**«Применение игровых технологий как**

**ведущего средства коммуникации ребёнка с особыми образовательными потребностями»**

**Апрель 2019-04**

**Пояснительная записка**

Проблема формирования психологически здоровой личности в условиях обучения в общеобразовательной школе в настоящее время является очень актуальной, т.к. учебные нагрузки, несоответствие между внешними требованиями и психофизиологическими возможностями учащихся, слабая функциональная готовность к школе, отсутствие учебной мотивации приводят к тому, что школа для многих детей становится источником стресса. В особой ситуации риска находятся младшие школьники, поскольку именно им необходимо быстро адаптироваться к непростым условиям школьной жизни при физиологической незрелости организма. Предлагаемый мастер класс в начальной школе направлен на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

**Цель:** предоставление, обобщение, систематизация и распространение личного педагогического опыта для педагогов.

**Задачи:**

1.Способствовать созданию условий для профессионального развития педагога, в ходе которого приобретается опыт по формированию речевых упражнений для нормального речевого развития детей дошкольного и младшего школьного возвраста;

2.Способствовать формированию индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в процессе инновационной работы.

**Оборудование**: ноутбук, экран, мультимедиа,, картинки, с изображением разных предметов, раздаточный материал.

**Ход мастер-класса**

-Здравствуйте, уважаемые коллеги! Приглашаю Вас на мастер-класс «Применение игровой методики и технологии развития речи как ведущего средства коммуникации ребенка с ООП в работе учителя-логопеда.»

“Без игры, нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности”.  В. А. Сухомлинский.

Одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом – увеличение детей с различными нарушениями речи.    Ведущая педагогическая идея моей работы     заключается   в определении путей повышения эффективности процесса, и внедрения   игровых технологий.

Особенность логопедической работы состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов (письмо, чтение).  Своевременная и действенная логокоррекционная работа должна предупреждать  трудности достижения предметных результатов (формирование коммуникативных и познавательных действий).

Активное применение игровых технологий на логопедических занятиях позволяет организовать коррекционную работу в соответствии с требованиями ГОСО. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр.

Цель дидактических (обучающих) игр – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Основными функциями дидактических игр являются: формирование устойчивого интереса к учению; формирование психических новообразований; формирование обще учебных умений, навыков самостоятельной учебной работы; формирование собственно учебной деятельности; а также навыков самоконтроля и самооценки.

  Кроме традиционных дидактических игр, применяемых в коррекционной педагогике, применяю на своих занятиях методику Н. Зайцева «Кубики Н.Зайцева» который позволяет решить задачи в соответствии с ГОСО по развитию речи детей, наиболее эффективным для ребенка способом – в игре.

И сегодня хотелось бы, продемонстрировать вам , фрагменты каждого логопедического занятия. Пройтись по каждым этапам в игровой форме

**Психологический настрой**

И так…

Крикните громко и хором, друзья,

Помочь откажетесь мне? *(нет или да)*

Деток вы любите? Да или нет?

Пришли вы на **мастер-класс**,

Сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? *(Нет)*

Я вас понимаю….

Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? *(Да)*

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? *(Нет)*

Последнее спрошу у вас я:

Активными все будете? *(нет или да)*

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы отправляемся в путешествие по стране Звукляндии. По сигналу колокольчика мы превращаемся с вами в детей!

(*звон колокольчика*)

Одевайте бантики или бабочки. (*показываю на стол с атрибутами*)

А поедем мы на автобусе. Проходите, присаживайтесь. (В стороне стоят стулья – имитация автобуса) и повторяем движения за мной!

Музыкальное задание: Железновы

«Вот мы в автобусе сидим».

 Автобус  
(1)Вот мы в автобусе сидим  
И сидим, и сидим  
(2)И из окошечка глядим  
Всё глядим!  
(3)Глядим назад, глядим вперёд  
Вот так вот, вот так вот  
(4)Ну что ж автобус не везёт  
Не везёт?  
(5)Колёса закружились  
Вот так вот, вот так вот  
Вперёд мы покатились  
Вот так вот!  
(6)А щётки по стеклу шуршат  
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик  
Все капельки смести хотят  
Вжик-вжик-вжик!  
(7)И мы не просто так сидим  
Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,  
Мы громко-громко все гудим  
Бип-бип-бип!  
(8)Пускай автобус нас трясёт  
Вот так вот, вот так вот  
Мы едем-едем всё вперёд  
Вот так вот!  
1 - покачиваемся на месте  
2 - смыкаем пальцы рук «окошечком», смотрим в него, поворачиваясь в одну и в другую стороны  
3 - «скручивания» в одну и другую сторону, смотрим из-под ладони  
4 - пожимаем плечами.  
5 - выполняем круговые движения руками впереди от себя  
6 - качаем согнутыми в локтях руками перед лицом (имитируем движение «дворников»).  
7 - «крутим руль» и бибикаем.  
8 - подпрыгиваем на месте.

Приехали. Остановка «Словечкино», выходите

**Артикуляционная гимнастика**

**«Поймай звук Л »**

**Дыхательная гимнастика «Игры с воздушным шариком»**

Воздушный шарик предпочтительнее мячика, потому что он летит медленнее и за ним легче следить.

