**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛАХ С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

*Сапегина Жания Амангельдиновна*

*Учитель русского языка и литературы с нерусским языком обучения*

*КГУ «Кайранкольская общеобразовательная школа»*

*Жамбылского район Северо-Казахстанская область*

**Аннотация**

Бұл мақалада оқытудың белсенді әдіс-тәсілдері мен тәжірибеде және сабақтарда жаңа технологияларды қолдану туралы кеңінен айтылған. Сабақта ұтымды қолданылған әдіс-тәсілдер қызықты ғана болып қоймай білім сапасына да нәтиже береді.

The article discusses active teaching methods, gives their characteristics, gives examples of the using of new technologies in teaching practice. The competent using by the teacher of a variety of active teaching methods in the lesson will make the learning process not only interesting for students, but also effective

**Ключевые слова:** активные методы обучения, приемы, образовательные технологии, эффективность образования.

В современном мире очень много педагогических технологий, которые используют педагоги в своей практике, для повышения уровня знаний учащихся, их мотивации к обучению, для развития критического мышления. Это стало велением времени.

С переходом школ на обучение в рамках обновления содержания среднего образования в Республике Казахстан, где перед нами учителями-предметниками была поставлена одна из главных задач, это формирование знаний и умений в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных учебных действий, которые позволяют обучающимся действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне.

Передо мной стал выбор, какую образовательную технологию мне выбрать для достижения целей на уроке. Для достижения целей современного урока – формирование таких навыков, которые ведут к мотивации обучения, к тому, чтобы каждый обучающийся осознал в получении знаний, умений и навыков, которые помогут стать успешным, повышают самооценку.

У современных школьников особый интерес вызывают нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-презентации, семинары, конференции, уроки-концерты, уроки-зачеты и т.д. Современные уроки невозможны без использования ИКТ.

Исходя, из всего этого можно сделать вывод, что главной задачей учителя является не только дать обучающимся определенную сумму знаний, но и развивать у них интерес к учению, научить учиться.

Активные методы обучения – это методы, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Особенностью активных методов обучения состоит в том, что в их основе заложено побуждение обучающихся к практической и мыслительной деятельности, без которого нет движения вперед в овладение знаниями.

Активные методы обучения обеспечивают реализацию ГОСО в разных аспектах:

- формирует положительную учебную мотивацию;

- стимулирует самостоятельную деятельности;

- развивает познавательные процессы – речь, память, мышление;

- развивает творческие способности и нестандартность мышления;

- развивает коммуникативно-эмоциональную сферу личности обучающегося;

- раскрывает личностно-индивидуальные возможности каждого ученика;

-развивает универсальные навыки.

Активные методы обучения на уроках русского языка и литературы реализуются на разных этапах урока:

**Начало урока**

Цель методов – повышение мотивации учащихся, участие большего количества учащихся, подход к новой теме путем проб и ошибок. Активизация имеющихся у учащихся опыта и знаний, организация групповой работы.

**Методы**

**«Мозговой штурм»**

«Мозговой штурм» **-** цель приемы – развитие творческого типа мышления. Проводится в группах из 5-7 человек.

Первый этап – создание банк идей;

Второй этап – коллективное обсуждение идей;

Третий этап – выбор наиболее перспективных решений.

**«Круги по воде»**

«Круги по воде» - это прием является универсальным средством активизации знания учащихся и их речевую активность в начале урока. Опорным слово к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Она записывается в столбик и на каждую букву прибираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетаний) к изучаемой теме. По сути, это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

**«Мозаика»**

«Мозаика». На доске помещается мозаика, необходимо сложить ее так, чтобы узнать тему урока.

**«Цветик-семицветик»**

«Цветик-семицветик». Учитель раздает заранее приготовленные лепестки и просит учащихся написать на лепестках то, что они хотят узнать на уроке. На доску приклеиваются лепестки с надписями, но надписи должны быть на обратной стороне.

**«Ладошки»**

«Ладошки». Учащиеся обводят свою ладошку с разжатыми пальчиками. На каждом пальчике вписывают свои ожидания: чему научится, что запомнить, предполагаемая оценка и т.д.

**«Ассоциация»**

«Ассоциации» - цель данного приема - побуждение к размышлениям, к обмену мнениями по той или иной теме.

