|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел: | | ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | | | | |
| Школа: | | КГУ «Железенской ОШ» Жамбылского района СКО | | | | |
| ФИО педагога: | | Тубальцева Людмила Леонидовна | | | | |
| Дата: | |  | | | | |
| Класс: | | 5 | | | | |
| Тема урока: Искусство пластических форм. Скульптура. | | Количество присутствующих: | | Количество отсутствующих: | | |
| Цель обучения в соответствии с учебной программой: | | 5.2.1.1 Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств. 5.3.3.1 Описывать методы и подходы (техники) использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминологию. | | | | |
| Цель урока: | | * Изучают виды рельефных скульптур (горельеф, барельеф, контррельеф) * Знает и различает виды скульптуры, приводит примеры. * Отвечает на вопросы, полностью выражая своё мнение. * Выполняет из пластилина форму скульптуры (рельеф). | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| Этапы урока/время | Действия педагога | | Действия учеников | | Оценивания | Ресурсы |
| Начало урока (5 минут) | Активизировать учащихся при опросе, поддерживать устойчивость внимания, определить тему урока.  "Обмен настроением".  - Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение? Ребята поднимают картинки со своим настроением.  Учитель: Я очень рада видеть ваши весёлые глазки. Вижу, что вы готовы к работе. Мы сегодня с вами отправляемся в очередное путешествие по Стране Скульптур. Удачи вам и новых открытий!  · желаю (соприкасаются большими пальцами);  · успеха (указательными);  · большого (средними);  · во всём (безымянными);  · и везде (мизинцами);  · Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью). | | Учащиеся поднимают выбранный смайлик в начале урока по своему настроению.  C:\Users\Admin\Desktop\Изображение WhatsApp 2024-09-16 в 13.10.47_c9b3d1ef.jpg | |  |  |
|  | Ответить на вопросы для повторения:   1. Назовите материалы скульптора? *(глина; камень; металл; дерево; воск; кость.)*     2. По вашему мнению, какие материалы «легкие», а какие материалы «тяжелые»?  3. Назовите главный инструмент для скульптора? (Металлические либо деревянные стеки, циркуль, пантограф, мерник, угольник и линейка, спринцовка).  4. Живописец пишет картины, график рисует рисунки, а что делает скульптор? (Ваяет)    5. Какие скульптурные памятники есть в нашем городе? | |  | | ФО | Презентация к уроку. |
| Середина урока  (15 минут) | Учитель предлагает учащимся разделиться на группам и посетить виртуальный музей скульптур.  С помощью жетонов с изображением скульптур (глина, дерево, песок) учащиеся делятся на три группы.  Вопросы к видео:   * К какому типу будет относиться скульптура? * Какой материал применяют при ваянии скульптуры? * Что украшали этой скульптурой?     Учитель даёт информацию о различных видах скульптур и рельефе.  Учащимся предлагается посмотреть видеороликов о скульптурах всего мира.  Учащиеся формулируют цели урока, опираясь на цели обучения. | | С помощью жетонов с изображением скульптур (глина, дерево, песок) учащиеся делятся на три группы.  Учащиеся отвечают на вопросы после посещения виртуального музея.  Знакомятся с информацией о видах скульптур и рельефа. Определяют их различия, из какого материала изготавливаются. | | ФО | Видео. Виртуальный музей скульптур.  [British Museum, London, Великобритания — Google Искусство и культура](https://artsandculture.google.com/streetview/british-museum/AwEp68JO4NECkQ?sv_h=90&sv_lat=51.51916033310025&sv_lid=3582009757710443819&sv_lng=-0.127474927321515&sv_p=-4.800503611624677&sv_pid=Z4ucctEakYF_IlMQCirTYA&sv_z=2.580570114245047)  [Uffizi Gallery, Florence, Италия — Google Искусство и культура](https://artsandculture.google.com/streetview/uffizi-gallery/1AEhLnfyQCV-DQ?sv_lng=11.2555287&sv_lat=43.7680289&sv_h=360&sv_p=0&sv_pid=wymesPwl1bv1mV5H_j9uAQ&sv_z=0.34079449890637004)  [Musée d’Orsay, Paris, Paris, Франция — Google Искусство и культура](https://artsandculture.google.com/streetview/mus%C3%A9e-d%E2%80%99orsay-paris/KQEnDge3UJkVmw?sv_lng=2.327089926444344&sv_lat=48.859684767844975&sv_h=252&sv_p=0&sv_pid=FjndSjvl55w81vbNYu5DfA&sv_z=0.9999999999999997)  Презентация. «Искусство пластических форм. Скульптура.», «Рельефы».  Видео. [15 СКУЛЬПТУР со всего МИРА, которые могли создать только ГЕНИИ (youtube.com)](https://www.youtube.com/watch?v=BYpPcpPn2a0)  Презентация новой темы. |
| *Время на выполнение практической работы* (20 минут) | Практическая работа. Выполнить рельеф из простого пластилина.  C:\Users\Admin\Desktop\Изображение WhatsApp 2023-10-17 в 17.33.03_1eb7f990.jpg | | Подготавливают материал к работе. Выполняют практическую работу индивидуально. *(Перед началом работы повторяют ТБ).* | | ФО | Работа с учебником. |
| **Во время практической работы учитель делает целевые обходы:**   1. *контроль организации рабочего места;* 2. *контроль правильности выполнения приемов работы;* 3. *оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;* 4. *контроль объема и качества выполненной работы* | |  | |  |  |
| Конец урока (3 минут) | **Рефлексия.**   * *Что нового вы узнали?* * *Что вы научились делать?* * *Какие трудности у вас возникли?* * *Понравился ли вам урок?* | | Учащиеся отвечают на заданные вопросы.  После опроса, учащиеся поднимают смайлик, определяя своё настроение к концу урока.  C:\Users\Admin\Desktop\Изображение WhatsApp 2024-09-16 в 13.10.47_c9b3d1ef.jpg | |  |  |
| Домашнее задание  (2 минуты) | На карточках по QRкоду ознакомится с дополнительной информацией по данной теме урока.    Учитель раздаёт карточки каждому индивидуально. | |  | |  |  |