**План урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Краткосрочный план к уроку по предмету Всемирная история  Школа: НИШ ФМН г. Талдыкорган, ФИО учителя: Сыдыкова Шынар Рахимжановна. Класс: 8 | | | |
| **Тема урока** | | Как различные направления искусства и литература XIX в. отображали социальную несправедливость? | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | Учащиеся могут:  определять роль искусства в понимании исторических событий | |
| **Цели урока** | | 8.2.2.2 определять основные стили и течения в искусстве (неоклассицизм, романтизм, импрессионизм, реализм)  8.2.2.1 использовать произведения искусства для интерпретации исторических событий | |
| **Критерии оценивания** | | 1. Анализируют исторические события и определяют сущность изменений в сравнении с предыдущим периодом  2. Определяют факторы, влияющие на развитие искусства  3. Описывают основные течения в художественной культуре XIX века (неоклассицизм, символизм, реализм, романтизм, импрессионизм) | |
| **Языковые цели** | | Учащиеся могут:  используя специальную терминологию, точно и уверенно дать как устное, так и письменное описание направлениям в искусстве, и сравнить подходы, использовавшиеся представителями этих школ (навыки чтения, письма, говорения и слушания)  Направления изобразительного искусства в Европе:  неоклассицизм  романтизм  реализм  импрессионизм  символизм | |
| **Привитие ценностей** | | На уроке учащиеся узнают особенности и условия возникновения различных стилей в искусстве живописи, влияние исторических событий на эволюцию искусства, что способствует восприятию таких ценностей как любовь к искусству. толерантность, миролюбие, гуманизм | |
| **Межпредметные связи** | | Искусство и Литература | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Использование средств ИКТ для самостоятельной работы с ресурсами | |
| **Предварительные знания** | | Данный раздел дает учащимся представление о том, как личности и тенденции в культуре могут оказать существенное воздействие на общество, и показывает, как произведения искусства оказывают влияние на развитие культуры в Западной Европе и за ее пределами. Данный раздел научит учащихся давать описание и критический отзыв произведениям изобразительного искусства, литературы и поэзии; так же будет дан обзор развития литературы и живописи в девятнадцатом веке. Могут быть разработаны навыки ИКТ, продемонстрированные наряду с навыками грамотности и владением устной речи во время исследовательской и презентационной деятельности. | |
| **Ход урока** | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | **Ресурсы** |
| Начало урока | (ПСМ) Показать учащимся одну картину, выполненную в классическом стиле начала девятнадцатого века, а другую – работу Ван Гога или одного из импрессионистов конца девятнадцатого века.  Вопрос к учащимся:  Чем отличаются и чем схожи картины?  (К) Попросить учащихся в течение трех минут описать, чем отличаются и чем схожи эти две картины. (Учащиеся должны определить присутствие значительных различий в стиле и в зрительном восприятии картины)  Показать слайд с понятиями и задать вопрос?  Что связывает эти слова?  Совместно с учащимися - сформулировать тему урока посредством анализа иллюстративного материала (через диалогическую беседу) и определить цели урока/ЦО  определить «зону ближайшего развития» учащихся, ожидания к концу урока | | Презентация к уроку  Распечатанные копии репродукций художников  Постеры, маркеры, клей, ножницы  Фотографии художников и произведений искусства девятнадцатого века: <http://arthistoryresources.net/ARTHLinks5.html> |
| Середина урока  2. Объяснение учителя | Постановка проблемного вопроса на урок:  Какие важные события XIX века вы можете назвать?   * Произошли буржуазные революции 1848-1849 гг. «Весна народов»; * Промышленные перевороты в европейских странах; * Гражданская война в США, Крымская война; * Происходило ослабление религиозного сознания; * Менялись стороны человеческого бытия: условия жизни, разнообразие в еде, моде и т. д. | |  |
