**Активные методы обучения, через чтение и письмо на уроках русского языка и литературного чтения.**

 Волкова Т.А. учитель начальных классов

 КГУ СОШ №35 им. Ю. Н. Павлова, г. Караганда

Cовременные требования к урокам русского языка и литературного чтения достаточно высоки. Практика показывает, что слишком малый процент выпускников школ реально владеют информационной культурой, поэтому привлекательность данной технологии видится в возможности развивать у учащихся **критическое мышление** через чтение и письмо, через развитие культуры работы с текстом.

B современном образовательном процессе в центре стоит личность ученика, развитие которой и является целью образования. Современный педагогический процесс ориентирован на индивидуальный подход к каждому ученику, педагогу необходимо развить в ребёнке его лучшие качества, учитывая особенности его личности, формируя положительную “Я – концепцию”, стимулируя “к учению с увлечением”, повышая уровень его образования.

На уроках в начальной школе должны быть реализованы следующие взаимосвязанные **задачи обучения**:

         вооружение учащихся знаниями основ науки о языке;

         формирование умений практического владения русским языком (орфографическими, пунктуационными, культурно-речевыми нормами);

         умение чётко, ясно выражать свои мысли в устной и письменной речи в разных жизненных ситуациях;

         воспитание чувства ответственности по отношению к слову, чуткости к красоте и выразительности русской речи.

Из урока в урок необходимо стараться воспитывать у учеников любовь к родному языку, к литературе, а это, прежде всего - пробуждение интереса к ней. Ни для кого не секрет, что учиться хочется тогда, когда интересно учиться. Поэтому учителям при подготовке к урокам нужно подбирать такой материал, который был бы интересным, полезным в познавательном отношении, обогащал лексику детей, а также позволял провести на должном уровне обобщение приобретённых знаний по теме урока. В этом могут помочь активные методы обучения.

 Cовременного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности в условиях обширного информационного пространства современности. Думается, это связано с недостаточным уровнем развития мышления и, прежде всего, критического. Именно технология «Критическое мышление через чтение и письмо», которая своей целью ставит создание таких условий для учащихся, позволяющие получать знания не в готовом виде, а добывать их самостоятельно, взять ответственность на себя, развивать стремление и умение самому ставить перед собой вопросы, обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Использование технологии критического мышления дает ученику:
- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников.

Tехнология критического мышления дает учителю:
- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Oдна из основных целей технологии развития критического мышления - научить ученика самостоятельно мыслить, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового открыл он для себя.
Технология развития критического мышления через чтение и письмо представляет собой структуру урока, состоящую из трёх этапов: стадии вызовы, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:
- актуализировать обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме;
- мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить к активной работе не только на уроке, но и дома;

Теоретически все просто, а на практике существуют определенные трудности: учителю приходится перестраивать всю работу на уроках, тратить значительно больше времени на подготовку; нет никаких готовых методических разработок; не на каждом уроке технология применима. Но при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и обучающихся.
 Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Использование активных методик укрепляет мотивацию к обучению и развивает наилучшие стороны ученика.

Очень важным для учителя является включение в урок литературного чтения активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений. Такие методы, как «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Разноцветные листы», «Фруктовый сад», позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся.

Отмечается стремление учеников принять более активное участие в учебном процессе, дети стали больше внимания уделять подготовке к уроку, появилась уверенность в своих творческих возможностях, не боясь брать ответственность на себя, способны делать выводы. Кроме того, учащиеся готовы к взаимодействию и умению сотрудничать и работать в группе. Хотелось бы отметить, что чтение и письмо – неотъемлемая часть нашей жизни, и от того, как человек владеет этими процессами, зачастую зависит его профессиональная успешность. Поэтому так необходимы ещё в школе сформировать навык эффективного, вдумчивого чтения и рефлексивного письма и использовать для этого все возможные средства.

 На каждой стадии урока используются свои методические приемы.

**Стадия вызова**

Функции:

-Мотивационная (пробуждение интереса и побуждение к работе);

-Информационная (актуализация (вызов «на поверхность») уже имеющихся знаний);

-Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).

Приём №1 «Что я знаю»

1)Озвучивание темы;

2) В течение 3 минут записывать на листке ответы на вопрос:

   Что я знаю по теме урока или мне кажется, что я знаю?;

3) Обсуждение с партнёром или с группой своих знаний;

4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;

5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения

Приём №2 «Свободное письмо»

1) Озвучивание темы;

2) В течение 3 минут записывать на листке всё, что приходит в голову по данной теме в любой форме (связный текст, опорные словосочетания, рисунки);

3) Обсуждение с партнёром или с группой в течение 2-3 минут, фиксация идей и выделение предположений, в которых не совсем уверены;

4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;

5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения.

