Северо – Казахстанская область

Тайыншинский район

КГУ «Ильичевская ОШ»

Яхимович А.Ф.

Учитель русского языка и литературы

**Доклад**

**«Новые подходы в преподавании и обучении на уроках русского языка и русской литературы»**

Сегодня нельзя работать, не занимаясь самообразованием, не знакомясь с новинками методической литературы. Чтобы идти в ногу со временем, мы обязаны повышать свою квалификацию. В настоящее время неоспорим факт наибольшего воздействия на процесс обучения и резуль­таты учеников не столько деятельности администрации школ и органов управления системой об­разования по обеспечению учителей соответствующими ресурсами, сколько повседневной работы самого учителя в классе, направленной на воспитание и развитие учащихся (Barber and Mourshed, 2007). *Стержневой фигурой*в совершенствовании деятельности школ и обеспечении успешности обучения учеников сегодня *является учитель*(Strong, Ward & Grant, 2011). *(см. Руководство для учителя. с. 110)* Кто – то на мой взгляд сказал замечательные слова: «Хочешь изменить мир - начни с себя».

В каждой школе, учащиеся должны осознавать необходимость качества своего образования, чтобы оно способствовало приобретению профессиональных навыков. Из числа современных научных подходов, используемых различными системами среднего образования, наиболее популярными и получившими высокое мировое признание, является подходы, основанные на конструктивистских теориях.

Учебные занятия, построенные на основе конструктивистского преподавания, предоставляют ученикам возможность размышлять над своими знаниями и убеждениями, задавать соответствующие вопросы, пополнять объем знаний, перестраивать свое понимание определенных тем на стадии изучения. Этот процесс позволяет ученикам подвергать сомнению свои предложения и стремиться расширять и углублять представления о мироустройстве. Сами ученики играют важную роль при использовании учителем указанной формы преподавания: активно посредством социального взаимодействия со сверстниками. Учитель обеспечивает возможностями для обучения, материалами и пр., но сами ученики должны обладать желанием действовать с целью развития собственного понимания предмета. Чтобы достичь этих целей я использую различные стратегии на целенные на эффективность работы учеников. Поэтому каждый свой урок я начинаю с тренингов для создания благоприятной среды, которые будут способствовать сотрудничеству и успешной совместной деятельности в течение всего урока. Для дальнейшей продуктивной работы мои уроки построены в форме групповой и парной работы, потому что совместная беседа приносит больше пользы и согласно исследованиям Мерсера является неотъемленой частью обучения учеников. Деление на группы проходят в виде тренингов, для плодотворного сотрудничества учащихся. Если в группе, есть ученик с низким уровнем знанием, он все равно как и все остальные вовлечен в процесс обучения. Где - то он подает идею, где то выступает наблюдателем или тайм- спикером. Уже другие участники группы, можно сказать, зависят от него. Эта ответственность помогает ученикам развивать уверенность в себе, поэтому я полностью согласна с Александером, что беседа в обучении не является односторонним процессом общения, а, наоборот,- взаимным процессом, в котором идеи проходят в двух направлениях и на этой основе продвигают обучение ученика вперед. Диалоговое обучение, как и обучение критического мышления, занимает главную роль на уроках литературы, а именно развитие критического мышления через диалог. Поэтому я старалась на своих уроках применять «толстые и тонкие» вопросы, составление в парах синквейна, где ребята ведут между собой диалог, в котором, то один, то другой высказывают свои идеи, и самое главное внимательно выслушивают друг друга и приходят к общему мнению. При использовании на уроке стратегии де Боно «Шесть шляп мышления», ребята очень слаженно работают в группе, кажется, что задания они выполняют на одном дыхании. Беседы по заданиям проходят в исследовательской форме. Каждый предлагает свои идеи, вместе их обсуждают и приходят к общему мнению.

Для более эффективного развития самонаправленности учеников на уроке я применяю задания, которые основаны на «зону ближайшего развития» учеников. Это дифференцированные домашние задания, разноуровневые задания, которые помогают ученикам раскрыть свои способности. Ведь каждый ученик талантлив и одарен. Самая главная моя задача это правильно продумать и тщательно спланировать задания, опираясь на «зону ближайшего развития» учеников. Больше внимания уделяю на подбор разноуровневых заданий, вопросам низкого и высокого порядка. А так же работе с одаренными учащимися, которых можно вырастить из способных учеников при грамотном подборе заданий данного характера. Для повышения мотивации учащихся на уроке также использую информационно-коммуникативные технологии. Это красочные презентации по темам урока, аудиозапись, работа в программе Activstudio\_Flipchart.

На всех своих уроках я обязательно использую рефлексию. Это приводит к глубокому пониманию того, что ученики знают, чего они хотят и стремятся к последующей цели. Так на своих уроках я использовала рефлексию «Закончи предложение» например: было интересно…, я научилась…, теперь я могу…

У каждого ребенка есть возможность оценить свое участие в уроке и отметить свои слабые места, на которые еще нужно в будущем обратить внимание, доработать. Я всё время пытаюсь оценить, насколько комфортно моим ученикам в школе, на уроках. Я стараюсь доверять им, создаю атмосферу добра, внимания и поддержки, которая помогает устранить страх сделать ошибку, оказаться непонятым, и дети отвечают мне благодарностью.