**Писклова Светлана Николаевна** учитель начальных классов КГУ «Общеобразовательная школа №1 города Атбасар отдела образования по Атбасарскому району Управления образования Акмолинской области»

**Мастер-класс на тему:**

«Элементы занимательной грамматики

на уроках в начальной школе»

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня; Они будут открывать это новое сами. Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»

И.Г.Песталоцци

 Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей, это дело общественной важности. Актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

 В начале хотелось бы с вами поздороваться. Ученые установили, что слово **здравствуйте** может быть произнесено 40 способами, и помогает в этом разнообразная интонация. Попробуйте произнести это слово по-разному: с горечью, с радостью, печально, гневно, нежно, громко с воодушевлением, тихо и грустно. Что вы почувствовали?

  **Эмоциональный настрой на работу:**

- Поднимите, пожалуйста, правую руку, откройтесь, покажите свою ладонь. Помашите мне. Сейчас я буду говорить фразы, и если вы согласны со мной, загните палец. Загибать начинаем с мизинца.

- Проверим знания по русскому языку.

Синонимы — это слова или словосочетания, имеющие одно значение, но различающиеся по звучанию и написанию (мизинец загнули)

- Проверим, как у нас обстоят дела с математикой. Задача состоит из условия, вопроса, решения и ответа (безымянный загнули)

-  Проверим, как у нас с географией. Столица Китая– город Пекин (средний палец загнули)

- Проверим, как у нас с литературным чтением.
В сказке «Гуси-лебеди» умели говорить печка, яблонька, речка? (указательный палец загнули)

- Проверим, как у нас с физикой. Физика — это наука о строении человеческого организма? (нет)

-У всех так получилось? (большой палец не загнули) Уважаемые коллеги, пусть у вас всегда все будет супер!

 Для продолжения работы попрошу вас разделиться на три группы. (Подарок-распределиться по интересам)

Прочитайте отрывок из басни И. Крылова **«Мартышка и очки»** и постарайтесь ответить на вопрос:

«Почему мартышка не может надеть очки?»

 Мартышка к старости слаба глазами стала; а у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки: лишь стоит завести Очки.

Очков с полдюжины она себе достала, вертит очками так и сяк:

То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет, то их понюхает, то их полижет; очки не действуют никак.

«Тьфу пропасть! -говорит она, - и тот дурак, кто слушает людских всех врак;

Всё про Очки лишь мне налгали; а проку на-волос нет в них».

Мартышка тут с досады и с печали о камень так хватила их, что только брызги засверкали.

 **Вывод** по результатам обсуждения: мартышка видит предмет, берѐт его,

вертит и рассматривает, но не понимает, какие функции эти очки должны выполнять. Ей не хватает грамотности в данном вопросе, она не знает, как на практике использовать найденные ею очки.

-Многие наши школьники, получая знания, не понимают и не знают, как эти знания использовать, где они могут их применить в дальнейшей жизни.

Получается, что, выходя из стен школы и имея на руках аттестат, наши школьники, как мартышка из басни, некомпетентны во многих вопросах, неграмотны, не могут применить полученные знания на практике. Поэтому, одна из важнейших задач, стоящих на современном этапе перед педагогами, – формирование функционально грамотных людей.

Так что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

 Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией *(читать, прежде всего)* становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе. **Читательская грамотность** – это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. «Наши дети умеют читать! Но они просто не умеют понимать прочитанное…» - такой вывод сделали учёные по результатам международных исследований PISA в области читательской грамотности.

 В ходе сегодняшнего мастер-класса я попробую показать несколько приемов работы на уроках в начальной школе, которые способствуют формированию именно функциональной грамотности.

В толковом психологическом словаре прогноз — это предсказание хода и результата любого процесса. Почти на всех уроках использую прием прогнозирования. В этом мне помогают загадки, пословицы, кроссворды, ребусы. Предпочитаю, чтобы тему урока дети обозначили сами. Это создает условия для сотворчества учителя и ученика, повышая мотивацию обучающихся. Сообщить готовое быстрее, чем открывать его вместе с учениками. Важно сделать учащихся участниками поиска: рассуждая вслух, высказывая предположения, обсуждая их, доказывая истину.

Постарайтесь определить название произведения, о котором пойдет сейчас речь. Оставьте на каждой строке только те буквы, которые не повторяются.

Л,О,К,Е,Н,Д,Н,В,К,О,Д А,Р,И,Н,К,А,Н,Р,К С,М,П,Т,О,Е,Б,А,Е,Ч,Т,К,Р,П,Р,М

Быль. Лев Толстой «Лев и собачка»

-Что вам известно об этих животных?

-Был ли кто из вас в зоопарке? Видели ли вы, как кормят там зверей? Так вот, раньше хищников нередко кормили бездомными животными. Прочитайте, что произошло в одном из таких зоопарков.

Работа в группах (для каждой группы подготовлена часть текста, нужно распределиться по углам, прочитать каждую часть и восстановить последовательность событий).

Быль Лев Толстой «Лев и собачка»

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей; он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул её лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом. Лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ощетинился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался по клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собаку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

Какие чувства у вас возникли после прочтении?Как вы думаете, почему автор так начал свой рассказ? Что он хотел нам показать? (Люди безжалостны, жестоки вместо того, чтобы брать деньги, они уничтожали животных и смотрели на эту расправу). -Кого Л.Н.Толстой противопоставил этому злу и жестокости? (Собачку и льва. Они добрые).

***Задание.***

* ***1 группа.*** Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней?
* ***2 группа***. Как лев относился к собачке? В чём проявилась забота льва по отношению к собачке?
* ***3 группа.*** Какими словами автор показал горе льва после смерти собачки? Подтвердите словами из текста.

**Работа в паре.** Подумайте, если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече?

**Игровой прием «Кубик Блума».** Обмен вопросами к тексту по указанной выпавшей грани.

 Все эти приемы и многие другие помогают значительно улучшить восприятие предмета школьником, вызывают интерес к поставленным задачам. Они способствуют развитию информационно-образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.

В связи со всем вышесказанным, предлагаю запомнить одну формулу успеха, которая позволит сформировать у учащихся качества, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ»

 Спасибо за внимание!

 

 

 

