КММ «Буденный орта мектебі»

**Абай Құнанбайұлының 175 жылдығынаорайдайындалған**

 **«Өлмейтұғынартындасөзқалдырған» аттымузықалықіс шара**

Орындаған: Қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғаліміАхметова Тотыгуль Елубаевна

**Абай Құнанбайұлының 175 жылдығынаорайдайындалған**

 **«Өлмейтұғынартындасөзқалдырған» аттымузықалықіс шара**

**Мақсаты:** Ұлыақынныңөнегеліөміріментаныстыру, ақынныңданалығын, руханиасыл-мұраларыннасихаттап, өлеңдерін, әндерінмәнерлепайтқызу. Көркемсөйлеуге, шығармашылықпенжұмысістеугекөмектесу.

**1 Ведущий**:Сәлеметсіздер ме, құрметті оқушылар, ұстаздар мен қонақтар!

Құрметті әдебиет сүйер қауым! Қазақтың бір туар ұлдарының бірі, данышпан ақын, ойшыл, дана ғұламаларының бірі, қазақ әдебиетінің шоқтығы биік ірі тұлғасы Абай Құнанбайұлының шығармашылығына арналған ***«Өлмейтұғын артында сөз қалдырған» атты музықалық іс шараға*** қош келдіңіздер!(Портрет Абая)

**2 Ведущий**: Здравствуйте, дорогие гости. Мы рады приветствовать вас на нашем Литературно-музыкальном часе, который посвящён великому казахскому поэту Абаю Кунанбаеву.
Абаем создано около 170 стихов, 56 переводов, написаны поэмы, «Слова назидания», «Қарасөздер».
Известно, что Абай всегда мечтал быть не только сыном отца, а сыном отечества. И сегодня он достиг своей мечты и гордо восседает на самом почётном месте нашего торжества, как признанный всем миром мудрый и прозорливый учитель, поэт и гений человечества.
**Абай**: Хорошо я жил или плохо, а пройдено немало; в борьбе и ссорах, судах и спорах, страданиях и тревогах дошел до преклонных лет; выбившись из сил, пресытившись всем, обнаружил бренность и бесплодность своих деяний, убедился в унизительности своего бытия. Чем теперь заняться, как прожить оставшуюся жизнь?
**Ведущий:** Так начинает Абай «Слово первое» своего духовного завещания. После долгих размышлений он, наконец, решил:
**Абай:** Возьму я в спутники бумагу и чернила, стану записывать свои мысли.
Абай уходит.

С интерактивной доски зачитываются слова – высказывания великих людей об Абае.
**АлиханБукейханов**: Абай представляет собой недюжинную поэтическую силу и является гордостью казахского народа. Чудные его стихи, посвящённые 4 временам года (весне, лету, зиме, осени), сделали бы честь знаменитым поэтам Европы.
**АхметБайтурсынов:** Первый поэт казахов Абай Кунанбаев. Ни в раннем, ни в позднем периоде истории казахов нет поэта, превосходящего его по величию духа.
**СабитМуканов:** Не все гении – поэты, не все поэты – гении. Абай был и тем, и другим.
**Чингиз Айтматов:** Как олицетворение интеллектуальности, нравственной и духовной культуры своего народа, Абай есть, несомненно, национальное достижение мирового порядка.

**1 Ведущий**:Көпадамдүниеге бой алдырған,

Бой алдырып, аяғынкөпшалдырған,

Өлдідеуге бола ма, ойлаңдаршы,

Өлмейтұғынартынасөзқалдырған, – дептөрелігінөзішешкен Абай бүгінжарқынбейнесімен де, жалындыжырымен де бізбенбірге 175 жылбойыөмірсүріпкеледі, мәңгіөмірсүребермек!

Олөткензаманның, кешегітүркідүниесініңсоққантынысыболсадабізгетүсінікті, жүрегімізгеқонымды Абай – лебі, Абай – үні, анатынысы – замантынысы, халықүні. Абайдыңжарқынбейнесі, жалындыжырыбізбенбіргемәңгіжасапкеледі.