Приём №3 «Ассоциация»

1) Озвучивание темы;

2) Ответы на вопросы:

     - О чём может пойти речь на уроке?

     - Какая ассоциация у вас возникает,  когда   вы слышите словосочетание: «---»?;

3) Все ассоциации учитель записывает на доске или листе ватмана.

Ассоциация  — в психологии  связь, возникающая при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, двигательными актами, восприятиями, идеями и т. п.); основное понятие ассоциативной психологии. Термин введен Дж. Локком (1698) .

На уроках русского языка ассоциации применяются чаще всего как метод для запоминания трудных орфограмм или исключений из правил. Учитель просит объединить слова-исключения, написав лингвистическую сказку или нарисовав рисунок.

 Тема «Гласные после шипящих» предполагает запоминание  исключений, которые после шипящих имеют гласную Ю: жюри, брошюра, парашют.

Некоторые учащиеся легко запоминают эти слова, так как объединяют их общим признаком - иноязычные французские заимствования. Но у некоторых может возникнуть затруднение. Можно предложить школьникам связать эти слова в предложения, или лучше чтобы это был сюжет, который легко можно представить  в воображении. Примеры текстов: «Прыгая с парашютом, жюри читало брошюру о соревнованиях», «В брошюре говорилось о составе жюри в соревнованиях на парашютах», «Жюри во время конкурса сделало из брошюры парашют»

Приём №4 «Ключевые слова»

1) Озвучивание темы;

2) Предложение нескольких терминов, которым необходимо дать определения;

3) Составление предложения или мини-рассказа из предлагаемых терминов. Учащиеся должны использовать свои знания, чтобы определить цель своей работы и спрогнозировать её результаты.

 Приём «Рассказ-предположение на основе ключевых слов» заключается в том, что вниманию учеников предлагаются опорные (ключевые) слова, на основе которых они составляют рассказ.  Вначале каждый ученик выполняет  работу самостоятельно, затем  свой вариант обнародует.  Этот прием вызывает у учащихся большой интерес, обычно даже самые слабые ученики стремятся показать свою сообразительность. Им так интересно, совпадет ли их мнение  с  авторским.

 Фрагмент урока:

    Я  хочу  вам  предложить составить  текст, который  имеет  заголовок  «Предновогодняя  встреча».

 - Какие  вопросы  вызывает  заголовок?  Что  непонятно?

 - Подберите  определения  к  заголовку.

 - Каковы  функции  такого  заголовка?  (привлекает  внимание, заинтриговывает).

 - Можно  ли  по  заголовку  определить  стиль  данного  текста?

 - Спрогнозируйте  сюжетную  канву  текста.

 - Спрогнозируйте  сюжет  на  основе  ключевых  слов  1-й  части  текста.

Предновогодний  вечер - суета - оживленные  лица - девочка - мальчик - мужчина - женщина - спешат - мандарины-яблоки - свертки - недоступно - желанно - запахи - головокружительный - вкусным - забытым.

   Рекомендации по работе с приемом «Рассказ – предположение на основе ключевых слов».

1. Перед тем как предлагать ребенку прием, оцените текст: интересно ли будет ребятам делать предположения, насколько предсказуемо содержание.

2. Важно дать возможность высказаться каждому желающему, тем самым повышая его интерес к выполнению задания.

3. Следить за использованием каждого ключевого слова.

Приём №5 «Верно – не верно»

1) На доске написаны верные и неправильные утверждения по новой теме;

2) Учащиеся ставят знак «+» там, где они считают утверждение правильным и знак «-» там, где по, их мнению,  оно не верно.

Тема «Местоимение»

1. Здесь написаны только  местоимения: она, к нему, один, я, они, со мной. «-»

2.В предложении местоимения бывают только подлежащим. «-»

3.В предложении местоимения бывают второстепенным членом или подлежащим.«-»

4.Местоимения могут быть 1, 2 или 3 лица.«-»

5.Местоимения изменяются по падежам и числам.«-»

6. В предложении «Долго у моря ждал он ответа, не дождался, к старухе вернулся» местоимение является второстепенным членом. «-»

Приём №6 «Перепутанные логические цепочки»

1) На доске или карточках написаны термины (последовательность терминов) и некоторые из них с ошибками;

По теме «Имя прилагательное как часть речи» дается следующая перепутанная логическая цепочка

 Часть речи – в предложении бывает – обозначает – самостоятельная – определение – изменяется – сказуемое – какой? – чей? – признак предмета – отвечает – род – падеж – число – имеет – краткая форма.

Приём №7 «Кластер»

      Предлагается самостоятельно составить свою логическую схему изучения данной темы и защитить её.