Эта серия упражнений корректирует формирование полей зрения и конвергенцию глаз.

***Упражнение 1.*** Ловить воздушный шарик, который бросает преподаватель. Бросать сверху, снизу, справа, слева. Воздушных шариков может быть несколько.

***Упражнение 2.*** Отбивать правой и левой руками воздушный шарик, подвешенный за веревочку.

И здесь нас ждет словесная игра «Цепочка слов» (на закрепление ранее пройденного материала. Игровые задачи: Упражнять в дифференциации изученных звуков.)

Вставайте в полукруг.

(продолжаем играть с воздушным шаром)

Я называю первое слово «зима» и передаю шар. Придумывает слово на последний звук и передают шар следующему по кругу (*например, «зима» - «арбуз» и так далее*).

(На столах разложены по четыре картинки, с изображением разных предметов)

Проходите, присаживайтесь за столы.

Из 4 слов найдите лишнее, которое отличается начальным звуком от остальных слов:

1 стол: слон - стол - сумка - карандаш

2 стол: книга - кошка - портфель - компас

3 стол: обруч - тетрадь - ослик - облако

4 стол: утка - улитка - ухо - собака

5 стол: лук - лиса - рак – ландыш

На доску помещается изображения отгаданных слов.

Какие вы молодцы!

Мы немножечко устали и нам нужно отдохнуть.

**Физкультминутка «Веселая разминка»** (проводиться на месте)

А теперь мы разомнемся,  
Улыбнемся, посмеемся.  
Наклоняйтесь ниже, ниже,  
Головой к коленям ближе.  
А теперь вы не ленитесь.  
Хорошо назад прогнитесь.  
Головою покрутите,  
Потянитесь, потянитесь!  
Вы, ребята, не устали?  
Сели – встали!  
Сели – встали!  
Все руками помахали  
​И на место побежали!

Отлично!

**Тренировочные, логические упражнения (Профилактика Дисграфии и Дислексии)**

**Игра с буквами**

Успешное выполнение данных заданий даст возможность избежать «[зеркальности](http://logoped18.ru/termin/slovar-logopeda-bukva-z-2.php#mirror)» при написании цифр и букв. Но для окончательного достижения результата, необходимо правильно ориентироваться на листе бумаги. Элементы знакомых ребенку печатных букв должны писаться в направлении сверху вниз. Каждый элемент к любой букве должен приписываться только справа. Исключение составляют следующие печатные буквы: З, Л, У, Ч, Э, Я. На них специально обращаем внимание.  
Полезно складывать печатные буквы из элементов, которые можно вырезать из бумаги или картона. Вырезая элементы, ребенок будет думать, в какую сторону должна быть «развернута» буква

**Пальчиковая гимнастика**

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

По сигналу колокольчика превращаемся обратно в педагогов.

(звон колокольчика). Снимайте бантики и бабочки.

Уважаемые коллеги, как вы считаете, какие игры самые полезные, универсальные?

Предполагаемые ответы:

Все игры полезны и нужны в работе учителя-логопеда.

*C*истематическое, многоплановое использование словесных игр, привлекательных для детей, способствует эффективности и прочному закреплению результатов логопедической работы по автоматизации поставленных звуков. Значение словесных игр в работе с детьми, имеющими нарушения речи, велико, т. к. их использование даёт более быстрое формирование правильного звукопроизношения. Игра облегчает осознание процесса овладения звуками, дети начинают проявлять живой интерес к звуковой стороне речи. Правильное использование этого интереса в своей работе - вот главная задача логопеда. Преимуществом словесных игр является и то, что они не требуют специального материала, определённых условий, а нуждается лишь в знании логопедом самой игры. Логопед может сам варьировать словесный материал игры в зависимости от поставленной дидактической задачи, а при необходимости, может ввести варианты игры с усложнением. Словесная игра создаёт условия для активности всех играющих, что так же крайне важно в процессе работы над поставленным звуком.

Все игры, и словесные, и настольные, и интерактивные, должны присутствовать в работе учителя - логопеда!

В заключении я предлагаю написать синквейн и выиграть приз!

В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять строк»; это стихотворение, которое требует синтеза информации в кратких выражениях.

1 строка: Кто? Что? (1 существительное) – тема синквейна;

2 строка: Какой? (2 прилагательных) – раскрывает тему;

3 строка: Что делает? (3 глагола) – описывает действия;

4 строка: Что автор думает о теме? (фраза из 4 слов) – целая фраза;

5 строка: Кто? Что? (Новое звучание темы) (1 существительное) – слово-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, личное отношение.

Попробуем все вместе! По теме нашей встречи.

Предполагаемые ответы

1 строка: существительное

Игра

2 строка: какая?

Интересная, словесная, настольная,

3 строка: что делает?

Обучает, развивает, помогает

4 строка: что вы думаете о теме?

Актуальное направление работы

5 строка: новое слово

Инновация (развитие)

Спасибо, приз Ваш! *(беру поднос)* Это- волшебное угощение.