***КГУ « Общеобразовательная школа № 7 города Атбасар отдела образования по***

***Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»***

**Доклад на заседании педагогического совета школы**

**Тема: Интерактивное обучение на уроках русского языка**

**как средство повышения мотивации и развития творческих способностей учащихся»**

(из опыта работы)

**Подготовила :**

**учитель русского**

**языка и литературы**

**Байдашева Г .М.**

**2023- 2024 учебный год**

***Интерактивное обучение на уроках русского языка как средство повышения мотивации и развития творческих способностей учащихся»* I. Введение.**

Реформы в области образования, происходящие в нашей стране, наряду с разработкой новых образовательных стандартов, введением новых учебных дисциплин, новых учебников и учебных пособий, вызвали потребность и в изменении методики преподавания. В условиях реализации Национальной программы по подготовке кадров невозможно представить себе учебный процесс без использования интерактивных методов обучения. Применение интерактивных методов позволяет создать условия для:

- постановки целей и задач, требующих поиска и анализа различных решений;

- выбора различных способов деятельности для достижения результата;

- развития коммуникативных умений и навыков; размышления о проделанной работе;

- развития таких важных социальных навыков, как быстрота и гибкость;

- мышления при принятии решений, критический подход к проблемам;

- уважение к чужому мнению, умение эффективно работать в группе, команде, более быстрой адаптации к новой ситуации, к новому коллективу, к изменяющимся условиям.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей - создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Сегодня, когда школе необходимо найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями, актуальным становится тезис: «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить».

**I. Основная часть**.

**1.1.**Интерактивное обучение - способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В.С. Дьяченко)

Одной из основных методических инноваций являются интерактивные методы обучения. Под интерактивными методами обучения (от англ. inter - “между”; act – “действие”) мы будем понимать систему правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при которых происходит освоение нового опыта и получение новых знаний.

Интерактивные методы:

* Игра
* Парные и групповые
* «Древо решений»
* «Ролевая игра»
* «Общая дискуссия»
* Проекты
* Кейсы
* Лекции
* Семинары
* «Общий галдёж»
* Словесные ассоциации
* «Мозговой штурм»﻿
* «Мозаика»;
* «Да – нет»;
* «Диалог на стикерах»
* «Бегающий диктант»
* **Прием «Радуга».** Приём, применяемый для смены темпа урока, своеобразная физкультминутка, возможность общения в парах или группах.  
  «Радуга». Например, стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» читается учеником. Каждый ученик мысленно представляет цветовую гамму всех предметов, изображенных в стихотворении, и по содержанию текста изображает их цветом, рисуя на листе белой бумаги А-4 в форме дуги снизу вверх. После того, как все предметы получили цветовое изображение, получается радуга.
* **Построчное иллюстрирование стихотворения**
* **Практическое задание**

**Константин Бальмонт**

**«Осень»**

*Поспевает брусника,*

*Стали дни холоднее,*

*И от птичьего крика*

*В сердце стало грустнее.*

* **Приём «Реклама».**  Учитель предлагает прорекламировать пред-мет, на подготовку 5- 10 мин.  Пример: создайте рекламу Серебряному веку русской поэзии. Придумайте слоган  …
* **Приём «Телеграмма».** Приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.  Например, кратко написать самое важное, что уяснил с урока. Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Интерактивные методы и приёмы обучения относятся к числу инновационных, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала.

* **«Мозговой штурм»**

«Мозговой штурм». Это способ поощрения активности учеников и быстрого генерирования идей. Может быть использован для реше-ния конкретной проблемы или поиска ответа на вопрос. Учащиеся класса делятся на группы и в течение 5-6 минут проводят мозговую атаку. После этого все наиболее интересные идеи передаются другим группам для фантазирования и генерирования идей ассоциацией. Эти вторичные идеи и являются основой для решения содержательных проблем.

Общая дискуссия, дебаты. Учебной дискуссией называют целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

Запись на доске проблемного вопроса: «Кто оказался счастливее: блудный сын, успевший вернуться к своему отцу, или Дуня, нарядная, разбогатевшая?

1.Словосочетанием называется слово или несколько слов.

2.Однородные члены являются словосочетанием.

3.Словосочетание состоит из главного и зависимого слова.

* Синтаксическая единица (единица Синтаксиса).
* Соединение двух и более слов.
* Состоит из главного и зависимого слова.
* Бывают именные, глагольные и наречные.
* Состоит только из самостоятельных частей речи
* Слова, связанные по смыслу и грамматически
* Связь в словосочетании – сочинительная .

Если вы согласны с утверждением, то ответьте «да» , если не согласны, то - «нет».

