|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пәні: Қазақ тілі мен әдебиеті | | Мұғалімнің аты-жөні: Касанова Сауле Кайролдиновна | | | |
| Күні: | | Үлкен Нарын ауылдық лицейі | | | |
| Сынып: 9б | | Қатысқаны- 8 қатыспағаны:0 | | | |
| Бөлім: 7 | | 2-3сабақ | | | |
| Сабақ тақырыбы: | | Биотехнология –болашақтың ғылымы | | | |
| Оқу мақсаттары | | 9231- коммуникативтік жағдаятқа сай сөйлеу тіліндегі интонация,кідіріс,логикалық екпіннің мәнін түсініп,өз ойын жеткізу  9341-мәтіндердің стилін,жанрлық ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау 9512- жазба жұмыстарында шартты бағыныңқылы құрмалас сөйлемдерді құрастыру | | | |
| Сабақ мақсаттары | | Барлығы: - коммуникативтік жағдаятқа сай өз ойын жеткізеді  Көбі: мәтіндердің стилін,жанрын,түрін анықтай алады  Кейбірі: шартты бағыныңқылы сөйлемдерді құра біледі | | | |
| Бағалау критерийлері | | Биотехнология ғылымы жайлы ақпарат береді,мәтін талдайды,шартты бағ құрм с құрайды,өз ойын айтады | | | |
| Тілдік мақсаттар | | Пәнге тән лексика мен терминология: қышқыл,тұқым,тірі,ықпал.тектес,қамыр,оқтау,саумал қымыз  Диалог пен жазу үшін пайдалы сөздер мен сөз тіркестер :ұлттық биология технологиясы,болашақтың технологиясы,өсімдік технологиясы,микрокапсула формасындағы вакцина | | | |
| Бастапқы білім  Химиямен б\с | | Шартты бағ құр сөйлем | | | |
| Жоспарланған кезеңдері | Педагогтің әрекеті | | Оқушының әрекеті | бағалау | ресурстар |
| Сабақтың басы 2мин | Ұйымдастыру сәті. | | Амандасады.Бір-біріне жақсы тілек айтып шығады, тақтада 8 жұлдыз суреті-8оқушы | Кімнің жұлдызы белсенді сабаққа қатысады? | оқулық |
| Үй жұмыстарын  тексеру | Дәптердегі 3 шартты бағ сөйлем? | | Жазбаша жауаптары | Мұғ сөзі  Бағалау ағашы суреті??? | А4 парағы |
| Қызығушылық-  тарын ояту | Сөздікпен жұмыс --147бет  Ашып танысады  Сөз тіркестерін құрайды,аударады | | **Оқиды,мағынасын ашады,аударады** | **Мұғ сөзі, тақтадағы ағашта бағалйды** | Тақта  сурет |
| Мәтіналды жұмыс  «ой шақыру» тәсілі | Аудиомәтін  Мәтінді талдау үшін балаларға слайдтар жіберіледі | | Дескрипторы  -тыңдайды  -диктант ретінде дұрыс жазады  -сөздік жұмысын жүргізеді | 1+,1- | Ұялы телефон |
| Тілдік бағдар  Өз бетімен жеке жұмыс | Шартты бағыныңқылы  сабақтас құрмалас сөйлем | | Карточкада тест жұмысын орындайды  Шарты:  -теорияны біледі  -шартты бағ. Басқа сөйлемдерден ажырата алады  -тиянақсыз баяндауышын нақты көрсетеді |  | Карточка-  лар |
| Сабақтың ортасы  Сұрақ-жауап тәсілі,  Проблемалық сұрақ  «5неге?» әдісі  «С» деңгейі  А,В  деңгейлік тапсырмалар | Мәтінмен жұмыс  Сұрақтар:   1. Биотехнологияға қандай тағамдарды қолданады? Оларды зерттейді?   \айран,қымыз,шұбат\  -шұбат ненің сүтінен жасалады?\  -Неге оларды  алып зерттейді?\  2.Ғылыми зерттеулер қайда жүргізіледі? | | Дескрипторы  -2сұраққа жауап береді,аударады  -мәтіннен қажетті ақпаратты іздейді  -мәтінді талдайды  \стилі,түрі,жанры,тілдік құралдарын белгілейді\  \ғылыми стилі,әңгімелеу,мақала,жай сөйлемдер,бірыңғай мүшелерібар,терминдер,етістіктері-  Ауыспалы осы шақта және тұйық етістігі бар: өңдеу,қорғау,сақтау,өнім алу,қолдану,өндіру | Мұғ.сөзі | Слайд көрсету |
| Бекіту | 4-апсырма --- 30бет – А,В деңгейлік тапсырмалар+  С деңгейлік тапсырма  1,2 ,6 сөйлем | | Тақтамен жұмыс  Дескрипторы:  -шартты бағ құрайды  -жұрнағын белгілейді  -басыңқы сөйлемін өз бетімен ойлап жазады | Бір-бірін бағалайды | Тақта,  дәптер,оқулық |
| Сергіту сәті | Зарядка жасатады | | Мұғаліммен бірге жаттығулар жасайды |  | Интер.  тақта |
| Мәтінсоңы жұмыс  Сабақтың мақсатын еске түсіру!!!!! | 5-тапсырма -- 30бет  444тәсілін қсынады | | Дескрипторы  -оқиды, 6-тапс жасайды  -тақырып қояды  -негізгі ойын айтады,тірек сөздерді табады,  -мәтін стилі?  -жанры? Түрі? |  |  |
| Кері байланыс  Өмірмен байланыстару және өзін бағалай білу | -Тапсырманы орындағанда қандай қиындықтар болды?  Сұрақ: биотехнология саласындағы жаңалықтар не үшін жасалады?  \адам өмірін сақтап қалу үшін\ | | Адам өмірін сақтап қалу үшін деп жауап береді | -сабақта өзіңді қалай  елестетесің? | А4 парақ-тар,қыран,  тотықұс және торғай суреттері  - |
| Сабақтың соңында қорытынды жасау | -мақсатымызға жеттік пе? | |  |  |  |
| Үй жұмысын беру | Есте сақта жаттауды беруге болады+сөздік | | Күнделіктеріне жазады |  | күнделік |
| Рефлексия | Табыс саты бойынша | | 1оқушы |  |  |

