**«Развитие коммуникативных навыков у детей с ООП старшего дошкольного возраста через сказкотерапию».**

**Атласевич С.М.**

**Педагог-психолог КГКП «Ясли – сада № 17»,**

**г. Павлодар**

Дошкольный возраст, как и любой другой возраст по-своему уникален. Ведь именно в этом возрасте ребенок начинает тесно общаться со своими сверстниками, а для этого ему необходимо научиться строить отношения, уметь слушать и слышать собеседника, понимать и принимать других детей.

 В последние годы вдошкольных образовательных учреждениях неуклонно растет количество детей с особыми образовательными потребностями, имеющих также нарушения в коммуникативной и эмоционально волевой сферах.

Развитие детской коммуникации, всестороннее развитие личности ребенка с ООП, раскрытие коммуникативного потенциала, является основным принципом дошкольного развивающего образования.

Одним из наиболее важных и актуальных направлений работы с детьми с ООП является обучение их коммуникативным навыкам, умениям эффективно общаться, снижению агрессивных тенденций в поведении, снятию защитных реакций, обособленности, включению в жизнь группы, накоплению опыта положительного взаимодействия [1].

Важно сформировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что даст возможность ребенку жить и развиваться, обеспечить позитивное эмоционально-личностное и социальное развитие.

Придя в детское дошкольное учреждение, ребенок попадает в новые социальные условия, где необходимо подчиняться определенным нормам и правилам. Для детей с ООП смена окружения может сопровождаться повышенной тревожностью, замкнутостью, стеснительностью, не желанием идти на контакт.

Не все дети с ООП могут самостоятельно установить дружеские отношения со сверстниками. Ребенок, который мало общается в детском коллективе и не принят детьми из-за неумения организовать общение, может быть не интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому снижению самооценки, возрастанию тревожности, робости, замкнутости. Необходимо помощь ребенку наладить контакт отношений с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

Сказкотерапия как метод развития коммуникативных навыков является одной из актуальных тем современной психологической практики. Развитие дошколят с ООП через сказкотерапию позволяет успешно развивать ребенка, учитывая его индивидуальные особенности, эмоционально - волевую сферу, качества личности. Осуществлять личностно - ориентированный подход.

Сказкотерапия является самым действенным средством развития коммуникации, имеет большое влияние на психическое развитие детей. По средствам обучения через сказкотерапию дети воспитываются и обучаются в атмосфере радости и благополучия, вырастают более устойчивые к различным неожиданным ситуациям и стрессам.

 Сказка – это особый вид активизации ребенка, это язык детей, который наиболее информативен для них. Она позволяет ребенку в безопасной ситуации наращивать коммуникативный опыт, получать знания, эмоциональную разрядку через самовыражение в активном действии, развивать речь, активизировать словарь; соответствует детскому мироощущению и создает благоприятные условия для всестороннего развития детей.

Это уникальный мир, при помощи которого ребенок может создавать бесконечные истории, увлекательные приключения для героев сказок, стать экспериментатором, автором новых сказочных сюжетов возможность почувствовать себя волшебником.

Поскольку ведущим видом деятельности дошколят является игра, а сказки волшебным миром для ребенка, игры - сказки позволяют организовать сложный процесс развития в интересной, увлекательной форме, придавая ему занимательный характер. Именно в процессе сказкотерапии решается задача развития у ребенка коммуникативных навыков, умений, деятельности, которая в других условиях кажется трудно выполнимой.

 Сказкотерапия - это гуманная для ребенка форма обучения. Сказки помогают ребенку лучше выражать свои мысли, чувства, а также учат, не боятся выражать свои чувства, эмоции и угадывать настроение окружающих.

Активизация коммуникативной деятельности является важным условием для развития ребенка с ООП. Ребенок рефлекторно тянется к новым фантазиям, каждый раз усложняя их, что помогает легче различить правду и вымысел, устранит границу между выдумкой и действительностью.

 Сказки для сказкотерапии подбираются разные: народные казахские, русские и авторские, специально разработанные психокоррекционные, и многие другие, они могут конструироваться в соответствии с актуальной ситуацией и подаваться в различном виде: анализ, рассказывание, сочинение, переписывание, куклотерапия, имидж - терапия, рисование, постановка сказок в песочнице [2].

Часто психолог предлагает и помогает малышу сочинить сказку. Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка – основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их с взрослыми [3].

При придумывании сказки ребенок учится не только создавать новый сюжет сказки, решать создавшуюся проблемную ситуацию с приходом нового героя, но и находить выход из сложившейся ситуации, своих мыслей, фантазии, доказать свою правоту, придумывая добрые поучительные истории, а главное формируется желание общаться. Это уникальный мир, позволяющий создавать бесконечные увлекательные и разноплановые сказочные истории.

