|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | |  | | | | |
| **ФИО педагога** | | **Халилова Г.Т.** | | | | |
| **Дата** | |  | | | | |
| **Класс: 6** | | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | |
| **Тема урока** | | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;  6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса (риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы); | | | | |
| **Цель урока** | | анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;  характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; | | | | |
| **Критерии успеха** | | уделяет внимание деталям в представлении персонажа;  демонстрирует характерную речь и поведение героя.  приводит в пример 3 цитаты, характеризующих героев;  определяет роль деталей в характеристики персонажей. | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Орг. момент | Приветствие.  Учитель предлагает заполнить первую колонку таблицы «Бортовой журнал», остальные две колонки заполнить к концу урока и обсудить с одноклассниками.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Что я знаю по теме | Что нового узнал (а) | Оценка событий | |  |  |  |   Учитель объявляет цели обучения и ожидаемые результаты.  **Ожидаемые результаты:**   * Ученики будут анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев; * Ученики будут характеризовать героев, используя план и цитаты из текста; | | | Настраиваются на положительный настрой урока. |  | Интерактивная доска,видеоролик |
| **Изучение нового материала** | «Вина – благородное чувство воспитанного человека.»  Гегель  - Ребята, сегодня мы начнем урок эмоционально. Прочитаем отрывок из рассказа «Последний поклон», давшего название целой книге, и подумаем над вопросами:  1.Кому посвящены эти строки? (*Бабушке Катерине Петровне*)  2. Какое чувство испытывает автор письма и почему?(*чувство вины).*  **Слово учителя:**  Но не только чувство вины испытывал автор долгие годы, но и чувство признательности, благодарности за урок, который вынес он из детства и о котором поведал нам в рассказе «Конь с розовой гривой». Поэтому тема нашего урока «Уроки доброты и нравственности в рассказе «Конь с розовой гривой».  **Вопросно-ответная беседа:**  - Бывает ли у вас так? «Сон не брал меня». Почему герой называет себя преступником, какое совершил преступление и какие уроки вынес из этого, мы и постараемся сегодня расследовать.  «Сон не брал меня…»  «Вон как хорошо было бы жить! А теперь? Сон не брал меня, как окончательно запутавшегося преступника».  Проведем лингвистическое исследование и определим состав преступления. Сравним лексическое значение двух слов и ответим на вопрос: Что же совершил герой - преступление или проступок?  **Преступление,** я, ср. – наиболее существенное нарушение законности и правопорядка, влекущее за собой уголовное наказание.  Преступление против государства. Уголовное преступление.  **Проступок**, м. – поступок, по своему содержанию представляющий нарушение требований нравственности; провинность.  - В чем состав преступления? (*Обманул бабушку, украл калачи*).  - Мог ли семилетний мальчик, которому бабушка старалась дать хорошее воспитание , сам это совершить? Кто подтолкнул его к обману? *(«Левонтьевские ребятишки»*)  - Установим личности тех, кто подтолкнул его к обману и проведем следующее групповое исследование:  Какое определение наиболее полно характеризует соседских детей:  **1. «Левонтьевские орлы»**  **2. «Левонтьевская орда»**  **3. «Левонтьевские ребятишки»**  Учитель предлагает отдельные эпизоды для анализа.  6.2.4.1 **Анализ эпизодов**  Критерии оценивания:  *- уделяет внимание деталям в представлении персонажа;*  *- демонстрирует характерную речь и поведение героя.*  **Задание 1.** Подготовьте инсценировку отрывка рассказа  Учащиеся готовят инсценировку отрывка пьесы. Работу учащихся учащиеся оценивают во время репетиции или окончательного воспроизведения выбранного отрывка.  **1 группа.** Анализ эпизода *«По дороге за земляникой».*  а) Выразительно прочитайте отрывок.  б) Найдите в отрывке глаголы. Как они характеризуют ребят?  в) Почему автор использует так много глаголов?  г) Как автор относится ребятам?  **2 группа.** Анализ эпизода *«Сбор ягод»*  а)Выразительно прочитайте отрывок.  б) Каково отношение «Левонтьевских» друг к другу?  в)Как вы думаете, почему они так себя ведут?  г) Каково отношение автора к «Левонтьевским»?  **3 группа.** Анализ эпизода *«На речке»*  а) Выразительно прочитайте отрывок.  б) Какие поступки совершали ребята на речке?  в) Как вы их расцениваете?  г) Как автор относится здесь к ребятам?  **Оценивание:** оценивание по критериям  6.2.5.1 **Характеристика героев**  Критерии оценивания:  *- приводит в пример 3 цитаты, характеризующих героев;*  *- определяет роль деталей в характеристики персонажей.*  **Задание 2.**Проанализируйте ситуации нравственного выбора во время «Разговора Саньки и героя», ответив на два вопроса через стратегию Эдварда де Боно «Шесть шляп»   1. Как характеризует человека поведение ситуации нравственного выбора? 2. Как вы понимаете выражение нравственный выбор? 3. Дайте характеристику главному герою, приведя в пример цитаты. 4. Определите роль деталей в характеристике героев.   (Человек на перепутье добра и зла, нравственности и безнравственности.  Анализ ситуации нравственного выбора героя методом «шести шляп».  **Оценивание:** групповое оценивание  **Дифференцированное задание** через метод «Шесть шляп».  (*Технология критического мышления*)  Правила работы в «шляпах»:  **Белая шляпа:** факты, информация.  **Желтая шляпа:** плюсы, только положительные стороны.  **Черная шляпа:** минусы, только отрицательные стороны.  **Красная шляпа:** чувства, эмоции.  **Зеленая шляпа:** новые идеи, творчество.  **Синяя шляпа:** итоги, выводы, оценки.  Учитель наблюдает за работой учащихся в малых группах, оценивает, дает обратную связь. Всем группам учитель предоставляет один эпизод «Разговор Саньки и Витьки».  (Примерные ответы учащихся)  **Белая шляпа:** инсценировка эпизода «Разговор Саньки и героя».  **Желтая шляпа:**не хотел потерять друзей, не хотел ссориться, конфликтовать. Ему было важно не спасовать, не струсить, не опозориться, не показаться жадным. Не хотел выделяться, быть как все.  **Черная шляпа:** оказался бесхарактерным, нерешительным, безвольным, не умеющим сказать Нет, пошел на поводу у Саньки, попался на уду, оказался в зависимости от чужого мнения, проявил слабость.  **Красная шляпа:**вызывает сожаление, что так поступил, иронию, чувство стыда за него.  **Зеленая шляпа:**Как следует вести себя в этой ситуации, что говорить? Подобрать ответ Саньке.(Творческая работа).  **Синяя шляпа:** (вывод) надо уметь говорить нет, уметь быть твердым, проявлять решительность, не поддаваться на провокацию, не пытаться показаться храбрым во что бы то ни стало, надо стоять на своем взгляде на мир, т.е. не бояться быть личностью. Герой не выдержал испытание на прочность характера.  **Общий вывод:** Чувство вины – благородное чувство воспитанного человека. --Испытывает это чувство наш герой или ему все равно, что он совершил, как Левонтьевским ребятишкам? Через речь, портрет, внутренние монологи автор показывает душевные переживания героя. | | | Устно отвечают на вопросы, с объяснением.  Находит ошибки в примерах  формулирует цели и тему урока. Излагает свои мысли. | Стратегия  «Верно - не верно»  Словесная оценка учителя.  Взаимооценивание  **Стратегия «Стикер»** | Интерактивная доска  ИКТ,  маркеры, флипчарт, стикеры |
| **Подведение итогов урока (5 мин)** | **Рефлексия**  «Незаконченное предложение». Учащиеся должны закончить предложение, например,  • На уроке мне было важно и интересно…  • Сегодня на уроке я понял…  • Хотелось бы узнать… | | | Ученики показывают умение обосновывать свое понимание  Записывают д.з. в дневники | Самооценивание | Рефлексивный лист, стикеры |