Для того чтобы ответить на эти вопросы, вам необходимо записать свои ответы **в оценочную таблицу**. Запишите всё, что вы знаете о словосочетании и обсудите в группах. Время на выполнение **– 3 минуты.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| + | - | + | - | + | + | + | + | + | + |

* **Ролевая игра.**
* Это маленькая сценка, разыгрываемая учениками. Её цель – наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам. Например, знакомый всем прием «Перевоплощение» можно использовать при изучении гоголевско-го «Ревизора». Каждый участник игры выбирает роль для идентификации, имя которого записывает на карточки и прячет в карман. Пер-сонажи не должны повторятся. Задавая косвенные вопросы, касающиеся мировоззрения, способа жизни и характера героя, участники пытаются определить роли друг друга Пары и группы.  Как наиболее простой способ организации интерактива, групповая работа позволяет:

- за короткий срок изучить и обсудить объемный материал;    
- решать задачи дифференцированного и разноуровневого обучения в рамках урока;  
- активизировать процессы социализации школьников.

Вопросы и задания непременно должны быть проблемного, исследовательского, развивающего и творческого характера разного уровня трудности и сложности.

* **Активити «Диалог на стикерах»**
* Составьте по одному вопросы по тексту и задайте его кому-нибудь из ваших товарищей в вашей группе.

Вопросы могут быть «тонкие» и«толстые».

Простые: Кто? Когда ? Где? Как?

Понимание: Правильно ли я понял…..?

Анализ : Почему…?

Синтез: Что будет ,если…?

Оценка : Как вы относитесь…. ?

* **«Бегающий диктант»**
* Запишите словосочетания, объединив их в блоки. Время на выполнение – 3 минуты.

*Нап..дали с жадностью, стремительно взл..тает, ставит задач.., уди..вительное сравнение, казахских ж..гитов, вскоре уб..дились, жертвовать с..бой, для дост..жения цели, соб..рать отряды, б..евым оружием, постоянно бе..покоили, очень хорошо, недалеко от города.*

* **«Автобусная остановка»**
* Каждая группа выписывает из текста по 2 словосочетания на каждый способ связи, устанавливают тип словосочетания и способ связи слов в словосочетании.

**1.2.Опорные схемы, конспекты и алгоритмы**

Из существующих форм наглядности на уроках русского языка, способствующих активизации мыслительной деятельности учащихся, наиболее распространенными и активно применяемыми сегодня являются **опорные конспекты, алгоритмы, схемы**, которые представляют собой *особую организацию теоретического материала в виде графического изображения*, зрительно подчеркивающего соотношение зависимости явлений, характеризующих определенную языковую проблему (грамматическую, пунктуационную, орфографическую). Такое изображение создается в упрощенно-обобщенном виде. Систематическое, грамотно применяемое, оно способно придать сложному многоплановому процессу обучения определенную цельность, стабильность. Появляется возможность экономии времени при работе с обширными комплексами понятий, возможность дифференциации процесса обучения, возможность использовать различные виды работ: индивидуальную, фронтальную, групповую, возможность обеспечения активной самостоятельной работы ученика, а как следствие самореализации ученика (в том числе в сотрудничестве с учителем и другими учащимися).

Большое значение для успеха этой работы имеет *содержание и оформление* такой схемы-опоры, которая должна быть системной, емкой по содержанию, краткой, четкой по оформлению, простой, понятной по восприятию и воспроизведению.

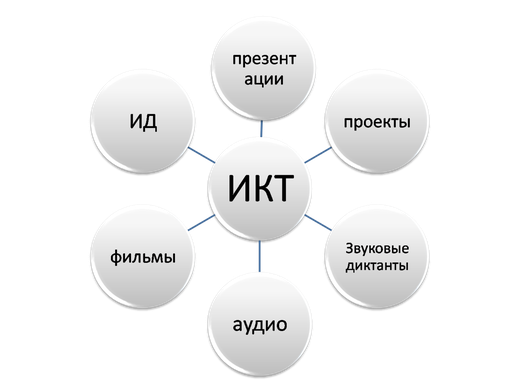
**2.Проектные задания как способ развития познавательных навыков учащихся.**

В реализации этой важной задачи помогает проектная деятельность, в том числе и в процессе изучения русского языка как родного, второго родного или иностранного. Метод проектов, безусловно, отвечает требованиям современного образования, поскольку он является и практико-ориентированным, и личностно-ориентированным.

В основе проектного метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать собственные знания, развитие критического и творческого мышления, умений ориентироваться в информационном пространстве.

**2.1 .** ИКТ на уроках русского языка и литературы

Большая радость и подспорье для учителя, когда его кабинет оснащён рабочим компьютерным местом. Мне в этом отношении повезло. Со своими наработками в плане использования мультимедийных технологий на уроке я хочу с вами поделиться. Это и презентации к урокам, и видеоклипы, и биографии писателей, и рекомендации по использованию компьютера и интерактивной доски на уроке.



