**Доклад на тему «Формирование связной монологической речи у младших школьников с нарушением зрения»**

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения- все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития монологической речи.

Значительные трудности в овладении навыками связной контекстной речи у детей с нарушением зрения обусловлены недоразвитием разных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического. Наличие у них вторичных отклонений в развитии психических процессов (восприятия, памяти, внимания и т.д.) создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

Связную речь – определяют так совокупность тематически объединенных отрезков речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое под связной речью в широком смысле слова следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое.

Понятие «связная речь» относится, как и диалогической и монологической формам речи.

**Диалогическая** (диалог) – первичная по происхождению форма речи. Состоит из реплик, цепи речевых реакций.

**Монологическая** (монолог) – понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой сообщение о каких- либо фактах действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний характер высказывания, произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации. Содержание ее заранее задано и предварительно планируется. В ней используются и обобщаются также компоненты языковой системы, как лексика, способы выражения грамматических отношений, формо- и словообразующие средства. Вместе с тем в ней реализуется замысел высказывания в последовательном, связном, преднамеренно спланированном изложении.

Термином «высказывание» определяются коммуникативные единицы (от отдельного предложения до целого текста), законченные со стороны содержания и интонации и характеризующиеся определенной грамматической структурой. К существенным характеристикам любого вида развернутых высказываний (повествование, описание и др.) относятся связность, последовательность и логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

Элементы монологической речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже в возрасте 2-3 лет. В 5-6 лет ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, так как к этому времени завершается процесс фонематического развития речи, и дети в основном усваивают морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка. В старшем дошкольном возрасте заметно снижается характерная для младших дошкольников ситуативность речи. Уже с 4-х лет им становится доступны такие виды монологической речи, как описание и повествование, и на 7-ом году жизни и короткие рассуждении. К необходимым условиям успешного овладения монологической речью относится формирование специальных мотивов, потребности к употреблению монологических высказываний; сформированности различных видов контроля и самоконтроля, усвоение нужных синтаксических средств построения развернутого сообщения. Формирование построения связных развернутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных возможностей, одновременно способствует их совершенствованию. Овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словаря и грамматического строя речи. Поэтому на решение задач формирования связной речи должна быть направлена и работа по развитию лексических и грамматических средств языка.

**Обследование состояния связной речи детей с нарушением зрения**

Для изучения состояния связной речи детей применяются следующие методы:

1. обследование словаря;
2. исследование связной речи с помощью серии заданий;
3. наблюдения за ними в процессе учебной, предметно- практической деятельности;

изучение медико-педагогической документации, использование бесед с родителями, учителями и с ребенком.

Для обследования словаря может быть применен специально составленный словарный минимум в объеме 200-250 слов. Рекомендуется использовать наглядный материал Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой, О.Н.Усановой.

Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи (умение дать краткий и развернутый ответы, задать вопрос учителю, рассказать о планируемом и выполненном действии др.), на особенности речевого поведения.

В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий экспериментального характера, включающая составление:

1. предложений по отдельным ситуационным картинкам;
2. предложения по трем предметным картинкам, связанным по смыслу;
3. пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
4. составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
5. сочинение рассказа из личного опыта;
6. составление рассказа – описания.

С учетом индивидуального уровня речевого развития ребенка программа обследования дополняется доступными заданиями с элементами творчества:

7. окончания рассказа по данному началу;

8. придумывание рассказа на заданную тему.

Обследование словарного запаса у детей проводится индивидуальным методом в 2-3 приема. Изучение связной речи с помощью серии заданий поводится по окончании обследования словаря. Все задания проводятся последовательно в разные дни. Анамнестические сведения, результаты специальных исследований словаря и связной речи, данные наблюдений за речевой деятельностью, личностно- психологическими особенностями ребенка заносятся в индивидуальную карту логопедического обследования. В ходе наблюдений за детьми отмечаются особенности восприятия, внимания, памяти, отдельных сторон мыслительной деятельности (способность к сравнению, обобщению, классификации), показатели работоспособности и т.д. Выявляются характерологические особенности личности (общительность, инициативность, замкнутость, отношение к учебным занятиям и др.), особенности поведения и т.д. Особое внимание обращается на показатели, которые непосредственно связаны с формированием монологической речи – восприятие и усвоение учебного материала, продуктивность выполнения заданий, особенности речевого поведения и др. Результаты исследования применяются и в целях индивидуального подхода к нам в процессе обучения.

**Описание заданий**

ПЕРВОЕ применяется для определения способности ребенка к составлению адекватного законченного высказывания на уровне фразы ( по изображенному на картинке действию). Ему предлагается поочередно несколько (5-6) картинок, например:

1. «мальчик поливает цветы»;
2. «девочка ловит бабочку»;
3. «мальчик ловит рыбу»;
4. «девочка катается на санках»;
5. «девочка везет малыша в коляске».

