КГУ «Хромтауская гимназия №2»

План-конспект

мастер – класса для педагогов

 «Работа с шерстью»

 Составила

 Учитель технологии Виншель И.Н.

 Хромтау 2020

 Данный мастер-класс предназначен для педагогов .

**Тема:** «Работа с шерстью»

**Цель:** «Знакомство с разными техниками работы с шерстью. Создание изделия из шерсти»

**Задачи:**

1. пополнить багаж знаний по использованию шерсти в прикладном искусстве;
2. познакомить с техникой сухого валяния (фильцевание)
3. выполнить работу в технике [сухого](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmasterclassy.ru%2Frukodelie%2Fvalyanie%2F6357-podarok-dedu-morozu-mokroe-valyanie-valenok-master-klass-s-poshagovymi-foto.html) валяния.

**Материал:**

иглы для сухого валяния;

поролоновые губки;

проволока;

шерсть для валяния;

образцы изделий (цветы, брошки, игрушки, панно, картины);

презентация «Работа с шерстью»

**Валяние (фелтинг, фильцевание, фильц) – это шерстяное мастерство, особый вид современного рукоделия, в основе которого лежит свойство натуральной шерсти сваливаться.**

Валяние, или валка - это процесс изготовления шерстяных изделий (войлока, обуви, фетра, сукна), путём сцепления и переплетения между собой волокон шерсти.

Валяние - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом.

Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прясть, вязать и изготавливать ткани. Кочевники были первыми людьми, оценившими уникальные свойства войлока.

Они делали из шерсти дома, одежду (стельки, бурки и мужские головные уборы), предметы интерьера (ковры, дорожки, подушки), скотоводческое снаряжение (детали седла, чепраки и попоны для коня, большие войлочные сумки для перевозки грузов и др.), утварь (мешки для хранения чая, мелкой посуды и прочих мелких предметов), подстилки для новорожденных телят.

Сегодня войлоковаляние превратилось в интересную форму художественного самовыражения. Художники по войлоку умудряются даже изобретать новые приемы валяния шерсти. Уже давно в моде войлочные аксессуары и украшения из войлока, одежда, войлочные картины и игрушки.

 В последние десятилетия увлечение валянием охватило весь мир! И для этого есть веские причины:

во-первых, научиться валять - очень просто;

 во-вторых, результат виден практически сразу, что очень важно для начинающих;

 в-третьих, для валяния обычно не нужно сложных устройств и большого пространства - достаточно столика;

в-четвертых, сам процесс валяния - это отличная релаксация или арт-терапия.

Существуют две основные техники валяния шерсти:

**валяние сухое** - это сваливание шерсти с использованием специальных игл

**валяние мокрое**– это сваливание волокон шерсти под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней рук с использованием мыльного раствора.

**Сухое валяние** – уплотнение комочков шерсти с помощью специальных игл. Иглы снабжены насечками, именно с их помощью происходит сцепление и спутывание волокон. Зазубрины на иглах направлены в противоположную сторону, поэтому игла легко выпутывается из шерсти.

Сухое валяние применяется для создания объемных изделий: игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно свалянные работы.

Удобство сухого валяния из шерсти в том, что для работы вам не понадобится много места или большое количество специального оборудования. Вы можете сами творить все что вздумается, или создавать валяные шедевры вместе со своими детьми! Это замечательный способ совместного времяпровождения, время, когда теплая шерсть, делает теплыми ваши отношения…

Когда вы ознакомитесь с техникой сухого валяния из шерсти, перед вами откроется безграничный мир творческих возможностей. Валяйте из шерсти бусы, серьги, цветы, броши и игрушки! Все ограничивается лишь вашей фантазией!

**Практическая часть** «Создания цветка из шерсти»

***Правила***[***техники безопасности***](http://pandia.ru/text/category/tehnika_bezopasnosti/)***:***

- рабочее место должно быть организовано;

- материалами и вспомогательными средствами нужно пользоваться аккуратно;

- при работе с иглой нужно быть максимально внимательным, игла всегда располагается вертикально в губке;

-не берите много шерсти сразу;

удары иглой должны быть легкими и ритмичными, перпендикулярными плоскости, иначе она может сломаться.

Каждый участник мастер-класса выполняет один лепесток. Раскладываем шерсть тонким, ровным слоем на губку, примерно три слоя, кладем проволочный каркас и приваливаем осторожно в середине, а потом и по краям. При этом игла издает хруст – вы на правильном пути! Продолжаем процесс уваливания, время то времени переворачивая шерсть. Когда лепестки готовы собираем в один цветок.

.

**Успехов всем!**