**Литературно – музыкальная композиция.**1 чтец: Пройдя свой путь раздумий и страданий,
Он стал у основанья снежных гор,
Как дружбы свет, как прошлому укор,
Величественным и строгим изваяньем.
2 чтец: Поэт глядит на нас из далека
В открытом взоре мысли созиданий,
И поколеньям новым на века
Он держит книгу мудрых назиданий

**2 Ведущий**. Абай Кунанбаев - великий поэт, гордость казахского народа. Родился в Бывшей Семипалатинской области, среди голубых Чингизских гор. Имя Абай дала ему в детстве мать. Оно означает «вдумчивый», «осмотрительный», «внимательный».

**1Ведущий.**Абайатамызорысклассиктеріноқыпшығармаларыментанысады. Соныңбірі - А.С.Пушкин. Абай оныңөлеңдерінестіп, өзхалқынасүйспеншілікпенжеткізеді.

Вновь появляется **ученик в костюме Абая**, с книгой в руке. Медленно приближаясь, он читает стих:
В ночи я кричал

И звонко звучал

Мне голос утёсов ответный,

И днём среди скал

Я долго искал Тех,

кто отвечал мне, но тщетно.

То же всё эхо – безжизненный звук,

Всё те же бездушные скалы вокруг.

Один пешеход

Пустыней идёт,

А конные вдаль ускакали.

О пламя в груди,

О даль впереди,

Отьма необъятной печали!

Кому в этом горестном, тёмном краю,

Откроешь ты думы и душу свою?

**Просмотр видео**

**2 Ведущий**: Наследие Абая Кунанбаева - вершины казахской классической поэзии - огромно. Важное место в нем занимают "Слова назидания", представляющие собой философско-моралистические, общественно-политические и обличительно-сатирические высказывания поэта. Это плод многочисленных дум, волнений и благородных душевных порывов. Тщательная стилистическая отделка, образный язык, искренность поэта, его человечность, высокая устремленность, могучая мудрость ставят "Слова назидания" в ряд гениальных литературных памятников человечества.

**Предоставляются слово учащимся**

**Звучит песня «Желсіз түнде жарық ай» в исполнении Ержановой Алтынай**

 **2 Ведущий**: Родная земля великого поэта-земля Семипалатинска, у подножия горы Чингис. Это природа родной земли, родная семья, время –все повлияли на чувства, сердца Абая и повлияли на его слух. Теперь давайте послушаем стихи нашего деда Абая, которым мы знаем.

**Осень.**

Тучи серые, хмурые,

Дождь недалёк.

Осень. Голую землю туман заволок.

То ль от сытости, то ль чтоб согреться, резвясь,

Стригунка догоняет в степи стригунок.

Сұр бұлт түсі суық қаптайды аспан,

Күз болып, дымқыл тұман жерді басқан.

Білмеймін тойғаны ма, тоңғаны ма,

Жылқы ойнап, бие қашқан, тай жарысқан.

Косяком потянулись на юг журавли,

Караваны верблюдов

Под ними прошли,

И в аулах уныние и тишина.

Смех, весёлые игры остались вдали.

Қаз, тырна қатарланып қайтса бермен,

Астында ақ шомшы жүр, ол бір керуен.

Қай ауылды көрсен де жабырқаңқы

Күлкі – ойын көрінбейді, сейіл-серуен.

**Лето.**

Летом, когда тенисты деревья,

И буйно цветут цветы на лугах,

И на широких речных берегах

Шумно раскидываются кочевья.

Так высока в степи трава,

Что спины коней видны едва.

Гусей и уток крикливых стаи

 То опускаются, то взлетают…

Смехом и криком оглашая

Степной простор далеко вокруг.

Жаздыгүні шілде болғанда,

Көзқорай шалғын, бәйшешек

Ұзарып өсіп толғанда;

Күркіреп жатқан өзенге

Көшіп ауыл қонғанда;

Шұрқырап жатқан жылқының

Шалғыннан жоны қылтылдап,

Ат, айғырлар, биелер

Бүйірі шығып, ыңқылдап,

Суда тұрып шыбындап,

Құйрйғымен шылпылдап,

Арасында құлын-тай

Айнала шауып бқлтылдап.

**Зима.**

Вечор, ты помнишь вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась.

Луна как бледное пятно…

Сквозь тучи мрачные глядела

И ты печальная сидела,

А нынче погляди в окно.

Под голубыми небесами,

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит.

Прозрачный лес один чернеет.

