 КГУ «ОШ №49» г.Алматы

учитель-дефектолог Кулова Сандугаш Дюсеновна

**Дистанционное обучение детьми с ООП**

Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребенка,

уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали путь.

Конфуций

По приказу Министерство образования и науки Казахстана школьники в 4-ой четверти обучаются дистанционно, из-за пандемии коронавируса в мире.

**Дистанционное обучение** - это процесс получения знаний на расстоянии при помощи современных технологий, главную роль среди которых играет Интернет. Именно, с развитием всемирной паутины связывают широкое распространение дистанционного образования по всему миру в качестве серьезной альтернативы традиционным формам обучения. И, это вполне закономерно, учитывая какие возможности оно предоставляет учащимся.

****

**Цели дистанционного обучения:**

-подготовка школьников по отдельным учебным предметам самостоятельно;

-углубленное изучение темы, раздела из школьной программы;

-ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках школьников по определенным предметам;

-дополнительное образование по интересам.

**Особенности дистанционного обучения:**

- ученики, в основном, не посещают занятий;

- каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения учебной программы и получения необходимых знаний по выбранному предмету.

В нашей школе дети обучаются через Google Glassroom и по WhatsApp.

На платформе Google Glassroom каждый может открыть свой класс. Это значит, что каждый учитель может открыть собственный класс в Google Glassroom и проводит там уроки. Учителям и ученикам, достаточно лишь иметь свой аккаунт Google.

Платформа [Google Classroom](https://classroom.google.com/h" \t "_blank) была запущена в 2014 году. По сути — это всё те же сервисы от Google, только организованные специально для учёбы. Создать свой класс, делиться в нём с учениками всеми необходимыми документами, дать задания, тут же оценить, хоть по 100 бальной шкале — все функции интегрированы друг с другом и адаптированы для учебных нужд. Программа позволяет учителям распространять задания среди своих школьников, собирать готовые работы и следить за прогрессом.

**Учебно-коррекционная работа** проводится в соответствии с программой, календарным планированием. Организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ООП.

У учащихся младших классов **процесс восприятия** часто ограничен только узнаванием и называнием предмета. Поэтому, старалась научить смотреть, слушать, выделять главные, существенные признаки предметов, видеть в предмете много разных деталей.

**Для развития восприятия** использовала такие упражнения как «Геометрические фигуры», «Измеряем на глазок», игры – «Что в свёртке?», «Что за картина?», по карте Домена, стоклеточная таблица и др. У детей более развита память наглядно-образная, чем смысловая. По этой причине ставились задачи на развитие других **видов памяти**, где использовалась **методика 10 слов**, сделай по образцу; **упражнения** – запомни картинки, определи последовательность, «Что изменилось?».

**Внимание** чаще всего непроизвольное, наблюдается низкий уровень. Здесь широко использовались упражнения на концентрацию внимания, на развитие устойчивости. Это достигалось с помощью таких упражнений и игр как «Кто спрятался?», «Где ошибся художник?», «Наоборот», «Что изменилось?» и др.

Для развития **всех видов мышления** использовались такие упражнения как закончи предложения, длиннее - короче, ответь на вопросы, игра – четвёртое лишнее, найди, сравни и др.

В процессе проводимых коррекционных занятий развивалась речь детей:

-расширялся словарный запас,

-формировался фонематический анализ и синтез,

-развивалась связная речь.

На уроках широко использовался наглядный материал:

-«Карточки Домана»,

-«Доска Сегена»,

-«Таблица умножения»,

-«Проверь свои знания»,

-«Таблица умножения для заучивания»,

-«Таблица квадратов»,

-«Таблица Шульте», различные упражнения для того, чтобы повысить интерес детей к учебной деятельности. В своей работе использовала такие принципы как принцип научности, системности, доступности, принцип наглядности и, конечно же, индивидуализации обучения.

Картотека "Пальчиковые игры и упражнения" для развития моторики руки. Применение техники sand-art как элемента арт-технологий с целью повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса.

Техника sand-art предполагает использование различных методов и приемов рисования:

-рисование ладонью;

-одновременное использование нескольких пальцев;

-насыпание из кулачка;

-рисование мизинцами;

-рисование симметрично двумя руками;

-рисование ребром большого пальца;

-отсечение лишнего;

-рисование пальцем;

-использование трафаретов, молдов, штампов, шариков «су-джок»;

-украшение декоративными камнями и бусами.

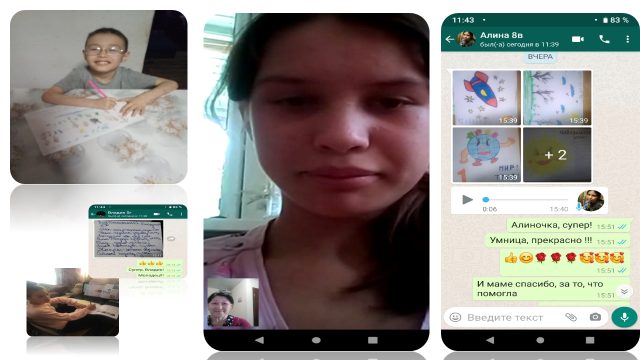
-использование трафаретов, молдов, штампов, шариков «су-джок»;

-украшение декоративными камнями и бусами.  


В результате проведенных коррекционно-развивающих занятий прослеживается положительная динамика развития:

-у обучающихся значительно возрастает интерес к занятиям, так как, занятия -дистанционно и на занятиях нет монотонности;

-обучающиеся чувствуют себя более успешными, освобождаясь от фиксации на своем нарушении.



Наши детки принимали участие в челлендже: **«Мы – вместе! Мы – дома!»**