При предъявлении каждой картинки ребенку задается вопрос: «Скажи, что здесь нарисовано?», постановкой которого выясняется, способен ли он самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы. При анализе отмечаются особенности составленных фраз (смысловые соответствия, структура, грамматическая правильность, наличие пауз, характер аграмматизмы и т.д.).

ВТОРОЕ – составление предложения по трем картинкам, направлено на выявление способности детей к установлению логико-смысловых отношений между предметами и вербализации их в виде законченной фразы-высказывания. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. При оценке результатов учитываются: наличие фразы, адекватной предложенному заданию, особенности фразы, характер оказываемой ребенку помощи.

ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАНИЯ (3-8) предназначаются для изучения уровня сформированности и особенностей связной монологической речи детей в доступных для данного возраста видах (пересказ, рассказы по наглядной опоре и из личного опыта, рассказывание с элементами творчества).

ТРЕТЬЕ- задание дается с целью выявить возможности детей в воспроизведении небольшого по объему и простого по структуре литературного текста. Могут быть использованы знакомые им сказки. Текст произведения прочитываются дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа. При анализе пересказов

Особое внимание обращается на соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа, наличие смысловых пропусков, повторов и др.

ЧЕТВЕРТОЕ используется для выявления возможностей детей в составлении связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Рекомендуется использовать серии из 3-4 картинок. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, и дается время, чтобы их внимательно рассмотреть. Принимаются во внимание показатели, определяемые спецификой данного вида к рассказывания, смысловое соответствие содержания рассказа изображенному на картинках; соблюдении логической связи между картинками-эпизодами.

ПЯТОЕ задание – составление рассказа из личного опыта - дается с целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. Ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему, связанную с повседневными событиями в его жизни. Обращается внимание на особенности фразовой речи, употребляемой детьми при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры.

Для составления описательного рассказа детям могут предлагаться как модели предметов, так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предмета. Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить рассказ о нем по данному вопросному плану.

При анализе составленного ребенком рассказа обращается внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие- отсутствие организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики.

СЕДЬМОЕ задание – продолжение рассказа по данному началу (с использованием картинки) дает возможность выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, умении применять при составление рассказа предложений текстовой и наглядный материалы. Ребенку предъявляется картинка, изображающая кульминационный момент действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

При оценке составленного окончания рассказа отмечаются: смысловое соответствие содержанию предложенного начала, соблюдение логической последовательности событий, особенности сюжетного решения.

ВОСЬМОЕ задание предлагается детям, у которых, по данным предыдущих исследований, имеются определенные навыки составления связных сообщений.

Комплексное обследование позволяет целостно оценивать речевую способность ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарного (составления фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества).

**Формирование связной речи детей**

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе логопедической работы. Это определяется, прежде всего, ведущей ролью связной речи в обучении детей школьного возраста, отмечаемое у них системное речевое недоразвитие, как правило, в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов и приемов формирования навыков самостоятельных связных высказываний.

Учебная и внеучебная работы по развитию связной речи детей, проводимая логопедом включает: коррекционное формирование лексического грамматического строя речи, целенаправленное развитие фразовой речи, навыков речевого общения и обучение рассказыванию.

Навыки диалогической речи развиваются и закрепляются на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка связной речи. Развитие монологической формы речи осуществляется, прежде всего, на логопедических занятиях по обучению рассказыванию. При обучении детей с 3 уровнем речевого развития особое внимание уделяется формирование связной монологической (описательной и повествовательной) речи. К основным методам обучения детей связной монологической речи относят обучение пересказу, рассказыванию и устному сочинению по воображению.

При проведении заданий по обучению рассказыванию перед логопедом стоят следующие задачи:

* Закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации;
* Формирование навыков построения связных монологических высказываний;
* Развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний;
* Целенаправленное воздействие на активизацию ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мыслительных операций), тесно связанных с формированием устного речевого сообщения.

Формирование у детей навыков построения связных развернутых высказываний в свою очередь включают:

* Формирование и усвоение норм построения такого высказывания (соблюдение последовательности в передаче событий, логической связи между частями-фрагментами рассказа, завершенность каждого фрагмента, соответствие его теме сообщения и т.д.;
* Формирование навыков планирования развернутых высказываний; обучение выделению главных смысловых звеньев рассказа;
* Обучение лексико-грамматическому оформлениюсвязных высказываний в соответствии с нормами родного языка.

Работа по формированию связной грамматической правильной речи основывается на общих принципах логопедического воздействия, ведущими из них являются:

* Принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
* Овладение основными закономерностями грамматического строя языка на основе формирования языковых обобщений и противопоставлений;
* Осуществление тесной взаимосвязи в работе над различными сторонами речи – грамматическим строем, словарем, звукопроизношением.

