Бушуева Е.Н.

 учитель русского языка и литературы

 **Развитие читательской грамотности как условие успешного процесса обучения**

 «Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Цель:

-развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

ЗАДАЧИ:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;

- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;

- самостоятельно выбирать книги для чтения;

- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том

 числе и на электронных носителях);

- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;

- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).

 Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль.

 А. С. Пушкин писал: «Чтение-вот лучшее учение! Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная». Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

 Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «… извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

 Но в последнее время наблюдается снижение интереса к чтению, не говоря уже о снижении уровня читательской грамотности, умения и навыков работы как с научным, так и художественным текстом. Вместе с тем в современном мире увеличивается количество потоков информации и объем самой информации. Все это создает объективные трудности в отборе, понимании, хранении и передаче информации.

 И как следствие, возникают трудности при написании суммативных работ , при подготовке и сдаче экзаменов и ЕНТ. Во всех отмеченных мною случаях учащимся приходится работать с текстовой информацией.

 Основу содержания русского языка, литературы и любого другого учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение того или иного материала. Целостное восприятие и понимание текста, умение анализировать и интерпретировать текст возможно при опоре на следующие виды деятельности:

● осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;

● пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);

● ответы на вопросы;

● анализ и интерпретация произведения;

● составление планов;

● характеристика героя;

● написание отзыва;

● написание сочинения др.

 У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

1. Умения, целиком основанные на тексте, т.е.

- извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

 – умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;

– основываясь на тексте, сделать простые выводы.

1. Умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном:

– устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

– интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

– реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

 Обучая школьников, можно с полной уверенностью сказать, что без чтения нет учения. Уметь учиться – это уметь, пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими видами информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания. Это станет возможным, если на каждом уроке, начиная с занятий в начальной школе, учащиеся будут овладевать важнейшим универсальным учебным действием - смысловым чтением.

 Смысловое чтение отличается от другого чтения тем, что при смысловом чтении осуществляется процесс интерпретации. Его цель – максимально уловить детали и наиболее полно осмыслить содержание текста.

 Конечная цель обучения русскому языку - это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся.

 Я использую в своей работе наиболее универсальные приемы, направленные на развитие читательской грамотности.

 **Приемы графической переработки учебного материала**

 **Прием «Составление кластера»**

 Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, компонуя материал по категориям.

 **"Синквейн"**

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности. Учитель предлагает написать синквейна по ключевому слову проработанного текста.

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cing – пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура синквейна.

1. Существительное (тема).

 2. Два прилагательных (описание).

3. Три глагола (действие).

4. Фраза из четырех слов (описание).

5. Существительное (перефразировка темы).

 **"Чтение в кружок"**

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу". Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

 **«Конкурс шпаргалок»**

 Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;

 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;

 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

 Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей. **В качестве примера можно привести такое задание**

 **Задания, направленные на развитие читательской грамотности.**

 Работа с текстом.

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

 Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его в начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

 Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

 Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

 В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

**Задание 1.**

Когда следует обращаться к словарю и к справочной литературе?

 Когда что-либо не совсем понятно – 1 балл.

 Другой ответ – 0 баллов.

**Комментарий к заданию.**

Действительно, когда познаёшь что – либо новое, всегда встречаешь трудности. Разобраться самому в них гораздо полезнее, чем получить готовую информацию. Словарь и справочная литература позволят научиться работать с ней и помогут расширить твой интеллектуальный кругозор.

**Задание 2.**

Вы, действительно, думаете, что выполнение режима дня, рациональное использование времени при выполнении домашних заданий, вдумчивое и внимательное чтение, работа со словарями и справочной литературой могут сделать вас отлично организованным человеком?

Да – 1 балл.

Нет – 0 баллов.

**Комментарий к заданию.**

Выполнение режима дня, рациональное использование времени при выполнении домашних заданий, вдумчивое и внимательное чтение, работа со словарями и справочной литературой, заучивание стихов наизусть могут сделать вас хорошо организованным человеком. Об этом повествуется в тексте.

**Задание 3.**

Как бы вы поступили после знакомства с инструкцией по воспитанию в себе организованности?

Расскажите, при этом опирайтесь на текст.

Задание 3 – 2 балла.

**Комментарий к заданию.**

Станувыполнять режим дня, буду вначале выполнять трудные предметы при выполнении домашних заданий, вдумчиво и внимательно читать, работать со словарями и справочной литературой, заучивать стихи наизусть.

**Задание 4.**

Что будет, если все учащиеся станут выполнять эти правила?

 Все учащиеся станут хорошо учиться, добьются больших успехов в выбранной им профессии, принесут пользу своей Родине – 2 балла.

Другой ответ – 1 балл.

**Комментарий к заданию.**
Хорошая учёба – залог счастливого будущего каждого человека.

**Задание 5.**

Ваше отношение к учёбе.

Опишите его.

Задание 6 – 2 балла.

 **Хочу напомнить, что в прошлом учебном году мы все активно принимали участие в областном проекте неделя читательской грамотности. Было проведено много мероприятий, как во время урока, так и во внеурочное время, которые были направлены на развитие читательской грамотности:**

**Оформление стенда**

**Проведение мероприятия в дистанционном формате, на уроке(литературные викторины, поединки и т.д)**

 **У нас неоднократно проводился городской конкурс буклетов «Прочитай эту книгу» ребятам очень понравился он, и мы продолжаем эту работу. Ребята создавали буклеты, защищали их.**

**Очень нравится работа по созданию ментальных карт как по творчеству писателя, так и по какому –либо произведению.**

 Результаты использования этих приёмов и заданий позволили сделать вывод об овладении учеником необходимых умений по работе с текстом. Важно научить школьника полноценно воспринимать текст, художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

 В заключение хочу напомнить слова И.Г.Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами», но для этого любой учитель должен помнить и пользоваться следующими правилами в работе с детьми:

 Не берите всю инициативу на себя, и тогда ученики не будут скованы в своих действиях, а будут самостоятельными.

 Говорите часто учащимся «Не знаю», чтобы они думали сами, были внимательными, не переспрашивали несколько раз.

 Не забывайте о том, что учитель не передает знания, а создает условия для их развития!

 Выслушивайте всех, нельзя говорить «достаточно».

 Не отвечайте за учеников, даже если «поджимает» время.