Оқу мақсаты 9.2.5.1. Сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу Бағалау критерийлері Білім алушы: • Тақырып бойынша аргументтерді қолданып, диалог, полилогке қатысады

Ойлау дағдыларының деңгейі Қолдану

Тапсырма Мәтінмен танысыңыз. Көтерілген мәселеге қатысты 3 ашық сұрақ әзірлеңіз. Сыныптасыңыздың сұрағына жауап беруде мәтін ақпараттарын аргумент ретінде қолданыңыз.

Америкалық психолог А.Моридің зерттеуіне сүйенсек, теледидардың алдында ұзақ отыру адамның ерік-жігерін әлсірете түседі. Көгілдір экранға ұзақ телміру көз жанары арқылы **миды «арбап** **тастайды» екен**. **Баланың отбасы мүшелеріне, қатарлас құрбыларына деген назары төмендеуінің** бір себебі осыған да байланысты көрінеді. Экраннан тамашалаған уақиғаларды ол белгілі бір дәрежеде шынайы деп қабылдайды, «геройлары» қуанса – қуанып, мұңайса – мұңайып жүреді. Зерттеулер нәтижесінде анықталғанындай, күні бойы әке-шешесімен емес, теледидардағы ертегі кейіпкерлерімен «сөйлесетін» бала олардың жалған екендігін біліп тұрса да, мойындағысы келмейді. «Сиқырлы жәшіктің» арбауына түскен балалардың депрессияға ұшырауы, тұйықталуы – осының нышаны. **Медиабілім ХХ ғасырдың 60 жылдарында Ұлыбритания, Франция, АҚШ, Австралия, Канада және әлемнің тағы басқа да алдыңғы қатарлы елдерінде пайда болды**. Медиабілімнің басты **мақсаты** жас ұрпақты медиамәдениет әлеміне бейімделуге, БАҚ тілін игеруге, **медиамәтіндерді талдай білуге көмек көрсету** болып табылады. Медиабілім – бұқаралық коммуникация заңдылықтарын зерттейтін педагогиканың жаңа бір саласы. Жоғарыда аталған елдердің бірқатарында медиабілім міндетті пән ретінде мектептерде оқытылады. Мәселен, 1987 жылы Канаданың Онтарио провинциясының орта білім беретін мектептеріндегі 7-12-сыныптарда **«Медиабілім» пән ретінде** оқытыла бастады. Ал Австралияда «Медиабілім» ХХ ғасырдың 90 жылдарынан бастап міндетті пән ретінде енгізілді. Ресей мен Украинада да өткен ғасырдың 80 жылдарынан бастап медиабілім бойынша сабақтар факультативтер, үйірмелер түрінде немесе оның элементтері жекелеген пәндерді оқыту барысында (әдебиет, химия және т.б.) қолданылып келеді. БАҚ-тың тәрбиелік ықпалына көбірек көңіл бөліп, керісінше, **зиянды** саналатын **бағдарламаларға тосқауыл қоюдың** уақыты келді. Ондай мысалдарды дамыған елдердің тәжірибесінен де кездестіруге болады. Мысалы, АҚШ, Ұлыбритания, Франция сияқты мемлекеттерде балаларға қатысты бағдарламаларды **сараптаудан өткізіп**, **олардың дамуына кері әсерін тигізетін хабарларға** қатаң түрде **шектеу салынады**. Сонымен қатар жеткіншектерді тұлға ретінде дамыту мақсатында ақпараттық өнім жасаушылармен тығыз байланыс орнату жағы да қарастырылған. Ондай қарым-қатынасты жүзеге асыру мемлекеттік деңгейде жүргізіледі.

