**Семинар–практикум**

 **для учителей художественного труда, ИЗО, черчения.**

* «Внедрение современных методов обучения в образовательный процесс на уроках технологии»
* «Владение и применение современными образовательными технологиями и методами на уроках»
* **«Использование эффективных форм и методов на уроках технологии»**

Цель семинара- изучение  педагогического опыта,  поиск эффективных технологий и внедрение их в педагогическую практику.

 Задачи семинара: обмен опытом учителей ОУ преподавания предметов образовательной области «Искусство» в условиях перехода на образовательные стандарты нового поколения.

*"У каждого человека есть задатки, дарования, талант к определенному виду или видам деятельности.*

*Эту индивидуальность и надо умело распознать, направить ребёнка по такому пути, чтобы в каждый период развития он мог смело раскрывать все свои способности"*

В.А. Сухомлинский

***Раздел: Материаловедение.***

**Тема урока: *Художественная обработка материалов.***

 ***Изготовление модульных картин.***

**Цель:** формирование компетенции по овладению техники «канзаши» и изготовление «модульных картин» с применением данной техники, для развития творческих способностей учащихся и открытия пути саморазвития.

**Задачи урока:**

* сформировать умения и навыки в изготовлении цветов в технике «канзаши»;
* развить внимание, творческие способности, эстетический вкус, логическое мышление, мелкую моторику, глазомер;
* продемонстрировать работы конкретных заданий, направленных на развитие УУД (универсальных учебных действий).

***Тип занятий:***практикум

**Оборудование:**

ткань (шелк, органза, атлас, шелковые ленты), пинцет, зажигалка, клей, линейка, ножницы, иголка с ниткой, бусинки или стразы, образцы основных способов скрепления, аудиомузыка, ИКТ.

**Межпредметные связи:**

Математика, изобразительное искусство, история, музыка, география.

**Ход урока.**

***I.Организация начала урока (5 минут).***

**Приветствие.**

**-** Здравствуйте!

**Вступление:**

**СЛАЙД** - Начну наш сегодняшний урок словами [Бенджамина Франклин](http://www.wisdoms.ru/biografiya_bendjamin_franklin.html)а: «Берись за дело, как следует, и ты получишь хорошие результаты, потому что капля по капле камень долбит, небольшими ударами можно свалить дуб, и мышь с терпением и упорством перегрызает корабельный канат».

- Можно ли связать данную цитату с уроком технологии? (Варианты ответов ребят)

- Иногда школьники к урокам технологии относятся как к чему-то не очень важному и сегодня на уроке я хочу показать вам как можно развить свои творческие возможности и открыть пути саморазвития.

- Встраиваясь в мировое пространство, мы открываем и берем из разных стран для себя что-то новое.

**СЛАЙД**  Древний Египет открыл миру многие виды бусин, техники бисероплетения и приёмы работ с ним.

**СЛАЙД** Советский Союз - хохломскую роспись возникшую в XVII веке в деревне Хохлома,

**СЛАЙД** а Япония подарила нам технику «канзаши» –  создание украшений из ткани, цветов и заколок для волос из кусочков ткани, сложенных в виде лепестков цветов.

**ВИДИО**

В настоящее время интерес к этому виду рукоделия возрождается вновь. Изделиями из лент можно украшать различные заколки, ободки, прически девушек, изготовить картины для украшения интерьера и даже применить данную технику в модульной картине.

- Вас наверное удивило словосочетание «модульная картина»?

Обобщила ответы.

Дать определение.

- Модульные картины имеют корни из эпохи Возрождения. Тогда ими зачастую украшали церковные здания. В начале 20-го века такой стиль стали применять при декорировании жилых помещений.

- Ваша задача собрать свою модульную картину используя ранее заготовленные на предыдущих уроках цветы в технике канзаши.

III. Работа на практике (работа в группах).

Фоновая музыка.

IV. Подведение итогов урока (6 минуты). Презентация работ.

Каждая подгруппа готовит защиту своей работы.

***Рефлексия учебной деятельности на уроке:***

***«… тогда суди сам себя, -сказал король. –Это самое трудное. Судить себя куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».***

На столе в каждой группе поставить дерево и положить стикеры:

- кто испытал трудности в процессе изготовления канзаши, используйте ….

- кому было интересно работать на уроке, используйте …

- теперь я могу самостоятельно работать в данной технике, используйте…

- Спасибо за урок. До свидания.