Поэтому, если мы хотим помощь, объяснить что-то ребёнку, то нужно заново освоить забытый детский язык – сказку. Развивая детей по средствам сказкотерапии, мы обучаем ребенка так, как детям удобно и естественно, развиваем мышление на добровольном участии ребенка.

 Сказкотерапия – это интегрированная деятельность, в которой действия в воображаемой ситуации связанны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, регулирование ребёнком собственных эмоций, это безграничные возможности в организации обучающего, развивающего, воспитательного процесса.

Путешествуя по сказкам, ребенок не только развивает навыки общения, но и учиться справляться с различными проблемами, общаться с другими детьми, выражает свои мысли и чувства.

Важным этапом в сочинении сказки на новый лад является умение не только придумывать, но и показать, вживаясь в образ нового героя, передавать не только их слова, и действия, характеры, голоса, мимику, манеру разговора.

Сказка так же помогает справиться с эмоциональной нагрузкой. Разыгрывание сказочных сюжетов «неправильности» способствует решению сорных вопросов.

В коррекционно – развивающем направлении сказка, через подлинный интерес ребёнка, имеет воздействие на ум и душу растущего ребёнка. Играя в сказку, ребёнок учиться множеству новых навыков, морально-этических норм.

В своей работе мы стараемся научить детей тому, чтобы они не только придумывали новые сказки, сюжеты к ним, но и проживали их, играли своих героев, учась у них героизму, мужеству, доброте, желанию приходить на помощь.

Игра в сказку – это всегда весело, интересно и увлекательно, особенно если они проводятся вместе с взрослыми и сверстниками. Ребенок удовлетворяет в них не только любознательность, интерес, но и потребность в общении со сверстниками, что не маловажно для их психического здоровья. Дети любят снова и снова испытывать восхищение, радость, восторг, удивление каждый раз при встрече с волшебным загадочным миром сказки.

 Важно при подборке наглядно-дидактического материала к занятию учитывать способности и желания каждого ребёнка опираясь на личностно-ориентированный подход, индивидуальные способности и возможности каждого ребенка.

**При использовании сказкотерапии в работе с детьми с ООП старшего дошкольного возраста необходимо соблюдать следующие правила:**

Самое важное условие - установить эмоциональный контакт с ребенком.

1.Предлагать ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, выбор средствах выражения, (речь, мимика, жесты, ритмопластика), продолжительности занятий одной сказкой, сюжетом и т. д.

2.Очень важно, помогая ребенку, не превращать помощь в подсказку, она только вредит, тормозит его развитие.

3.Нельзя делать что-либо за ребенка, додумывать за него, если он может сделать это сам.

4.Создаю комфортную психологическую обстановку, поощрять, поддерживать, что способствует стремлению к творчеству у ребенка.

5.Обеспечить безопасность психологической обстановки для возвращения ре­бенка из творческого поиска и собственных открытий.

6.Очень важно постоянно стимулировать ребенка к общению, проявлять сочувствие к его неудачам, исключить замечания и осуждения.

 С каждым проведенным занятием дети начинают сами предлагать огромное количество вариантов разыгрывания новых сказок, увлекая за собой в этот сказочный мир взрослых, приобщая родителей. Удивительно наблюдать, как дети проживают сказочные ситуации, вживаются в процесс перевоплощения героев сказки, предлагая свой вариант решения нестандартной, проблемной ситуации в сказке, свою собственную основу для жестов, движения своего тела проигрывая сказку через пантомимику, ритмопластику. Каждое занятие можно считать отдельной историй, новым творением детской фантазии. В результате, сказкотерапия дает возможность обучать ребенка на эмоционально значимом, личностно окрашенном для него материале.

Именно сказка знакомит детей с неизменным и неизвестным волшебным миром, эталонами добра и зла, ребенок имеет возможность получать новые знания, развивать высшие психические функции и коммуникативные способности маленьких волшебников, рассказчиков и артистов.

**Список литературы:**

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан. Астана 2016.

2.Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Алматы 2010.

3. Коржова Г.М. Особенности речи детей с различными отклонениями в развитии. - Алматы, 2008.

4. Бодалев, А.А. Психология общения А. А. Бодалев Избр. психол. труды. - М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.

5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 2011.

6. Григорьева, Л.Г. Дети с проблемами в развитии Л. Г Григорьева. - М.: Академкнига, 2002.

7. Жуков, Ю. М. Диагностика и развитие компетентности в общении: практ. пособие. Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская, П. В. Растянников. – Киров: ЭНИОМ, 2001.

8. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. (Учимся играя).

9. Клюева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина. - Ярославль: Академия развития, 1997.