(целесообразно использовать перед стадией осмысления)

Цель:

- установить максимальное количество признаков изучаемого понятия.

Кластер

-(пучок) схема, применяемая в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом разных по значению признаков.

 Кластер предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, компонуем по категориям.

Правила очень простые. В центре записывается слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаются в определенном порядке, т.е. гроздятся.

 **Стадия осмысления**

Функции:

-Информационная (получение новой информации);

-Систематизационная (классификация, ранжирование информации).

Приём №1 «Пометки на полях» (Инсерт).

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях:

«+» - если считают, что это им известно;

«-» - если считают, что это противоречит тем знаниям, которые у них есть;

«v» - если то, что прочитали, является новым;

«?» - если то, что прочитали, оказалось непонятным и требует разъяснений.

 Приём №2 «Взаимоопрос»

Ученики читают параграф, останавливаясь после каждого абзаца, а потом задают друг другу вопросы. Можно задавать вопросы и учителю. При этом задача учителя – показать, что вопросы должны формироваться по сути излагаемого материала

 Приём №3 «Взаимообучение»

В группах из 4-8 человек по очереди ученики играют роль учителя:

• Суммируют содержание абзаца;

• Придумывают вопрос и предлагают других ответить на него;

• Разъясняют, что непонятно;

• Дают задания для чтения следующего абзаца.

        (Процесс взаимообучения желательно начинать с включения в роль учителя сильных учеников)

**Стадия рефлексии**

Функции:

-Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации);

-Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации);

-Информационная (приобретение новых знаний);

-Оценочная (выработка собственной позиции).

Приём №1 «Синквейн»

Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

 Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях. Таким образом, это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Правила написания синквейнов

• В первой строчке тема называется одним словом.

• Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательных).

• Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 глагола).

• Четвертая строчка – это фраза , показывающая отношение к теме.

• Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

 При повторении темы «Фразеологизмы» на стадии рефлексии составляем синквейн

 -Фразеологизм

-Емкое, меткое

-Уточняет, обогащает, развивает

-Это перлы, самородки и самоцветы языка

-Фраза.

 При повторении темы «Морфология» на стадии рефлексии составляем **Синквейн**

 -Морфология

-Многословная, велика

-Изучать, понимать, разбирать части речи

-Как велик и  разнообразен русский язык

-Мощь и сила

  Приём №2 «Диаграмма Венна»

Цель: -развитие умения сравнивать и обобщать

Учитель группам дает задание: по опорной схеме сравнить два понятия и отразить их в диаграммах. Отличительные признаки записываются в каждой из диаграмм, а сходные – в месте их пересечения.

 Пример.

Правописание слов с разделительными Ъ и Ь

Сравнить написание разделительных мягкого и твердого знаков.

Приём №3 «Самоанализ»

Самоанализ позволяет учащемуся более детально повторить всё пройденное на уроке и оценить свои успехи.

Содержание урока: Знаю уверенно. Надо повторить.

1.

2.

 Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание.

Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

1.На уроке я работал                                       активно / пассивно

2.Своей работой на уроке я                            доволен / не доволен

3.Урок для меня показался                             коротким / длинным

4.За урок я                                                          не устал / устал

5.Мое настроение                                             стало лучше / стало хуже

 6.Материал урока мне был                              понятен / не понятен

                                                                              полезен / бесполезен

                                                                              интересен / скучен

 7.Домашнее задание мне кажется                  легким / трудным

Какие же преимущества дают стратегии технологии «Критическое мышление через чтение и письмо»?

-Работает весь класс,

-Развитие внимания, умения слушать,

-Умение задавать вопросы,

-Умение работать в паре, группе,

-Ответственность,

-Обмен мнениями,

-Творческий подход,

-Развиваются ораторские способности,

-Межпредметные связи,

-Умение кратко излагать материал,

-Решать совместно трудные вопросы.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

Использование активных методов на уроках литературного чтения позволяет обеспечить эффективную организацию и последовательное осуществление игрового образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся в учебную, проектную, исследовательскую деятельность; развитие заинтересованности учащихся прекрасным миром литературы; формирования качеств личности, нравственных установок, ценностных ориентиров, соответствующих ожиданиям и потребностям обучающихся, родителей, общества.

Список литературы:

1. Генике,  Е. А., Трифонова,  Е. А. Развитие критического мышления (Базовая модель) / Е.А. Генике, Е.А. Трифонова . — М.: БОНФИ, 2015
2. Столбунова,  С. В. Как построить нетрадиционный урок русского языка / С.В. Столбунова  //  Русский язык – 2015. – № 19
3. И.О.Загашев, С.И.Заир – Бек. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб; Альянс “Дельта”, 2013.