|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Русский язык**  **Раздел долгосрочного плана:**  **Искусство** | | **Школа: Коммунальное государственное учреждение «Гимназия №21» акимата города Рудного** | | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя: Асташкина Екатерина Руслановна** | | | |
| **Класс: 3** | | **Количество присутствующих:** | **отсутствующих:** | | |
| **Тема урока** | | **Театральное исскуство.**  **Большая буква в именах собственных** | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов;  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова;  3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах;  3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов и т.п. | | | |
| **Цели урока** | | **ВСЕ смогут:** повторить написание собственных имён существительных; узнать об использовании кавычек при написании имён собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов и т.п.  **БОЛЬШИНСТВО смогут:** писать большую букву в именах собственных; использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов и т.п.;  **НЕКОТОРЫЕ смогут:** написать небольшое эссе о прочитанной книге. | | | |
| **Языковая**  **цель** | | **Используемый язык для диалога/письма на уроке:**  Вопросы для обсуждения:  – Какие словари нужны, чтобы узнать о знаменитых учёных, художниках,  писателях, прославляющих свою Родину?  – Как найти нужную информацию в словарях? | | | |
| **Критерии оценивания** | | * использует лексику по данной теме; * читает текст выразительно; * определяет тему и выделяют ключевые слова; * составляет вопросы к тексту; | | | |
| **Привитие ценностей** | | развитие познавательных способностей, любознательности, стремления воспринимать окружающий мир во времени и пространстве, расширение кругозора о мире, людях, явлениях и процессах, которые происходят в природе и обществе. | | | |
| **Межпредметные связи** | | Раздел связан с предметами «Познание мира», «География», «Искусство». | | | |
| **Предварительные знания** | | Учащиеся читали тексты о музыке, имеют навыки работы с текстом. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | **Создание положительного эмоционального настроя**.  **Метод «Поздоровайся локтями»**  -Предлагаю вам встать в круг и рассчитаться на первый – второй – третий.  -Выполняем следующее:  **«Номер 1»** - складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;  **«Номер 2»** - упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;  **«Номер 3»** - нагибаются вперед, кладут ладони на колени и выставляют локти в стороны.  -Итак, вам дается 5 минут, за это время вы должны в таких положениях поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями.(дети в течении 5 минут здороваются данным способом).  -Итак, 5 минут прошло, а теперь разделитесь на 3 группы. 1 группа это те ребята, которые были под номером один, 2 группа те, которые были под номером два, и 3 группа дети под номером три.  **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.**  -Для того чтобы нам узнать о чем мы сегодня будем говорить послушайте стихотворение С. Маршака, и ответьте на вопрос: О чем оно?  Но вдруг погасли лампы, ​Настала тишина, ​И впереди за рампой ​Раздвинулась стена. ​И увидали дети ​Над морем облака, ​Растянутые сети, ​Избушку рыбака.  Внизу запела скрипка ​Пискливым голоском. ​Заговорила рыбка ​На берегу морском. ​Все эту сказку знали ​О рыбке золотой, ​Но тихо было в зале, ​Как будто он пустой.  (ответы детей о чем стихотворение ( о театре)  -Отлично, сегодня мы с вами поговорим о театре.  -Ребята, вы послушали стихотворение, попробуйте вспомнить название этого спектакля. (сказка о рыбаке и рыбке)  -Кто является автором данной сказки? (А.С. Пушкин) Как ты догадался? (ответы детей)  -Ребята, скажите мне, а вы были в театре? ( ответы детей)  -Какое незнакомое слово из стихотворения вы услышали? (рампа)  -Может, кто нибудь знает, что это такое? **Рампа – это осветительное устройство в театре.**  -Как вы думаете, почему в театре выключают свет? (ответы детей)  **Пальчиковая гимнастика «Капуста»**  -Молодцы! Открываем тетради, записываем число и классная работа. Минуткой чистописания нам послужит фраза урока: *Театр – волшебный мир игры и приключений*. Пишем красиво и аккуратно. | | | |  |
| Середина урока | **(Г) Проблемно-поисковое задание с целью самостоятельного формулирования темы урока учащимися.**  -На партах у каждой группы лежат рекламные объявления Государственного академического театра имени Абая. Рассмотрите их.  1 группа 2 группа 3 группа    -Какую информацию можно узнать из рекламы? (ответы детей)  -Как вы можете объяснить написание слов с большой буквы? (ответы детей)  -Как называются эти слова? (имена собственные)  *ФИО людей, клички животных, географические названия, названия улиц, площадей, художественных произведений - все это является* ***собственными*** *именами существительными.*  -Имена собственные пишутся с заглавной буквы, приведите мне пример имен собственных. (ответы детей)  -Остальные имена существительные называются *нарицательными*, потому что пишутся со строчной буквы.  **(Г, И) Чтение текста о театре.**  Прочитай. Подчеркни собственные имена существительные.  - У вас на партах лежит 2 текста о театре и таблица, прочитайте и сравните их. Ответы запишите в таблицу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Текст 1 | Текст 2 | | Тема |  |  | | Основная мысль |  |  | | Тип текста |  |  |   (каждая группа защищает свою таблицу)  -О чем говорится в этих текстах?  -Чем они похожи?  -В чем их различие?  **Стратегия «Допиши словечко»**  -Отлично, а теперь выполним самостоятельную работу, вам нужно вставить на месте пропусков подходящие слова: имена, фамилии, отчества, клички, географические названия.  -Берем в руки карточки с заданиями и выполняем. На выполнение у вас есть 2 минуты.