УДК 902/904

ГРНТИ 03.00.00, 03.20

**«ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ РК»**

**НАСТОЯЩЕЕ И ПРОШЛОЕ КАЗАХСТАНА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕСТ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН (НА ПРИМЕРЕ ЗКО).**

**Present and Past of Kazakhstan by studying historical and local lore places of Republic Kazakhstan (for example West Kazakhstan Region).**

**Аннотация**

**Аннотация:** в статье делается обзор и анализ сакральных мест Западно-Казахстанской области, являющиеся основной частью фонда национального наследия, а также предание широкому освещению для распространения знаний о них в последующих поколениях.

**Ключевые слова:** программная статья, сакральные места, семь объектов святынь от Западно-Казахстанской области, историко-культурное наследие, духовное наследие.

**ANNOTATION**

**Annotation** : in this article is given review and analyses of social places in West Kazakhstan Region,wich is the main part of fond of national heritage, and also the tradition of wide coverage for distribution of knowledge about them later generations.

**Key words:** programme, article,sacral places,seven objects of Saints West Kazakhstan Region,historico-cultural heritage,Spiritual heritage

Изданная несколько лет назад, в апреле 2017года, программная статья Елбасы Нурсултана Абишевича Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» дала новый вектор развития самосознанию казахстанцев.

Первый Президент Казахстана, Елбасы , выступая с очередным Посланием, подчеркнул, что идеалом нашего общества должен стать казахстанец, знающий свою историю, язык, культуру. Одним из мощных локомотивов модернизации, по мнению Нурсултана Назарбаева, должна стать программа «Туғанжер», преследующая цель воспитания подлинного патриотизма – через познание родного края и конкретную помощь малой родине. Заботится о родной земле - это долг каждого человека [1].

Сакральные места - это почитаемые среди населения страны памятники культурного наследия, светской и религиозной архитектуры мавзолей и природные ландшафты, кроме того, места с устойчивыми историческими ценностями связанные со значимыми политическими событиями. Объекты, занимающие важное место в общественно – политической жизни Казахстана, как символы историко-культурного наследия и национального единства.

После выхода статьи Н. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Министерство культуры и спорта РК приступило к реализации программы Главы государства. Предложенные проекты нашли широкий отклик среди творческой интеллигенции страны, общественности, начинается включение в реализацию таких проектов, как «Туған жер», «Сакральная география Казахстана», «Современная казахстанская культура в глобальном мире», «100 новых лиц Казахстана». Разработка карты ведется в рамках проекта «Духовные святыни Казахстана» и «Сакральная география Казахстана», Государственная программа «Рухани жангыру» («Духовное обновление»).

По программе «Рухани жангыру» определен список из 185 общенациональных сакральных объектов Казахстана. В качестве сакральных памятников выступают природно-ландшафтные объекты, такие как «священные» горы, пещеры, реки, урочища, древние городища, места необычных природных явлений, родовые святилища, курганы и захоронения, объекты религиозного культа, места памятных битв и подвигов, места жизни великих людей, святых, мавзолеи, храмы и иные памятники природного культурного и исторического наследия, где поклонение составляет одно из оснований духовных традиций нашего народа [2].

Список общенациональных сакральных объектов поделен на шесть категорий: особо почитаемые памятники природного наследия; археологические и архитектурные памятники; крупные средневековые городские центры и столицы Казахского ханства; религиозные и культовые объекты, являющиеся местами поклонения; сакральные места, связанные с историческими личностями; места, связанные с историческими и политическими событиями.

В рамках программной статьи Елбасы в Западно-Казахстанской области проводятся масштабные работы по выявлению и повышению статуса исторических объектов региона.

Всего в карту святынь от Западно-Казахстанской области включены семь объектов: городище «Жайык», комплекс курганов Таксай,  историко-музейный комплекс «Бокей Ордасы», могилы Жумагазы-хазрет, Гумара Караша, музей Алаш-Орды в посёлке Жымпиты, а также мавзолей Даулеткерея Шыгайулы.

