были дублёры, с которыми они вместе тренировались. Дублёрами Валентины Владимировны Терешковой были члены первого отряда космонавтов: Ирина Баяновна Соловьева, Валентина Леонидовна Пономарева, Татьяна Дмитриевна Кузнецова (по мужу Пицхелаури), Жанна Дмитриевна Еркина (по мужу Сергейчик).

В основном отбор девушек, кандидатов в космонавты, шёл по аэроклубам центральной зоны – Москва, Горький, Рязань, Ярославль…

Я предоставляю слово нашим девочкам, которые подготовили сообщения от имени космонавтов – женщин.

**И. Соловьева.** Я родилась в Свердловске. Окончила Уральский политехнический институт, но к тому времени была членом сборной страны по парашютному спорту, имела на своём счету мировые рекорды.

**Т. Пицхелаури.** Летом 1961г. на воздушном параде в Тушине среди парашютисток пошел слух, что в отряд космонавтов будут приглашать женщин. Но толком никто ничего не знал. И через несколько месяцев, пригласив меня в отряд, предупредили: строгая тайна. Даже с Ириной я не была откровенна, пока мы не встретились в госпитале на обследовании.

**Ж. Сергейчик.** А я подала заявление в Рязанском аэроклубе, где занималась одновременно с учебой в педагогическом институте. Это было в самом начале жизненного пути – сомнений в выборе не было. Очень увлекалась парашютом.

**В. Пономарева.** Я закончила МАИ. Работала в Отделении прикладной математики АН СССР, воспитывала сына, занималась самолетным спортом. Когда один из сотрудников отделения спросил: «Хочешь полететь в космос?» - сочла это шуткой, и, не задумываясь, ответила: «Конечно, хочу!» Но он не шутил. 12 апреля 1962г. приехала в Центр подготовки космонавтов.

**Учитель.** Сотни девушек подали заявления в отряд космонавтов. Зачислены были только пять. Среди них была и Валентина Терешкова. Мы многое знаем о первой космической «чайке». И ничего – о судьбе ее подруг. Долгое время граждане Страны Советов атаковали редакции различных журналов: «Не может быть, чтобы трудный путь к космодрому Валя прошла одна. Почему молчите о других женщинах?» только спустя 25 лет люди смогли узнать об этих женщинах.

**Т. Пицхелаури.** Первый раз мы встретились с Королевым во время его предполетной беседы с А. Николаевым и П. Поповичем. Сергей Павлович сказал тогда, что нам предстоит большая, сложная, напряженная, но очень интересная работа. «Но давайте решать сразу – или будем замуж выходить, или будем готовиться к полетам». Замуж-то мы, правда, повыходили. Дети появились почти одновременно – в семидесятом – семьдесят первом.

**Ж. Сергейчик.** Мой первый ребенок родился в 1964г. Сын окончил летное училище.

**С. Соловьева.** Первую женскую группу космонавтов расформировали в 1969г. Все это время мы активно занимались, тренировались, готовились к старту. Была даже составлена специальная программа – повторить в женском варианте полет П. Беляева и А. Леонова с выходом в открытый космос… В Военно-воздушной академии им. Жуковского была создана женская группа, куда вошли В. Терешкова, Татьяна и Жанна. А я, поскольку уже имела инженерное образование, но другого профиля, сразу подключилась к ребятам из первого отряда космонавтов, которые были на втором курсе. И с ними окончила академию. У всех в дипломах написано: «Летчик-инженер-космонавт». Как у Гагарина.

**Т. Пицхелаури.** Мы знакомились с новой техникой, изучали навигацию, геофизику, конструкцию космического корабля. Тренировались на невесомость в барокамере, на центрифуге. Прыгали с парашютом в скафандрах – на сушу, на море.

**И. Соловьева.** Боялись только на чем-то споткнуться.

**Ж. Сергейчик.** Все было непросто. Но мы были молоды. И порой даже мужчины из отряда космонавтов удивлялись, как мы, молодые девчонки, можем переносить такие нагрузки.

**Учитель.** Первые полтора года они никуда из Центра подготовки не выезжали. Расписание было жестким. С утра до пяти – занятия теорией, потом физкультурой. Воскресенье считалось выходным, но любые отлучки – только по специальному разрешению. Накануне нового, 1963 года пришел к ним Гагарин. «Девчонки, вам же в магазин некогда поехать. Давайте-ка я вас отвезу». Усадил в машину и повез к директору ГУМа. Говорят, это была незабываемая картина: по верхнему этажу универмага очень быстрым шагом идет Гагарин, следом стайка девушек, а за ними несется огромная толпа покупательниц и продавцов. Космонавта номер один везде узнавали.

**Т. Пицхелаури.** Мы готовились к полету, помогая друг другу. И только незадолго до старта определился лидер – Валентина Терешкова. Ее дублером стала Ирина Соловьева.

**И. Соловьева.** Кроме меня, дублером была назначена Валентина Пономарева. Что я чувствовала, когда осталась на Земле? Одиночество и грусть. Помню, как Терешкова пролетела над нами звездочкой. Мы точно знали, когда она пролетит над местом старта, и выходили смотреть.

**Учитель.** Перед вами листы бумаги, карандаши, краски. Нарисуйте, каким вы видите космос. Нарисуйте космический корабль. Словом, пофантазируйте и воплотите свои фантазии на бумаге.

**Т. Пицхелаури.** Валя Пономарева – человек с незаурядными способностями и необыкновенной усидчивостью. Если она поставила перед собой задачу, обязательно решит. А если считает, что не надо, делать не станет, и при этом не будет оправдываться, кривить душой.

**Ж. Сергейчик.** Валя Терешкова в усидчивости и настойчивости не уступала Пономаревой. Рабочая девчонка, от станка, трудолюбием своим, упорством добилась многого. Смогла полететь к звездам. Загруженная общественной работой, воспитывая дочь, окончила академию, защитила диссертацию.

**В. Пономарева.** Самое точное определение Жанны – милосердная. Умеет сопереживать. Семья для нее, прежде всего, самое главное.

**И. Соловьева.** Татьяна в отряде была самой молодой – всего 20 лет. Она самая из нас жизнерадостная, активная, веселая. А какое упорство! Все, что делали мужчины, делала и она.

**Учитель.** Специальность кандидата технических наук Валентины Пономаревой – механика космического полета, стабилизация объектов при проведении операций сближения. Ирина Соловьева увлеклась методами психологической подготовки космонавтов к деятельности в экстремальных условиях, тоже защитила диссертацию. Татьяна Пицхелаури руководила одной из лабораторий ЦП, готовила экипажи к проведению геофизических экспериментов на орбите, а Жанна Сергейчик занималась с ними на тренажерах. Помните, Сергей Королев мечтал, чтобы женщина увидела космос не в иллюминатор космического корабля? Мечта его сбылась. 25 июля 1984г. женщина-космонавт Светлана Савицкая шагнула в открытый космос. Она первая из женщин увидела звезды не из иллюминатора корабля, а сквозь тонкий щиток гермошлема.