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 группа | 2 группа | 3 группа | | Мама\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хомяк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Лошадь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Улица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Папа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Река\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Брат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Село\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Попугай\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Море\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   -Теперь по часовой стрелке передайте свою карточку соседу, я зачитываю свои варианты ответов а вы проверяете правильно ли написал человек с вашей группы.  ***Критерии:***  Если все ответы записаны верно поставьте звездочку;  Если есть одна ошибка поставьте квадрат, если есть две ошибки то поставьте треугольник, если есть три ошибки то поставьте круг.  - Возвращаем карточки.  - Поднимите руки обладатели звездочек (квадратов, кругов).  -Обратите внимание на свои ошибки, запомните их, постарайтесь таких ошибок больше не совершать.  -Вы наверное устали, выходим из-за парт и выполняем физминутку «Буратино потянулся»  **Физминутка «Буратино потянулся»**  Присаживаемся на свои места.  -Обратите внимание на доску, на ней написаны непонятные группы слов и названия, давайте попробуем разобраться кто это или что.  -Ваша задача, выходить по одному человеку из каждой группы и найти группе слов свое общее название.   |  |  | | --- | --- | | В.М. Васнецов, И.Е. Репин, И.И. Левитан | реки | | Атырау, Рудный, Костанай | композиторы | | Л.Н. Толстой, И.А. Крылов, А.С. Пушкин | марки автомобилей | | Иртыш, Сырдарья, Тобол | художники | | П.И. Чайковский, М.И. Глинка, Д.Д. Шостакович | названия газет | | «УАЗ», «Жигули», «Урал», «КаМАЗ» | писатели | | «Учительская плюс», «Рудненский рабочий» | названия сказок | | «Золотой ключик», «Курочка Ряба», «Репка» | города |   Ответ:   |  |  | | --- | --- | | В.М. Васнецов, И.Е. Репин, И.И. Левитан | художники | | Атырау, Рудный, Костанай | города | | Л.Н. Толстой, И.А. Крылов, А.С. Пушкин | писатели | | Иртыш, Сырдарья, Тобол | реки | | П.И. Чайковский, М.И. Глинка, Д.Д. Шостакович | Композиторы | | «УАЗ», «Жигули», «Урал», «КаМАЗ» | марки автомобилей | | «Учительская плюс», «Рудненский рабочий» | названия газет | | «Золотой ключик», «Курочка Ряба», «Репка» | названия сказок |   -Как вы думаете мы справились с этим заданием?(ответы детей)  -Интересно, а почему слова заключены в кавычки? (ответы детей)  -И правда, названия художественных произведений, газет, фильмов, книг, журналов не только пишутся с заглавной буквы, но и заключаются в кавычки: газета «Рудненский рабочий», журнал «Умники и Умницы», басня И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».  -В письменной речи имя и отчество автора произведения сокращают до одной (начальной) буквы. Первые буквы имени и отчества называются ***инициалами.***  -Приведите примеры, называя свою фамилию и инициалы. (ответы детей)  **Стратегия «Написание творческих работ»**  **(И)** Пишут небольшое эссе о прочитанной книге, используя в тексте собственные имена существительные.   |  |  | | --- | --- | | Критерии  - составляет и  записывает текст из  простых предложений | Дескрипторы  - составляет и  записывает логически  выстроенные  предложения, соблюдая  грамматические  правила оформления  предложения  - записывает фамилии,  имена и отчества  писателей и их  произведения с  большой буквы  - ставит, где  необходимо кавычки |   **(Ф.О)**  -Мы сегодня хорошо поработали, и нам осталось выполнить завершающее задание, состоящее из трех уровней. Ты можешь выбрать любой уровень и выполнить задание из него.  **Уровень А**  Прочитай текст. Выпиши в строчу только имена собственные.  -Дело ясное, - сказал Незнайка. –Каменный город – это город, сделанный из камня. Земляной город – это город из земли, там все дома земляные.  -А Солнечный город, значит, по – твоему, сделан из солнца – так, что ли? – с насмешкой спросил Пёстренький.  -Может быть, - ответил Незнайка.  -Этого не может быть, потому что солнце очень горячее и из него нельзя строить дома, - сказала Кнопочка.  (По Н.Носову)  **Уровень Б**  Придумай имена собственные и запиши их в паре с нарицательными.  Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, журнал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, река\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сказка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  **Уровень В**  Ваша задача вспомнить авторов этих произведений, сопоставить их и написать по образцу ответ. Например: Сказку «Двенадцать месяцев» написал С.Я. Маршак.  Сказка «Двенадцать месяцев» Б.Ы. Сокпакбаев  Басня «Лебедь, щука и рак» С.Я. Маршак  Рассказ «Меня зовут Кожа» М. Алимбаев  Стихотворение «Глаза голубые земли…» И.А. Крылов | | | | <https://www.opiq.kz/kit/24/chapter/1454>  Картинки  Карточки  На доске      Карточки по уровням |
| Конец урока | **Рефлексия**  -На доске у нас есть два высказывания. Попробуйте их закончить.  Имена существительные пишутся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Названия литературных произведений, газет, журналов, фильмов, спектаклей нужно писать с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| На протяжении всего урока  идет дифференциация по  организации и форме работы:  фронтальная, коллективная,  групповая, индивидуальная.  В течение урока использую  дифференцированные задания  для групп по уровню, времени  выполнения, по помощи  учителя и по источнику  информации. | | Оценивание (формативное, критериальное) провожу на всех этапах урока, применяя разные виды и формы. | | Соблюдение техники безопасности при пользовании ножницами, клеем.. Смена видов деятельности, использование активных методов обучения, использование физминуток- бодрячков. | |