Развитие речи на уроках русского языка и литературы

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает  совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения,  аудирования, чтения, письма) и осуществляется в трёх направлениях,  составляющих единое целое. Первое направление в развитии речи учащихся ­ овладение нормами русского  литературного произношения, образования форм слов, построения  словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их  лексическим значением и стилевой принадлежностью. Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.   формирование умений и навыков связного изложения  Третье направление ­   мыслей. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием,  построением и языковым оформлением высказывания, и осуществляется при  выполнении специальных упражнений и при подготовке к изложению и  сочинению. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль,  составлять план в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.   Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков  выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и  сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение  различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать ударные и  безударные слоги, определять границы предложений, повышать и понижать  голос, убыстрять темп речи, выделить слово, на которое падает логическое  ударение). Очень важно добиваться, чтобы каждый текст не был прочитан  монотонно, невыразительно. Формирование навыков устной и письменной речи ведется на уроке; после  уроков (внеклассная работа) и в ходе индивидуальной самостоятельной  работы учащихся.

Речь наших детей часто бедна просто потому, что они не стремятся говорить  более ярко, выразительно и разнообразно. Боевики, детективы, кровь, насилие с экранов телевизоров, «прикольные  хиты» и «крутые клипы» порождают языковую распущенность, речевой хаос и бессмыслицу. Конечно, с этим надо бороться, но не с установлением табу, а  поиском действительно эффективных путей по формированию языковой  личности, действенных средств и методов работы по развитию речи, речевой  культуры и речевого творчества. Сегодня как никогда для педагога особенно важно пробудить интерес к  звучащему слову, научить детей почувствовать его истинный вкус и  назначение. Несомненно, процесс этот длительный и кропотливый, требующий определенной организации, системы, методической смекалки и выдумки,  практического опыта. На уроках русского языка и не только надо научить ребят пользоваться  родным русским словом, понять и почувствовать его, стремиться развивать  свою речь, совершенствовать свое речевое творчество. Цель и задачи работы над темой. Поэтому я считаю целью моей работы – развитие письменной речи учащихся  и формирование их лингвистической компетенции, что позволит им в  дальнейшем успешно сдать выпускные экзамены за 9 или 11 класс. Перед собой я поставила следующие задачи: 1) Изучить и проанализировать литературу и практический опыт по данной  проблеме. 2) Развивать интерес к своему предмету. 3)Активизировать самостоятельную познавательную деятельность ученика,  совершенствовать речевое творчество учащихся. 4) Формировать у учеников навыки как устной, так и письменной речи,  ориентируясь при этом на реальные задачи, которые предстоит решать  ученикам в жизни. 5) Обучать детей умению правильно воспринимать чужой текст и создавать  свой. 6) Описать свой опыт работы по данной теме.   В связи с этим я считаю, что развитие речи ­ это урок творчества. На таком  уроке должна проявиться индивидуальность каждого ученика, должны  развиваться его творческие способности, любознательность.

Для развития речи детей очень важно, чтобы они постоянно слышали образцы  правильной красивой речи, как письменной – это могут быть художественные  тексты, которые читаются на уроках, ­ важно постоянно обращать внимание  на красоту, совершенство языка, так и устной – это могут быть записи  выступлений артистов и ,конечно же, речь самого учителя Необходимо  обращать на удачные образцы речи самих детей. Все эти работы могут использоваться на каждом уроке. Результативность. Систематическое использование этих методических приемов позволяет  развивать речь учащихся. Ребята не боятся высказывать свое мнение,  стараются его отстаивать, пытаются доказать свою точку зрения. Они  составляют разнообразные высказывания с использованием различных  языковых средств. У них начинает развиваться чувство языка, чувство слова.  Совершенствование речевых навыков способствуют их успешной учебе,  выступлениях на различных конкурсах и олимпиадах. Дети чувствуют себя при ответах в классе уверенно. Они положительно  воспринимают предмет «Русский язык» и с удовольствием идут на эти уроки.

Развитость речи – это показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Развитая речь – это прекрасный инструмент познания, удобное и необходимое средство общения и, наконец, зеркало мышления. Речевые умения являются составной частью коммуникативной культуры. В понятие « коммуникативная культура» входит устная и письменная речь, характеризующаяся точностью, образностью, выразительностью. В гуманитарных науках исследованию речи уделяется большое внимание. Накоплен научный материал в области лингвистики и методики развития речи: работы Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, Н.Ф. Бунакова, Л.В. Щербы, Э.В. Кузнецовой. Исследования вышеуказанных авторов были использованы в методике преподавания русского языка как основы формирования речевых умений и навыков обучающихся. Т.И. Ладыженская, В.И. Капинос, М.Т. Львов научно обосновали и разработали систему обучения связной речи, которая легла в основу соответствующего раздела действующей программы по русскому языку. Но, несмотря на имеющиеся разработки в области развития связной речи, существует тенденция к снижению речевого развития, поскольку, ни для кого ни секрет, что состояние речи современных обучающихся не удовлетворяет пока возрастающим потребностям устного и письменного общения.

В наибольшей степени обогащению словарного запаса способствует система работы над словом: 1. Запись слова. 2. Произнесение слова в соответствии с орфоэпической нормой. 3. Повторение с классом (проговаривание слова хором в соответствии с орфоэпической нормой). 4. Проговаривание по буквам (орфографическое проговаривание). 5. Запись слова. 6. Толкование лексического значения слова ( использование словарей, составление синонимического ряда). 7. Составление обучающимися словосочетаний, предложений с последующей записью их в тетрадь. 8. Рассмотренное на уроке слово должно «работать» в ходе всего урока. Исходя из выше сказанного, выделяются различные типы упражнений: – Словотолкование. – Группировка по тематике. – Анализ образцовых текстов. – Составление словосочетаний, предложений, связного текста. Проводится большая работа над формой слова, типа: А) выбери правильную форму слов; Б) поставь слово в форме определенного падежа, числа… В) просклоняй, проспрягай слово; Г) замени неправильную форму слова правильной. Изложенное выше позволяет сделать следующие выводы: 1. Развитая речь – залог успешного обучения и развития. Поэтому необходимо: – создать обучающемуся благоприятную речевую среду: в семье, в учебном заведении. 2. Развитие речи должно проводиться на всех предметах общеобразовательного курса и на каждом уроке в системе. 3. Работу по развитию речи необходимо начинать как можно раньше. Отсюда следует взаимодействие образовательных организаций всех ступеней.

Развитие устной речи. Проблема развития устной речи обучающихся приобретает все большее общественное значение, так как речь является убедительным показателем духовной культуры личности. Становление в Казахстане гражданского общества, углубление процессов гуманизации культуры и образования, начавшийся процесс возрождения духовности, возвращения к истокам и традициям отечественной культуры, освобождение от догматических и односторонних оценок явлений искусства меняют стиль общения между людьми, преобразуют его в сторону расширения тематики, более полного использования богатства устной речи, внимания к личности собеседника.

Обобщая опыт работы по формированию коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы, можно сделать вывод, что для основной части обучающихся характерно положительное отношение к предмету; на уроке преобладает благоприятный психологический климат, позволяющий обучающимся чувствовать себя комфортно, свободно и уверенно; развиваются творческие способности.