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Ақ киімді, денелі, ақ сақалды,

Соқыр-мылқау танымас тірі жанды.

Үсті-басы – ақ қырау, түсі суық,

Басқан жері сықырлап келіп қалды.

Демалысы – үскірік, аяз бен қар,

Кәрі құдан – қыс келіп, әлек салды.

Ұшпадай бөркін киген оқшайратып,

Аязбенен қызарып ажарланды.

**Весна.**

Как весенней порою шумят тополя!

Ходит ветер, цветочною пылью пыля.

Всё живое обласкано солнцем степным,

Словно мать и отец,

Рада наша земля.

И все дедушки лучший надели убор,

И долины в тюльпанах, как пёстрый ковёр,

В приозёрных низинах гремят соловьи,

Им кукушки зарёй отзываются с гор.

Жазытұры қалмайды қыстың сызы,

Масатыдай құлпырар жердің жүзі.

Жан-жануар, адамзат анталаса,

Ата-анадай елжірер күннің көзі.

**1 Ведущий**.Абай сан қырлы бір сырлы ақын. Ол табиғат, махабат, адамгершілік, ғылым, білім, философия, жақсылық пен жамандық, өмір мен өлім, өмірдің барлық жақтарын қамтыған жан-жақты ақын.

Даналарымыздың әр түрлі тақырыптағы шығармаларының ішіндегі махаббат лирикасы айрықша орын алады.Солардың бірі – халық арасында кең тарап кеткен «Көзімнің қарасы»

**«Көзімнің қарасы» әнін орындайды Сауке Акылбек.**

**Ведущий**: Стихотворение «Горные вершины» на трёх языках (казахский, русский, немецкий)**читает Ушакова Ольга**

ҚАРАҢҒЫ ТҮНДЕ ТАУ ҚАЛҒЫП
Қараңғытүнде тау қалғып,
Ұйқығакетербалбырап.
Даланыжым-жырт, дел-сал ғып,
Түн басадысалбырап.
Шаңшығармасжолдағы,
Сілкінеалмасжапырақ.
Тыншығарсың сен дағы,
Сабырқылсаңазырақ.
(И.В. Гёте)

Uber allen Gipfeln
ist Ruh’,
in allen Wipfeln
spurest du
kaum einen Hauch.
Die VogeleinschweigenimWalde.
Wartenur, balde
ruhest du auch.

М.Ю. Лермонтов
Горныевершины
Спятвотьменочной;
Тихиедолины
Полнысвежеймглой;
Непылитдорога,
Недрожатлисты…
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.

**2 Ведущий.**Этой песней Абай выразил всю силу своего чувства к любимой им девушке, это его любовь, красивая, трудная, так не похожая на увлечения аульных щеголей – джигитов. «Письмо Татьяны – стало душевной, близкой песней казахского народа.

**Перевод романа в стихах «Евгений Онегин»**

**Чтение стихотворение «Татьянаның хаты»**

***Читает Борисова Анастасия.***

**Ведущий:** Не только лирика Пушкина и Лермонтова волновала Абая, сатира русского баснописца Крылова нашла восторженный отклик в душе поэта. Басни Крылова в переводе Абая рассказывались по всей казахской степи.
**Басню «Шегіртке мен құмырсқа» в переводе «Стрекоза и муравей» расскажет ученик 5 класса Жураев Билал
Ведущий:** Имя Абая для нас и многих людей на всех континентах стоит вровень с именами Шекспира, Гёте, Пушкина и Мольера.

Единство мы должны беречь.
Мир – счастье для страны родной.
Напрасно никогда не спорь,
За истину, за правду стой.
сказал А. Кунанбаев.

**Жүргізуші:** Абай Құнанбаев қазақ әдебиеті поэзиясындағы шоқтығы биік, дара да, дана тұлға. Абай қазақпоэзиясыныңөсіп, гүлденіп, жаңасапағажетуінеорасанзореңбекетті. Ақынжасұрпаққатереңойға толы алуанөлеңдерүлгісінқалдырды. Абай Құнанбайұлының 175 жылдығынаорайдайындалған ***«Өлмейтұғынартындасөзқалдырған»*** ***аттымузықалықісшараныкөріптамашалағандарыңызғаалғысымыз зор.*** Қатысушыларғаүлкенрахмет!