**План урока**

|  |
| --- |
| Краткосрочный план к уроку по предмету Всемирная историяШкола: НИШ ФМН г. Талдыкорган, ФИО учителя: Сыдыкова Шынар Рахимжановна. Класс: 8 |
| **Тема урока** | Как различные направления искусства и литература XIX в. отображали социальную несправедливость?  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | Учащиеся могут:определять роль искусства в понимании исторических событий |
| **Цели урока** | 8.2.2.2 определять основные стили и течения в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм) 8.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий  |
| **Критерии оценивания** | 1. Анализируют исторические события и определяют сущность изменений в сравнении с предыдущим периодом 2. Определяют факторы, влияющие на развитие искусства3. Описывают основные течения в художественной культуре XIX века (неоклассицизм, символизм, реализм, романтизм, импрессионизм) |
| **Языковые цели** | Учащиеся могут:используя специальную терминологию, точно и уверенно дать как устное, так и письменное описание направлениям в искусстве, и сравнить подходы, использовавшиеся представителями этих школ (навыки чтения, письма, говорения и слушания) Направления изобразительного искусства в Европе: неоклассицизмромантизмреализмимпрессионизмсимволизм |
| **Привитие ценностей**  | На уроке учащиеся узнают особенности и условия возникновения различных стилей в искусстве живописи, влияние исторических событий на эволюцию искусства, что способствует восприятию таких ценностей как любовь к искусству. толерантность, миролюбие, гуманизм |
| **Межпредметные связи** | Искусство и Литература |
| **Навыки использования ИКТ**  | Использование средств ИКТ для самостоятельной работы с ресурсами |
| **Предварительные знания** | Данный раздел дает учащимся представление о том, как личности и тенденции в культуре могут оказать существенное воздействие на общество, и показывает, как произведения искусства оказывают влияние на развитие культуры в Западной Европе и за ее пределами. Данный раздел научит учащихся давать описание и критический отзыв произведениям изобразительного искусства, литературы и поэзии; так же будет дан обзор развития литературы и живописи в девятнадцатом веке. Могут быть разработаны навыки ИКТ, продемонстрированные наряду с навыками грамотности и владением устной речи во время исследовательской и презентационной деятельности. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока | (ПСМ) Показать учащимся одну картину, выполненную в классическом стиле начала девятнадцатого века, а другую – работу Ван Гога или одного из импрессионистов конца девятнадцатого века. Вопрос к учащимся:Чем отличаются и чем схожи картины? (К) Попросить учащихся в течение трех минут описать, чем отличаются и чем схожи эти две картины. (Учащиеся должны определить присутствие значительных различий в стиле и в зрительном восприятии картины)Показать слайд с понятиями и задать вопрос?Что связывает эти слова? Совместно с учащимися - сформулировать тему урока посредством анализа иллюстративного материала (через диалогическую беседу) и определить цели урока/ЦО определить «зону ближайшего развития» учащихся, ожидания к концу урока  |  Презентация к урокуРаспечатанные копии репродукций художниковПостеры, маркеры, клей, ножницыФотографии художников и произведений искусства девятнадцатого века:<http://arthistoryresources.net/ARTHLinks5.html> |
| Середина урока 2. Объяснение учителя | Постановка проблемного вопроса на урок:Какие важные события XIX века вы можете назвать?* Произошли буржуазные революции 1848-1849 гг. «Весна народов»;
* Промышленные перевороты в европейских странах;
* Гражданская война в США, Крымская война;
* Происходило ослабление религиозного сознания;
* Менялись стороны человеческого бытия: условия жизни, разнообразие в еде, моде и т. д.
 |  |
| 3.Работа в паре:Работа с учебным текстом (Приложение №1) | **(П/**И) Задание 1. Изучите таблицу с характеристиками направлений искусства, составьте глоссарий в тетради на ключевые понятия**Критерии оценивания:**1. Определяет ключевые слова в тексте2. Приводит первый аргумент3. Приводит второй аргумент.4. Регламент выступление 2-3 минутыКомментарии учителя. **(У)** Представить учащимся слайды с краткой характеристикой направления в изобразительном искусстве и репродукциями.Объяснить, что искусство очень часто находится под сильным влиянием социальных изменений, преемственности и тенденций в обществе. Искусство девятнадцатого века отражает частые и важные изменения в обществе в целом. Проблемный вопрос классу: как изменилось искусство в XIX веке?Вероятные ответы:* Направления в изобразительном искусстве очень часто находятся под сильным влиянием социальных изменений, преемственности и тенденций в обществе.
* Искусство девятнадцатого века отражает частые и важные изменения в обществе в целом.
 | Более подробная информации о жизни и творчестве художников:<http://www.art-directory.info/fine-art/art-of-the-19th-century/index.shtml> |
| 4. Групповая работаСоздание постера на выставкуПрезентация группВзаимооценивание групп по заданным критериям | Задание 2 **(Г)** Создать постер в группах, определить по картинам художественный стиль. Представить презентацию.Учащимся необходимо объяснить всему классу свой выбор, привести доказательства на основе учебного текста (не менее 2-х)**Критерии оценивания:**1. Определяет художественный стиль картины 2. Приводит первое доказательство, в подтверждение своего ответа3. Приводит второе доказательство, в подтверждение своего ответа4. Все члены группы принимают участие в устной презентации 5.Регламент выступление 2-3 минутыУчитель демонстрирует картины в презентации, учащиеся сравнивают со своими ответами, дают ответ на проблемный вопрос, поставленный в начале урока. | Три картины Домье, изображающий социальные классы: Вагон 1-го класса, Вагон 2-го класса, Вагон 3-го класса:<http://www.artble.com/artists/honore_daumier/paintings/the_first_class_carriage> |
| 5. Подведение итогов урока | *(У) Таким образом, 19 век — это предпоследний век второго тысячелетия.** *Охарактеризовался такими явлениями, как протекционизм, индустриализация, урбанизация, расцвет колониализма, с другой стороны — небывалыми достижениями культуры и искусства, а также техники и науки.*
* *XIX век дал огромное количество выдающихся музыкантов, художников, писателей и поэтов, архитекторов, а также учёных, изобретателей, авантюристов и великих политиков.*

 | Английские художник 19 века <http://www.liveinternet.ru/users/3776471/rubric/1917278/>Русские художники-импрессионисты<http://www1.impressionism.ru/> статья об импрессионизме |
| 6. Завершение урока | Рефлексия:* Как изменилось искусство в 19 веке?
* Какие факторы повлияли на эти изменения?
* Какие основные стили и течения в искусстве появились в этот период?
 |  |
| ***Рефлексия по уроку:****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* *Цели урока достижимы учащимся. Уже на начальном этапе урока задания ПСМ позволяют учащимся определить их реалистичность.**Все учащиеся достигли цели, этому способствуют все приемы, использованные на уроке: проблемные вопросы, работа с источником, создание постера**Дифференциация проведена поэтапно, использованы виды заданий:* репродуктивные (воспроизведение информации) т. е. вызвать интерес к новой теме; продуктивные (применение знания в новой ситуации; создание нового продукта: постера.), для создания устойчивого интереса к теме формирования умения работать самостоятельно;творческие для формирования новых способов действий, умения выполнять задания повышенной сложности и нестандартные задания*временные рамки выдержаны.* |  |
| **Общая оценка**Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?1: *постановка и обсуждение проблемных вопросов, работа по исследованию направлений искусства**2: создание постера и презентация учащихся и взаимооценивание*Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?1: *демонстрация видеофильма по теме урока**2: участие зрителей других классов при демонстрации постеров - презентаций* |