**Внеклассное мероприятие, посвященное 175–летию Абая Кунанбаева**

**Пока не знаешь — молчи.**

**Пока блуждаешь — молчи.**

**В бесцельных днях и в ночи**

**Пустых забав не ищи.**

**Чтоб человеком ты был,**

**И вровень с веком ты был,**

**Ты пятерых побори**

**И пятерых избери.**

**Злословье, ложь, хвастовство.**

**Безделье и мотовство —**

**Вот пять врагов твоих, знай.**

**А разум и доброта,**

**Упорство, скромность и труд —**

**Вот пять друзей — согласись.**

**Увидев зло — отвернись,**

**К беде пороки ведут.**

**Добро увидев, о нем**

**Ты помни ночью и днем.**

**Коль с детства книги читать —**

**Ученым сможешь ты стать.**

**Не унывай, маловер!**

**Бери с великих пример,**

**Не говори: "Я не тот!"**

**Учись, и знанье придет.**

**1 ведущий: Великий мыслитель, выдающийся поэт и непревзойденный борец за процветание казахского народа Абай Кунанбаев стал основоположником классической литературы Казахстана. Творческое наследие литератора стало духовным достоянием нации и обогатило культуру казахского народа.**

**2 ведущий: Стихи Абая были написаны более полутора веков назад, но не теряют своей значимости и актуальности в современном мире. Произведения великого классика нашли признание в разных частях мира и были переведены на многие языки.**

**1 ведущий:** Литературную деятельность казахский классик начал в подростковом возрасте. Его первые стихи были написаны в 12 лет, но из ранних работ автора до современников дошли всего несколько произведений. С 28-ми лет поэт углубленно изучал поэтическое творчество восточных народов и русскую классическую литературу.

**2 ведущий:** Он первый перевел на казахский язык произведения гениальных поэтов и писателей Крылова, Шиллера, Пушкина, Байрона, Мицкевича, Гейне, Лермонтова, Гете. Благодаря работам выдающегося деятеля казахский народ впервые познакомился с мировой классической литературой.

**1 ведущий:** Представляем вашему вниманию басню И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», которую Абай Кунанбаев перевел на казахский язык.

**Инсценировка басни «Стрекоза и муравей»**

 **1 ведущий:** За время творческой деятельности Абай Кунанбаев оставил мировому сообществу громадное литературное наследие. В него вошли стихи, беседы с читателями, поэмы, в которых автор воспевал красоту родной природы, мудрость и трудолюбие казахов.

**Будь разборчив в пути своем;**

**Если ты талантлив — гордись**

**И надежным лишь кирпичом**

**В стену строящуюся ложись.**

**Убегающий — видит путь,**

**Догоняющий — вслед спешит.**

**Воля с разумом их ведут.**

**Справедливость — вот свет души.**

**Если воля есть, ум живет.**

**Доброты же и правды нет,**

**Впереди огонь, сзади лед,**

**И никак не уйти от бед.**

**Удержи корысти порыв,**

**Похвалы не ищи — смотри,**

**Недостатки искусно скрыв,**

**Лишь в борьбе победу бери.**

**Волю дав хвастовства словам,**

**Не мечтай других превзойти.**

**Возбуждая зависть, и сам**

**Оступиться можешь в пути.**

**Тверже ногу, шагай смелей,**

**И тогда не погибнет труд.**

**Речи тех, кто учит детей,**

**Как зерно, в земле прорастут.**

**2 ведущий:** Произведения Абая еще до публикации были широко известны. Его поэмы и стихи предавались из уст в уста. Эстетические новаторские решения Абая Кунанбаева оказали огромное значение на современную казахскую литературу.

**1 ведущий:** Мелодии, прозаические произведения и стихи Абая Кунанбаева за долгие годы не потеряли своей красоты и актуальности.

 **Песня Абая Кунанбаева «Көзімнің қарасы»**

 **1 ведущий:** Главным в творчестве писателя стал эпико-философский труд «Слова назидания», который включает философские трактаты и короткие притчи. В прозаической поэме поднимаются вопросы казахского мировоззрения, морали, права и национального воспитания.

**2 ведущий:** В своих произведениях автор затрагивал различные аспекты жизни человека. В коротких емких высказываниях скрыта великая мудрость непревзойденного мыслителя. Вот что говорил писатель о внутреннем состоянии человека, его жизненных приоритетах, целях, стремлениях и отношениях между людьми:

*Безвреден, кто в гневе кричит. Бойся того, кто в гневе молчит.*

*Человек, запомнивший слова мудрых, сам становится благоразумным.*

*Достоинство человека определяется тем, каким путем он идет к цели, а не тем, достигнет ли он ее.*

*Плохой друг, как тень: в солнечный день беги — не убежишь, в пасмурный день ищи — не сыщешь.*

*Человек может стать хорошим, сравнивая себя только с хорошим.*

*Делись тайнами с тем, у кого нет друзей, дружи с тем, у кого много друзей. Избегай того, кто беззаботен, будь с тем, кто опечален.*

*Слава — высокая скала. Змея добирается до нее ползком, но сокол достигает ее единым взмахом крыла.*

*Твори благо разумному, глупого оно только портит.*

*Хочешь быть богатым — учись ремеслу. Богатство со временем иссякает, а умение — нет.*

 **Песня Абая Кунанбаева «Желсіз түнде жарық ай»**

**1 ведущий:** Абай Кунанбаев, стихи которого пропитаны любовью к родине, реалистично описывал быт кочевых аулов, убеждал народ в необходимости просвещения и призывал к борьбе с социальными пороками.

**Никто не сможет помочь,**

**Коль ты, чуть вспыхнув, погас.**

**Учись не день и не час.**

**И будешь знаньем богат.**

**За правду стой до конца.**

**Пусть пошлость нагло груба.**

**Тем легче с нею борьба.**

**Будь скромен, будь молчалив,**

**Мой горький опыт усвой.**

**О говорящем с тобой**

**Не думай: "Кто он такой?",**

**А думай: "Что говорит?"**

**Лишь знаньем жив человек,**

**Лишь знаньем движется век.**

**Лишь знанье — светоч сердец.**

**Лишенный учеников**

**Учитель — горький вдовец.**

**Людей суди по уму,**

**Но не по облику их.**

**Разумен будь и правдив**

**В делах и думах своих, —**

**Так мудрецы говорят.**

**Пойми совет их простой,**

**Да будет праведен путь**

**Твоей души молодой!**

**1 ведущий: В одном из слов – назиданий говорится: Жить хитростью, обманом, попрошайничеством – удел бездарных проходимцев. Верь в себя, надейся на своё умение и силы. На честный и самоотверженный труд даже твердь земная ответит всходами. Давайте же будем верить в себя и трудиться!**