План-конспект урока

Класс: 6 «Б»класс учитель музыки 1 категории Данилевская Н.В.

**ТЕМА УРОКА: «АНСАМБЛЬ, ВОЗВЫСИВШИЙ ИСКУССТВО».**

Цель урока: создать у детей обобщенное представление об ансамбле,о его видах, дать представление о лучших инструментальных исполнителях на примере творчества коллектива «Камерата Казахстана» под руководством Gaukhar Murzabekova

Задачи:

1.Обучающие:

- дать определение слову «ансамбль»;

- познакомить с творчеством «Камерата Казахстан»

2. Развивающие:

- развить умение находить средства музыкальной выразительности при прослушивании музыкального произведения;

- развитие музыкального вкуса;

- формирование музыкально-творческой активности;

- развитие образного мышления.

3. Воспитательные:

- воспитать слушательскую и исполнительскую культуру;

- формировать культуру межнациональных отношений;

- воспитать эмоционально-ценностные отношения к родному краю, к природе, к традиционной художественной культуре.

Тип урока: комбинированный.

Методы: рассказ, беседа, презентация, метод музыкального сравнения.

Оборудование: фортепиано, слушание музыки

**I ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ АКТУАЛИЗАЦИЯ, МОТИВАЦИЯ**

1. Музыкальное приветствие:

-Добрый, день. говорим мы каждый день….

**Прием Отсроченная тема** -Учитель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку учителя, которая не хочет выводит саму тему.

-Сегодня я не буду говорить тему в начале урока, мы постараемся с вами вместе в течение урока к ней подойти .а перед этим мы насладимся с вами классической музыкой, вспомним необходимые условия грамотного музицирования, решим загадки поиграем и споем песни об искусстве и все это мы сможем с вами выполнить. если будем достаточно внимательны! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем со слушания классического произведения (правила слушания)

**Слушание Вивальди «Зима» Слайд1**

Зимняя сказка: вся в белом земля,

Пледом пушистым покрыты поля,

Небо морозной звенит чистотой…

Скрипка поет, красоты неземной.

Тихие звуки летят в вышине,

Что-то тревожное слышится мне.

Вдруг словно вихрем смычки взорвались,

Снежною бурею вверх понеслись.

Скрипка Вивальди в морозную даль

Душу уносит под снега вуаль,

И торжествующих звуков полет

Музыкой вечной над миром плывет

**Беседа приём “Корзина идей, понятий, имен” актуализация знаний Слайд 2**

**1вопрос**  Тембры каких инструментов услышали(деление на команды по названиям инструментов)

**вопрос 2** Как называется коллектив исполнителей…….

Понятия -Антонио Вивальди «ЗИМА» , скрипка, виолончель, контрабас, ансамбль-помещаются в корзину

**3 Слайд** составить название ансамбля, исполнителя по ребусу (групповая работа)

**4-5 Слайды информация о камерном ансамбле -** «Камерата Казахстана»

 Восприятие – А. Вивальди «Времена Года» в исполнении «Камерата Казахстана» повторное прослушивание

Составить эмоциональный словарь по услышанному произведению-

(тембр, характер, динамика,темп.) групповая работа- кто больше и точнее выразит свое восприятие

**Перезагрузка** физминутка для интеллектуальной активизации

**II ЭТАП – ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

Объявляется тема урока: «Ансамбль, возвысивший искусство».

 **6 Слайд**

задача раскрыть тему, доказать истинность выражения.

Демонстрация слайдов с фотографиями и общей информацией об ансамбле

**7-10 Слайды**

**Приём “Создай паспорт” чтение текстов по группам.**

Описание: Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики

**Группы готовят ответы на вопросы (11 Слайд)**

**1 группа**

Гаухар Мурзабекова –кто она (3главных предложения)

**2 группа**

Что такое возвышенность в искусстве….

**3 группа**

Цель концертной деятельности. Залог успеха

Вывод

Слушание Абай Кунанбаев «Айтым салем,Каламкас»

- Ребята, охарактеризуйте эмоциональный , динамический настрой у этого произведения.

- Интонации какого народа звучат в этом произведении!

Ответы детей.

«Айтым салем,Каламкас» , входит в гастрольный репертуар «Камераты Казахстана», что может послужить доказательством пропаганды казахстанского искусства.

**III ЭТАП – ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

**Прием**  **Попс- ФОРМУЛА-** продолжить предложения **Слайд12**

**IV ЭТАП ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

-Отточенное искусство, гармония, и профессионализм- залог успеха. У нас в классе существует вокальный ансамбль самодеятельного творчества

 –ритмодекламация, распевка подготовка и организация творческой деятельности

**V ЭТАП ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. оценивание фронтальный опрос
2. рефлексия мое настроение стикеры на нотном стане
3. Домашнее задание:

Приложение

###### **? Рассказ о руководителе ансамбля**

Гаухар Мурзабекова – Народная артистка Республики Казахстан, лауреат Государственной премии РК, кавалер ордена «Құрмет», профессор, основатель и художественный руководитель Государственного ансамбля классической музыки «Камерата Казахстана».

Концертные программы Г.К. Мурзабековой – это всегда насыщенные глубиной и разноплановостью произведения разных эпох, стилей и направлений. Ее замечательные качества скрипача–ансамблиста, тонкое чувство стиля исполняемых произведений всегда вызывали самый теплый прием публики.

## «Камерата Казахстана» развивает традиции классической музыки на родине, экспериментируя с барокко и современностью

**Гаухар Мурзабекова выступала** на концертах с солистами Йо-Йо Ма (США), Олегом Крыса (США), Жераром Косе (Франция),Темиржаном Ержановым и Эвелинде Тренкнер (Германия), Сергеем Истоминым (Франция), Амиром Тебенихиным (Германия)

**?Что такое возвышенность в искусстве**

**Возвышенность** вызывает в человеке особые чувства и переживания, поднимающие его над всем ничтожным и посредственным. Возвышенное тесно связано с прекрасным, тоже являясь воплощением передового эстетического идеала. Из Интервью Гаухар **Мурзабекова**
-Мы выступаем за рубежом, где хотят слушать нашу музыку.
На гастролях представляем в основном европейскую классику. В редких случаях – казахские произведения. Последний раз в Штатах я играла европейскую классику и на бис – казахское сочинение. В Лондоне в прошлом году тоже играла нашу музыку. И реакция была невероятной. Мы им интересны как государство, о котором мало известно. Как народность нас могут почувствовать только через нашу культуру.

**? Цель концертной деятельности. Залог успеха**

География гастролей оркестра охватывает многие страны. В их числе Великобритания, Франция, Германия, Италия, Чешская Республика, Венгрия, Словакия, Турция, Македония, Индия.

Цель зарубежных поездок коллектива — популяризация творчества казахстанских композиторов, совместные выступления с зарубежными дирижерами и солистами, участие в международных фестивалях.

Высокий профессионализм, позволили создать коллективу неповторимый стиль исполнения и получить широкое признание публики не только в Казахстане, но и далеко за пределами нашей республики. Творческая увлеченность, талант молодых музыкантов в сочетании со стремлением достичь новых высот, готовность к эксперименту — вот секрет успеха «Камераты Казахстана».