**Древний Жайык – город времен Золотой Орды**

Средневековое городище Жайык, - исторический предшественник города Уральска. В свое время город был важнейшим административным, военным и торговым центром на степном участке Шелкового пути, что документально доказано учеными. По предположению археологов расцвет города пришёлся на XIII-XV века. Он расположен примерно в 12 километрах от областного центра Западно-Казахстанской области.

Жайык был открыт в начале 2000-х и с того времени является главным и самым известным историко-культурным достоянием региона. Кроме того, в километре от города находилось древнее захоронение или некрополь с большими мавзолеями и ритуальными погребениями.

Городище Жайык позволяет пересмотреть историю появления города Уральск. Жайык- это протогород, который является прародителем современного Уральска. И об этом свидетельствуют найденные здесь артефакты.

**Таксайские курганы и принцесса**

Комплекс *курганов Таксай* расположен рядом с посёлком Долинное на территории Теректинского района. В ходе проведенных раскопок, археологами области были обнаружены пять курганных комплексов. По словам исследователей древности, они впервые столкнулись с подобной находкой, поэтому к исследованию были привлечены представители научных кругов Германии, Японии и России.

В первый комплекс Таксай входят 6 земляных насыпей. В других двух курганах были найдены усыпальницы сарматских воинов, датируемые II и IV веками нашей эры. В шестом комплексе было раскопано весьма редкое и любопытное захоронение. Благодаря тщательной экспертизе останков и убранства усыпальницы, археологи пришли к выводу что здесь была погребена очень влиятельная женщина-жрица кочевого сарматского народа. Ученые дали ей имя Алтын Ханшайым, что означает Золотая принцесса и это имя вполне оправдано. В погребении женщины было найдено множество золотых украшений, которые видимо покрывали облачение принцессы. Не смотря на то что ткань практически не сохранилась, археологам удалось воссоздать примерный вид одежды в которой была погребена таксайская принцесса.

Тогда ученые центра истории и археологии области отмечали, что остроконечная шапка принцессы - это первый подобный элемент, который был найден как в Казахстане, так и в мире. А наличие у скифов и саков тиграхауда остроконечных головных уборов теперь получило реальное подтверждение. Ученые подчеркивали, что эта находка станет не только казахстанским, но и мировым историко-культурным достоянием.

Стоит отметить, что в прошлом году меценаты области построили мавзолей в честь таксайской принцессы. Теперь все желающие могут его посетить и увидеть, как выглядела Алтын Ханшайым.

**Погребение Жумагазы хазрет**

В семидесяти километрах от Уральска находится кладбище, которое знает каждый житель региона, в этом месте был погребен святой Жумагазы хазрет. Люди называли его Дадем ата, под этим именем он и был известен среди мусульман. Говорят, что молитвы, прочитанные здесь и обращенные к святому старцу, обязательно будут услышаны. О целительских способностях Дадем ата ходят легенды. Недалеко от могилы находится источник, вода которого, как говорят местные обладает целебными свойствами.

О Жумагазы хазрете имеется мало информации, известно, что он родился в конце 18 века и был из рода «тама», а также проходил обучение в Туркестане, в мечети Яссауи. При этом работы святого старца так и не дошли до наших дней. Ежедневно кладбище Жумагазы хазрет посещают сотни паломников, причем не только мусульман, чаще всего люди просят у святого здоровья для себя, своих родных и близких.

**Могила Гумара Караша**

Гумар Карашлегендарный казахский поэт, философ, мастер фольклора, общественный деятель, публицист, был приверженцем политических взглядов алашординцев. Гумар Караш родился в Западно-Казахстанской области в Жаныбекском районе. Могила поэта находится на территории Жаныбекского района, в Таловском сельском округе.

В 1921 году *Гумар Караш* был убит бандитами. До обретения Казахстаном независимости, советская власть объявила его одним из деятелей партии Алаш-Орда, в результате чего изучение трудов и творчества поэта в СССР было строго запрещено. После 1991 года богатое наследие Гумара Караша было возвращено казахскому народу. А сегодня его имя носит одна из школ области, а также улица в Уральске.