Важнейшим в работе является принцип коммуникативного подхода к формированию устной связной речи детей.

Работа по формированию связной речи строится в соответствии с общедидактическими принципами (системность и последовательность в обучении, учет возрастных и индивидуальных психологических особенностей детей, направленность обучения на развитие их активности и самостоятельности).

Основной формой работы являются учебные логопедические занятия, проводимые групповым методом (4-5 чел.). Занятия проводятся 1-3 раза в неделю по 30-40 минут.

Обучению детей рассказыванию (пересказ, рассказ-описание и т.д.) предшествует подготовительная работа. Цель этой работы – достижение уровня языкового развития, необходимого для составления разных видов развернутых высказываний. Подготовительная работа включает: формирование лексического и грамматического базисов связной речи, развитие и закрепление навыков построения предложений различной структуры, а также коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом в процессе занятий.

В процессе подготовительной работы обращается внимание на формирование и закрепление у детей практических навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых фраз. Они усваивают определенный тип фразы-ответа, включающего «опорные» содержательные элементы вопроса педагога. Вначале дети упражняются в составлении ответов – высказываний, начинающихся с повторения последнего слова (или словосочетания) из вопросов педагога. Указанный прием облегчает детям в составлении ответа в виде развернутого предложения и таким образом обеспечивает им возможность активного участия в диалоге, беседе по теме занятия.

Специальное внимание уделяетсяформированию и закреплению составления вопросов, для чего используются ситуации, возникающие в ходе режимных моментов, занятия, обсуждение прослушанного текста.

Закрепление указанных коммуникативных навыков осуществляется путем систематического повторения детьми различных вопросительных предложений по данной инструкции, речевому образцу педагога, а также корректировки высказываний ребенком педагогом и другими детьми в процессе живого речевого общения. Важным является усвоение ими ключевых вопросительных слов как опорно-смысловых семантических единиц.

В содержание подготовительной работы входит ряд развивающих речевых игр и упражнений, направленных на активизацию речемыслительной деятельности детей, закрепление навыков составления фразовых высказываний, формирование словесного творчества и развитие чувства языка. К числу таких упражнение можно отнести следующие:

1. **Лексические:**

- Подбор определений, сравнений для словесной характеристики предмета (упражнения « Подбери слово», «На что похоже», «Узнай, о чем это» и др.);

-подбор к слову, обозначающему предмет, соответствующих слов – наименований действия и наоборот (упражнения «Кто что делает?», «Кому что нужно?»)

- подбор синонимов и антонимов к словам, обозначающим предметы, их свойства, различные действия (упражнения «Скажи по-другому», «А как наоборот»);

-подбор родственных слов, вариативных по значению (река-речка-реченька).

2.**Лексико-грамматические:**

* Дополнение предложений нужным по смыслу словом;
* Составление предложений по данным словам;
* Упражнение в составлении предложений по данному слову (падежно- предложной конструкции);
* Упражнение в составлении предложений-ответов на вопросы («Подумай и ответь!»).

1. **Упражнения для развития «поэтического слуха»**

Подбор рифмующих слов к незаконченной стихотворной фразе и др.

В задачи работы по формированию грамматически правильной фразовой речи на данном этапе входит усвоение наиболее простых форм сочетание слов во фразе - форм согласования прилагательных с существительными в именительном падеже. Проводится работа по дифференциации падежных окончаний единственного и множительного чисел относительных прилагательных.

**Обучение детей с нарушением зрения рассказыванию**

1.Занятия по рассказыванию. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. Использование высокохудожественных текстов детской литературы позволяет эффективно проводить работу по воспитанию «чувства языка» - внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи, что особенно важно в коррекционной работе с детьми.

В общую структуру занятий входит: организационная часть с включением вводных, подготовленных упражнений, чтение произведения, разбор текста; пересказ текста, упражнения на усвоение и закрепление соответствующего языкового материала, и анализ детских рассказов.

Цель подготовленных упражнений – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию рассказа.

Текст прочитывается дважды, в медленном темпе. Разбор содержания для детей нужно проведение специального языкового (лексического) разбора текста (также в вопросно-ответной форме). Лексический разбор включает: выделение из текста слов- определений, сравнительных конструкций, служащих для характеристики предметов, а также выделение воспроизведение в ответах языкового материала, содержащего обозначение последовательных действий персонажей, функций предметов, действий, производимых с ними, т.е. ключевых в смысловом отношении слов, образующих основное «содержательное ядро» текста.