Учебник - наиболее привычный инструмент и помощник ребенку и педагогу, который можно листать, ощущать, общаться с ним, как с человеком, но ИКТ-технологии - дополнительные возможности учения. Поэтому ИКТ и учебник – единое целое;  
- с помощью ИКТ интенсифицируется информационное взаимодействие между субъектами информационно-коммуникативной предметной среды, результатом является формирование более эффективной модели обучения;  
- применение ИКТ- технологий на уроке необходимо - это требование времени, которое разнообразит урок, позволяет увеличить его плотность, активизировать работу учащихся;  
- ИКТ, во-первых, как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет;  
- в соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования федеральный компонент стандарта для всех ступеней обучения нацелен на комплексную реализацию личностно ориентированного, деятельностного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов к обучению, в том числе, и на формирование и развитие информационной культуры учащихся.  
Успех обучения зависит от творческой личности учителя, от его умения  
- использовать компьютерные презентации;  
-использовать ИКТ как средства организации проектной деятельности школьника;  
- использовать дистанционное обучение;  
- проводить интерактивные лекции с использованием мультимедиа-технологий;  
- использовать интерактивную доску;  
- использовать учебники-навигаторы как дидактическое средство;  
- организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность и др.  
И самое главное: используя ИКТ нельзя забывать о здоровьесберегающих технологиях. При этом надо всегда помнить, что компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

Наверное, многие используют в своей работе [компьютерные презентации](http://hperova3.jimdo.com/%D0%B8%D0%BA%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BA-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BC-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/).  Это могут быть и уроки по биографиям писателей с богатым иллюстративным материалом, а могут быть и тесты и игры, обобщающие пройденный материал. Любую презентацию можно анимировать, с помощью анимации объяснять материал.

***Аудиозаписи на уроках русского языка***

**2.2.**[**Заочные экскурсии**](http://perova3.jimdo.com/%D0%B8%D0%BA%D1%82-%D0%BD%D0%B0-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%85/%D0%B7%D0%B0%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B8/)

Создание заочных экскурсий - документальных фильмов - важный момент в моей работе. Зачем нужны заочные экскурсии на уроках литературы?

Во-первых, они расширяют кругозор учащихся.

Во-вторых, можно совершать заочные экскурсии по литературным местам. Таким образом, эти фильмы - видеоподдержка таких уроков.

* Быстро найти необходимый материал
* Подготовить презентацию к уроку (особенно это необходимо, когда на уроке используется большой иллюстративный материал)
* Подготовить звуковой материал (это возможно при наличии диктофона в компьютере и микрофона. Записав текст словарного или выборочного диктанта, перфокарты, и т.д., учитель может освободить себе время на уроке и разнообразить формы урока)
* Можно создать документальный фильм, использовав изображения, звукозаписи, видеозаписи компьютера
* Также можно создавать таблицы, опорные конспекты, алгоритмы рассуждений (это может быть и домашним заданием для учащихся)

Второй этап - проведение урока.

* Фотографии, видео, рисунки дают возможность эстетизировать урок, сделать материал наглядным
* Слайды могут сопровождать лекцию учителя
* С помощью заранее созданных тестов могут проводиться разные виды контроля (цифровые диктанты, выборочные диктанты, тесты)

Третий этап - внеурочная работа (на факультативах, дополнительных занятиях, занятиях кружка)

   Учитель выступает организатором творческой поисковой  и исследовательской деятельности учащихся.

   Есть опыт создания совместных проектов по лирике поэтов Серебряного века. Учащиеся разбиваются на группы: художники, музыканты, чтецы - и готовят анализ стихотворений. Это интерпретация произведений, которая создаётся не в виде сочинения, а в виде творческой работы. Художники в виде образов, изображая стихотворение построчно, создают анимационный ряд. Музыканты подбирают музыку, под которую может прочитываться данное стихотворение, и обосновывают свой выбор. Чтецы добиваются как можно более точного прочтения. Потом вся работа собирается воедино, и создаётся один проект - фильм. (Рисунки сканируются и включаются в презентацию)

   Также учащиеся могут создавать документальные фильмы, заочные экскурсии, рассказы о писателях, медиасочинения, библиотеку школьных наглядных пособий, справочники, опорные конспекты.

**Использование ИКТ в учебном процессе позволяет:**

- усилить образовательные эффекты ;

-повысить качество усвоения материала;

- осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;

- поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;

**ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ**

1. делают обучение более эффективным;

2.способствуют индивидуализации обучения;

3. повышается мотивация обучения;

4. активизируется познавательная деятельность учащихся

* 5.облегчают деятельность педагога и создают эффективную обратную связь.

**III. Заключение.**

Использование в работе технологий интерактивного обучения дает

ученику:

- развитие личностной рефлексии;

- осознание включенности в общую работу;

- становление активной субъектной позиции в учебной деятельности;

- развитие навыков общения;

- принятие нравственности норм и правил совместной деятельности;

- повышение познавательной активности.

классу:

- формирование класса как групповой общности;

- повышение познавательного интереса;

- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;

учителю:

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;

-формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях.

Необходимо изменить подходы к обучению, чтобы выпускник школы обладал определенными качествами, в частности:

-владеть богатым словарным запасом, основанным на глубоком понимании гуманитарных знаний;

-самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;

-самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;

- быть коммуникабельным.

**Много веков назад Сократ произнес удивительно емкую фразу: «Заговори, чтоб я тебя увидел». Действительно, речь – зеркало человека.**

**Работа учителя-филолога направлена на то, чтобы речь наших детей была богатой, образной, выразительной, насыщенной. Этому во многом способствуют уроки русского языка.**