Основные этапы работы в приме «Ассоциации»

1. Учитель произносит слово или фразу по теме урока (например имя существительное, «Тарас Бульба»).

2. Затем обучающимся предлагается в течение 5-6 минут вспомнить слова или фразы, которые приходят на ум по выбранной теме.

3. Ключевое слово или фраза пишется в центре листа бумаги или как заглавие на доске.

4. Учащиеся озвучивают столько идей, сколько приходит на ум, пока не закончится установленное время.

Разные учащиеся вспоминают разное количество слов (в зависимости от их языковой подготовки).

**Середина урока**

Цель методов – обучение в деятельности путем пополнения собственного опыта, переработка и распределение представленного учителем материала.

**Методы**

**«Картинная галерея» (работа в группе)**

«Картинная галерея». Раздаются пазлы, которых нужно будет собрать картину. На обратной стороне каждого пазла задание для выполнения. Некоторые пазлы лишние (из других тем); чтобы собрать картину, необходимо выполнить задания. Ответы так же пишутся на обратной стороне пазла, как только работа заканчивается, группы представляют вои результаты. Образуется своеобразная выставка картин-работ.

**«Лошадь и жокей»**

«Лошадь и жокей» учащиеся делятся на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

**«Творческая мастерская»**

«Творческая мастерская». Применяется на обобщающих уроках русского языка и литературы. К уроку обучающиеся готовят иллюстрации на заданную тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы. Дается задание разделиться на группы, создать и презентовать группой проект на заданную тему. Предварительно необходимо составить план размещение принесенного на урок материала, оформления титульного листа. На работу отводится 20-25 минут. По истечению этого времени каждая группа или ее представитель должны презентовать свой проект. На таком приеме, учащиеся учатся дружно работать в группах, прислушиваться к мнению товарищей, коллективно создавать работы (картины, газеты, презентации) из собранных вместе материалов.

**«Верно-неверно»**

«Верно-неверно», предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывают.

Идет настрой на изучение новой темы, выделяются ключевые моменты.

На одном из следующих уроков или в конце урока возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить какие из утверждений были верными.

**«Лекция со стопами»**

«Лекция со стопами», это хорошо знакомый и часто используемый педагогический метод. Особенности ее использования заключается в том, что она читается дозировано. После каждой смысловой части делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

**Конец урока**

Цель методов – обеспечение конструктивной обратной связи, способствующей развитию обучающихся; предоставление обучающимся возможности стать корректорами своего обучения, систематизация полученного опыта.

**Методы**

**«Ресторан»**

«Ресторан». Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане м теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого…

- Больше всего мне понравилось…

- Я почти переварил…

- Я переел…

- Пожалуйста, добавьте…

Ученики пишут свои ответы на карточках и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя свои ответы.

**«Письмо самому себе»**

«Письмо самому себе». Ученики на листочках пишут письма самим себе: как они понимают пройденную тему, чем она важна, что они нового узнали, какие вопросы у них еще остались. По желанию, можно зачитать свои письма.

**«Наш дом»**

«Наш дом». Каждой группе раздаются вырезанные из бумаги бревнышки, крыша, крыльцо по количеству учеников группе. Учитель выводит на экран вопросы по теме. Если ученик знает ответ, то выкладывает сначала бревнышки, затем крышу, затем крыльцо.

Активные методы обучения помогают развивать мотивацию к обучению, учиться самостоятельно добывать новые знания, повышает интерес к изучаемому предмету, позволяют активизировать процесс развития коммуникативных навыков.

Активные методы обучения превращают учебный материал в цель деятельности, а не в средство, учат обучающихся работать в коллективе и принимать общие решения., формируя чувства коллективной ответственности за результаты совместной работы. Все это ведет к развитию творческого мышления, учит связно и аргументировано излагать свои мысли.

Результативность активных методов обучения зависит и от уровня профессиональной подготовленности педагога и от степени эмоциональной и интеллектуальной мотивации обучаемых.

**Список литературы**

1. Аксенова Л.А. Развитие творческих способностей детей. – Литература в школе, №7, 2006.
2. <https://infourok.ru/aktivnie-metodi-obucheniya-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-2420876.html>
3. <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/aktivnyie_formy_i_mietody_raboty_na_urokakh_v_1_m_klassie>