При обучении детей пересказу применяются вспомогательные методические приемы (пересказ по опорным вопросам, показ иллюстраций). Первоначально дети пересказывают по одному фрагменту текста; в последующем постепенно переходят к индивидуальному пересказу нескольких фрагментов и текста в целом. Опорные вопросы к тексту даются в виде развернутого словесного плана перед началом пересказа. После дети должны овладеть пересказом без опоры на наглядный материал.

В процессе занятий по пересказу специальное внимание уделяется коррекционной работе по формированию у ребенка грамматической правильной речи, усвоению различных языковых средств построения связных высказываний. Большое внимание придается практическому овладению ими правилами согласования глаголов – сказуемых с местоимениями в функции подлежащего.

Работа по развитию словаря осуществляется в основном в процессе разбора текста. Объясняется значение малознакомых и новых слов, словосочетаний, фразеологических оборотов. Их закрепление идет в процессе пересказа путем использования наводящих вопросов, подсказа, повторения слов и словосочетаний ребенком.

При проведении словарной работы внимание детей акцентируется на словах, служащих для выражения и пространственной связей событий, на употребление предлогов с пространственным значением.

1. **ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНКАМ.**

Рекомендуется проведение следующих видов занятий с картинным материалом:

* + Составление рассказов по сюжетным многофигурным картинам с изображением нескольких групп действующих лиц или нескольких сценок в пределах общего, хорошо знакомого им сюжета;
  + Составление небольших рассказов- описаний по сюжетным картинам, в которых на первый план выступает изображение места действия предметов, события, определяющих тематику картин;
  + Рассказывание по сериямсюжетных картинок, достаточно подробно изображающих развитие сюжетного действия;
  + Обучение рассказыванию по отдельнойсюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих или последующих событий (по опорным вопросам)
  + Описание пейзажной картины.

Занятия по разным видам картин включает ряд элементов: подготовку детей к восприятию содержания, обучение их составлению рассказа, анализ детских рассказов. При обучении рассказыванию по картине применяются следующие методические приемы; образцы рассказа педагога по картине или ее части; направляющие вопросы, предваряющий план рассказа, составление рассказа по фрагментам, коллективное сочинение рассказа детьми.

1. **ОБУЧЕНИЕ ОПИСАНИЮ ПРЕДМЕТОВ.**

Описание – особый вид связной монологической речи. Коммуникативная задача высказывания – описания состоит в создании словесного образа объекта, признаки которого раскрываются в определенной последовательности. При обучении описанию предметов ставятся следующие задачи:

* Формирование умений выделять существенные признаки и основные части (детали) предметов;
* Развитие обобщенных представлений о построении рассказа-описания предмета;
* Овладение языковыми средствами, необходимыми для составления описательных рассказов.

Дети должны усвоить определенную схему высказывания-описания. В качестве такой схемы предлагается использовать трехчастную композиционную схему описания предметов. Пример развернутого описания предметов из группы «Овощи- фрукты»:

* 1. определение (название) предмета.
  2. отличительные признаки: форма, цвет, вкусовые качества, свойства, выделяемые при тактильном восприятии; место произрастания.
  3. предназначение предмета, отнесение его к соответствующей предметной группе; приносимая польза.

Работа по развитию у детей грамматической правильной речи на занятиях по описанию предметов включает: систематическое упражнение в правильном употреблении словоформ; усвоение ими практических навыков словоизменения; упражнения в построении предложений; активизация и обогащение словарного запаса; формирование навыков контроля за построения высказываний.

**4.ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА.**

Под творческими рассказами понимают придуманные детьми рассказы с самостоятельным выбором содержаний (ситуаций, действий, образов), логически построенным сюжетом, облеченным в соответствующую словесную форму. К основным его видам относятся рассказы по аналогии, придумывание предложения и завершения рассказа, составление его по нескольким опорным словным словам и на предложенную тему.

В целях формирования у детей с нарушением зрения навыков составления самостоятельного рассказа с элементами творчества используются следующие виды занятий: составление рассказа по аналогии; придумывание продолжения – окончания незавершенного рассказа; составление сюжетного рассказа по набору игрушек; сочинение на заданную тему по нескольким опорным словам и предметным картинкам.

При этом решаются практические задачи:

* развитие у детей умение ориентироваться в предложенном текстовом и наглядном материалах при составлении собственного рассказа;
* активизация имеющих у них знаний и представлений об окружающем;
* уточнение и развитие пространственных и временных представлений;
* развитие воссоздающего и творческого воображения.

Целенаправленное обучение детей рассказыванию предусматривает дифференцированный и индивидуальный подходы к ним в зависимости от состояния связной монологической речи и индивидуально- психологических особенностей.

КГУ Областная специальная школа-интернат № 1

для детей с нарушением зрения

**Доклад**

на тему «Формирование связной монологической речи у младших школьников с нарушением зрения»

Подготовила учитель-дефектолог

(логопед)

Венгловская А.Ю.