| 3.Работа в паре:  Работа с учебным текстом (Приложение №1) | **(П/**И)  Задание 1. Изучите таблицу с характеристиками направлений искусства, составьте глоссарий в тетради на ключевые понятия  **Критерии оценивания:**  1. Определяет ключевые слова в тексте  2. Приводит первый аргумент  3. Приводит второй аргумент.  4. Регламент выступление 2-3 минуты  Комментарии учителя.  **(У)** Представить учащимся слайды с краткой характеристикой направления в изобразительном искусстве и репродукциями.  Объяснить, что искусство очень часто находится под сильным влиянием социальных изменений, преемственности и тенденций в обществе. Искусство девятнадцатого века отражает частые и важные изменения в обществе в целом.  Проблемный вопрос классу: как изменилось искусство в XIX веке?  Вероятные ответы:   * Направления в изобразительном искусстве очень часто находятся под сильным влиянием социальных изменений, преемственности и тенденций в обществе. * Искусство девятнадцатого века отражает частые и важные изменения в обществе в целом. | | Более подробная информации о жизни и творчестве художников: <http://www.art-directory.info/fine-art/art-of-the-19th-century/index.shtml> |
| 4. Групповая работа  Создание постера на выставку  Презентация групп  Взаимооценивание групп по заданным критериям | Задание 2  **(Г)** Создать постер в группах, определить по картинам художественный стиль. Представить презентацию.  Учащимся необходимо объяснить всему классу свой выбор, привести доказательства на основе учебного текста (не менее 2-х)  **Критерии оценивания:**  1. Определяет художественный стиль картины  2. Приводит первое доказательство, в подтверждение своего ответа  3. Приводит второе доказательство, в подтверждение своего ответа  4. Все члены группы принимают участие в устной презентации  5.Регламент выступление 2-3 минуты  Учитель демонстрирует картины в презентации, учащиеся сравнивают со своими ответами, дают ответ на проблемный вопрос, поставленный в начале урока. | | Три картины Домье, изображающий социальные классы: Вагон 1-го класса, Вагон 2-го класса, Вагон 3-го класса:<http://www.artble.com/artists/honore_daumier/paintings/the_first_class_carriage> |
| 5. Подведение итогов урока | *(У) Таким образом, 19 век — это предпоследний век второго тысячелетия.*   * *Охарактеризовался такими явлениями, как протекционизм, индустриализация, урбанизация, расцвет колониализма, с другой стороны — небывалыми достижениями культуры и искусства, а также техники и науки.* * *XIX век дал огромное количество выдающихся музыкантов, художников, писателей и поэтов, архитекторов, а также учёных, изобретателей, авантюристов и великих политиков.* | | Английские художник 19 века <http://www.liveinternet.ru/users/3776471/rubric/1917278/>  Русские художники-импрессионисты  <http://www1.impressionism.ru/>  статья об импрессионизме |
| 6. Завершение урока | Рефлексия:   * Как изменилось искусство в 19 веке? * Какие факторы повлияли на эти изменения? * Какие основные стили и течения в искусстве появились в этот период? | |  |
| ***Рефлексия по уроку:***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  *Цели урока достижимы учащимся. Уже на начальном этапе урока задания ПСМ позволяют учащимся определить их реалистичность.*  *Все учащиеся достигли цели, этому способствуют все приемы, использованные на уроке: проблемные вопросы, работа с источником, создание постера*  *Дифференциация проведена поэтапно, использованы виды заданий:* репродуктивные (воспроизведение информации) т. е. вызвать интерес к новой теме;  продуктивные (применение знания в новой ситуации; создание нового продукта: постера.), для создания устойчивого интереса к теме формирования умения работать самостоятельно;  творческие для формирования новых способов действий, умения выполнять задания повышенной сложности и нестандартные задания  *временные рамки выдержаны.* | |  |
| **Общая оценка**  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1: *постановка и обсуждение проблемных вопросов, работа по исследованию направлений искусства*  *2: создание постера и презентация учащихся и взаимооценивание*  Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1: *демонстрация видеофильма по теме урока*  *2: участие зрителей других классов при демонстрации постеров - презентаций* | | | |