**Музейный комплекс «Бокей Орда»**

Свою историю музейный комплекс начинает с 1962 года. Тогда он назывался Урдинский историко-революционный музей, а через несколько лет ему были присвоен статус государственного музея. В своей современной истории, а именно в начале 2000-х годов территория музея была значительно увеличена, и он стал именоваться *Бокей-Ординским историко-музейным комплексом*.

На основе архивных документов и фотографий, учеными-краеведами были воссозданы здания того времени.

Сегодня музеи комплекса пользуются популярностью не только у казахстанских туристов, но и у иностранных.

**Музей Алаш-Орды**

В административном центре Сырымского района, поселке Жымпиты расположен музей-штаб Алаш-Орды. Село находится примерно в 135 километрах от города Уральска. Именно здесь в 1918 году было образовано Западное отделение *Алаш-Орды*, которое возглавил Жанкожа Досмухамедов. В музее детально воссоздана атмосфера того периода.

Фотографии, мебель, документы и даже комната допросов словно машина времени переносят посетителей на век назад. Также в селе находится парк Алаш, на территории которого расположен мемориал деятелям движения Алаш-Орды [3].

Мавзолей Даулеткерея Шыгайулы

Мавзолей известного кюйши-композитора, основателя лирического направления в искусстве кюев находится в 3 км от с.Хан Ордасы на родовом кладбище. Высота-7,8 м, диаметр-4,5м. Автор и скульптор памятника-К.Демесинов.

Даулеткерей стал свидетелем народно-освободительного восстания казахов под руководством Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова и полностью поддержал их. Свои впечатления он изложил в кюе  «Жигер».

О кюе «Жигер» собиратель казахских народных произведений А. Затаевич писал: «В этом кюе звуки превышают возможности домбры, бьют через край, бурлят. Это произведение, написанное в приподнято-возвышенном темпе, имеет большое значение» [4].

Таким образом, систематизация сакральных объектов на основе определённых критериев позволит выработать механизм историко-культурной экспертизы природных и других сакральных мест.

Сакральные места отражают долгую и насыщенную событиями жизнь и деятельность народа, борьбу за независимость. Работа над реестром сакральных объектов Казахстана – это длительный и скрупулёзный труд, в котором задействованы различные учёные: археологи, историки, этнологи, филологи, востоковеды.

Последней целью в выполнении масштабной работы по систематизации и подготовке многотомного реестра сакральных памятников должна стать консолидация народа и формирование новой национальной идеи. Популяризация полученных знаний станет источником духовных ценностей. Реестр сакральных объектов - залог гармоничного развития народа Казахстана [5].

«Продолжая славные дела старшего поколения, мы проложим дорогу, по которой уверенно зашагают будущие поколения. Это будет путь развития, роста и процветания независимого Казахстана», - так ёмко сформулировал стоящую перед казахстанским обществом задачу глава государства Н.А. Назарбаев.

***Список использованных источников***

1. Программная статья Первого Президента Республики Казахстан, Лидера нации Н.А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» от 12 апреля 2017 года.

2. Молдабекова Ж.Ж., Шашаева Г.К. Духовное наследие казахского народа как объединяющая идея и фактор обновления культуры общества // Казахский национальный университет имени аль-Фараби. Алматы, 2008.

3. <https://el.kz/ru/news/nauka/gorodishche___zhaiik___i_taksaiskaya_printsessa/>

4.Сакральные места ЗКО - мавзолей Даулеткерея. [zhaikpress.kz›ru/news…zko-mavzolej-dauletkereya/](http://zhaikpress.kz/ru/news/sakralnye-mesta-zko-mavzolej-dauletkereya/)

5. https://forbes.kz/process/science/sakralnaya\_geografiya\_kazahstana\_itogi\_i\_perspektivyi