Дескриптор

Білім алушы:

- аргументтік ақпараттарды белгілейді;

- мәтін бойынша 3 ашық сұрақ құрастырады;

- сыныптасына сұрақ қояды;

- сұраққа аргументтермен жауап береді

3-ТОҚСАН БОЙЫНША ҚАЛЫПТАСТЫРУШЫ БАҒАЛАУ ТАПСЫРМАЛАРЫ «ЭКСПО-2017 – Қазақстанның белесі» бөлімі Оқу мақсаты 9.1.3.1. Әлеуметтік-қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну Бағалау критерийлері Білім алушы: • Сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсінеді Ойлау дағдыларының деңгейі Қолдану

1851 жылы Лондонда алғаш рет Бүкіләлемдік көрме қаланың орталығындағы барлық экспонаттар сиятын ғимаратта өткізілді. Ол үшін сол кезде жаңалық болып табылатын Хрусталь сарайы салынды. 1855 жылдан бастап Бүкіләлемдік көрмені бір ғимаратта өткізу концепциясы ескіріп, көрме кеңістігін ұйымдастырудың жаңа нысаны – көрме алаңдары туындады. Сөйтіп халықаралық көрме қалашықтары пайда болды. Бүкіләлемдік көрмелерде ұсынылған өнерлер арасында сәулетке маңызды орын берілді. Көрмені қабылдаған қалалар заманауилықтың, техникалық прогрестің және бүкіл әлемге танымалдықтың белгісі болуға лайықты бірегей ғимараттар салуға тырысты: Брюссельдегі Атомиум, Барселонадағы Монжуич Ұлттық сарайы, Париждегі Эйфель мұнарасы… «ЭКСПО» көрмесінің өзі бір спектакль, мәдени және шығармашылық оқиғалар ретінде орын алып жатқан «әлемдік деңгейдегі театр сахнасы» іспетті. Келушілерге Бүкіәлемдік көрмелердің мұрасы мен тарихы ұсынылды. Бүкіләлемдік көрмелердің пайда болуы және қалыптасуы қарқынды ғылымитехникалық прогресс жылдарына келді. Түрлі ғажайып механизмдер мен лайықтандырылған қарапайым құралдар – лифтер, транспортерлер, тігін машинкалары, сондай-ақ заманауи адамға үйреншікті телеграф, электр жарығы, тоңазытқыш қондырғылар әр жылдары Бүкіләлемдік көрмелерде алғаш рет ұсынылатын еді. Көрмеге дарынды ақындар, суретшілер, мүсіншілер шығармаларын арнады. Вагнер, Штраус, Верди арнайы музыкалық шығармалар жазды. Көрмелер академиялық мәнердегі суретшілермен қатар батыл авангартар жұмыстарын ұсынатын тамаша көркемсурет галереясына айналды. 1867 жылы Мане Париждегі Бүкіләлемдік көрменің суреттерін салса, 1939 жылы Дали Нью-Йоркте сюрреализм павильонын рәсімдейді, ал 1937 жылы Пикассо Париждегі көрмеде XX ғасырдың символына айналған «Герниканы» ұсынды. 2. Ұсынылған сөйлемдерді перифраз тәсілімен қайта өңдеп жазыңыз. Сөйлемге 44 айналдыруда сөз таптарының сөйлемде орналасу тәртібін ескеріңіз.

1) 1851 жылы Лондонда алғаш рет Бүкіләлемдік көрме қаланың орталығындағы барлық экспонаттар сиятын ғимаратта өткізілді. Қаланың орталығындағы барлық экпонаттар сиятын Бүкіләлемдік көрме 1851жылы Лонданда өтті.

2) «ЭКСПО» көрмесінің өзі бір спектакль, мәдени және шығармашылық оқиғалар ретінде орын алып жатқан «әлемдік деңгейдегі театр сахнасы» іспетті.

«Әлемдік деңгейдегі театр сахнасы» іспетті “ЭКСПО» көрмесінің өзі бір спектакль,мәдени және шығармашылық оқиғалар ретінде орын алып жатыр.

3) Түрлі ғажайып механизмдер мен лайықтандырылған қарапайым құралдар әр жылдары Бүкіләлемдік көрмелерде алғаш рет ұсынылатын еді.

Бүкіләлемдік көрмелерде алғаш рет түрлі ғажайып механизмдер мен лайықтандырылған қарапайым құралдар ұсынылған.

4) 1937 жылы Пикассо Париждегі көрмеде XX ғасырдың символына айналған «Герниканы» ұсынды. ХХ ғасырдың символына айналған «Герниканы» Пикассо 1937жылы Парижде шығарды.

Дескриптор

Білім алушы: - сөздердің сәйкес мағыналарын мәтіннен тауып жазады; - ұсынылған сөйлемдерді перифраз тәсілімен өңдеп қайта жазады.

Синонимдер:

Іспетті-сияқты-тәрізді алғаш рет-тұңғыш рет—бірінші рет

Танымал-әйгілі-белгілі