Формирование и развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы

Воспитывать человека интеллектуально,

 не воспитав его нравственно,

- значит, вырастить угрозу для общества.

Ф.Рузвельт.

Учитель- это не человек, оказывающий образовательные услуги, это человек, с которого берег пример подрастающее поколение.

Современная система образования переживает период реформ, носящих принципиальный характер. Если мы привыкли к тому, что главное в образовательной деятельности учеников - приобрести некую сумму знаний, умений и навыков, то нам теперь придется этого отказаться. При том количестве информации, которая обрушивается на наши головы детей, эта сумма всегда будет недостаточной. Время требует, чтобы школа научила ребенка ориентироваться в информационном потоке, четко находить и отбирать в нем необходимое количество информации и умело использовать в своей деятельности. И задача школы - дать ученику в руки (точнее, в голову) инструмент, который позволил бы не утонуть в океане информации, а умело и комфортно плыть в нужном направлении.

отНичего не делай просто так. Если ты с детьми, то ты

учитель в любой момент времени. Любая ситуация для

тебя педагогическая. Умей сам создать её и

использовать возникшую для решения образовательных

задач. Ученик, попавший в образовательную ситуацию.

всегда имеет в результате личные знания и опыт, свой

СОБСТВЕННЫIй вывод

Считай своим основным педагогическим методом

осознанное наблюдение за ребенком. Все, что он

делает или не делает, есть внешнее выражение его

внутренней сущности. Всегда старайся понять

внутреннее через внешнее. Будь переводчиком всех его

поступков и работ. Вглядывайся, вслушивайся,

вчувствуйся и вдумывайся в ребенка. Обсуждай его

успехи и проблемы. Даже делая это без него, ты

будешь помогать ему.

Цель моей педагогической деятельности -

всесторонне способствовать благоприятной

социализации личности ребенка, его духовному

становлению, развитию творческого потенциала,

направленного на совершенствование окружающего его

мира и а самосовершенствование. Задачи -

сформировать у школьников базовый уровень языковой

и литературной грамотности, необходимый для

социальной адаптации и профессионального

определения выпускников; развивать творческие

способности и задатки детей через постоянное

совершенствование форм и методов обучения:

прививать любовь и уважение к стране, людям, себе.

Дети учатся ценить честь и достоинство, быть

открытыми новому, развивать национальную и

общечеловеческую культуру, стремиться не только к

материальному благу, но и к духовному богатству.

Я стараюсь придерживаться вошедших в

педагогическую практику норм и требований: appe

серьезно и обстоятельно готовиться к урокам, в том

числе и психологически;

применять современные педагогические технологии

в образовательном процессе, настойчиво и без раздражения работать с каждым

учеником, стараясь добиться необходимого учебного

эффекта.

А.М.Горький писал: «Нужно, чтобы ребенок

приучался себя чувствовать хозяином мира и

наследником всех благ, поэтому моя главная задача -

не только научить детей, но и зародить интерес,

показать направление, превратить в творческую

личность.

В своей педагогической деятельности я стараюсь

идти в ногу со временем и использовать современные

педагогические технологии, ведь педагоги не могут

кого-то учить, если в это же время усердно не учатся

сами».

На уроках литературы я направляю внимание детей на

глубокие нравственно-эстетические проблемы, чтобы

они их увидели, пропустили через свой разум и сердце,

нашли их решения и сделали адекватные выводы.

Дискутируя по тому или иному вопросу, дети учатся

слушать и слышать друг друга, уважать чужое мнение,

учатся сочувствовать и сопереживать героям, перенося

эти уроки на личную жизнь.

Довольно часто я использую на уроках литературы

групповую работу.

Метод 6 шляп-это психологическая ролевая игра.

Шляпа определенного цвета означает отдельный режим

мышления, и, надевая се, человек включает этот режим.

Это нужно для составления целостного мнения

проблеме, поскольку, как говорилось выше, мы чаще

всего думаем о ней рационально, что не способствует

полноте картины. Умение под разными углами

посмотреть на предмет обсуждения

развивает внимательность. См приложение (на примере

произведения Н.В. Гоголя «Шинель»)

Стратегия анализа проблемных ситуаций «Fishbone».CM

приложение 2. Как известно, любая проблема

начинается с головы. Поэтому помещаем нашу

проблему в голову рыбы. На верхних (или левых) «косточках>> записываются

формулировки причин проблемы, на нижних (или

правых) - факты, подтверждающие, что данные

причины проблемы существуют. Хвост рыбы - вывод.

Работа с текстом или исследование может проводиться

индивидуально или по группам.

Учащимся предлагается информация (текст,

видеофильм) проблемного содержания и схема

<<Fishbone» для систематизации причин проблемы и

нахождения фактов или аргументов, подтверждающих

эти причины. Учащиеся, овладевающие стратегией

<<Fishbone», приобретают такие метапредметные

компетенции, как

1. критическое мышление;

2. взаимодействие в группах;

3. планирование и осуществление исследовательской

деятельности;

4. истолкование прочитанного и формулирование своей

позиции, адекватное понимание текста;

5. осознанное чтение текстов вслух и про себя с

извлечением необходимой информации.(на примере

произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»)

Считаю, что такой вид работы помогает сплочению

класса, умению раскрываться в коллективе. Учит детей

доверять работу одноклассникам, что тех, в свою

очередь, учит оправдывать оказанное им доверие,

относится к порученному делу ответственно.

На уроках русского языка специально подбираю

языковой материал, на основе которого нужно

творчески мыслить. Это и тексты контрольных

диктантов, изложений, тексты для изучения новых тем,

для анализа, предложения для разбора, слова для

составления предложений, для любого вида разборов и

т.д. Эти тексты обязательно должны нести в себе

тексты

воспитательный характер: любовь к Родине, уважение к

старшему поколению, бережное отношение к природе,

ответственность за тех, кого мы приручили. Приведу

лишь один пример: на уроке русского языка в 10 классе

по теме <<Публицистический стиль речи>> мною был

предложен для работы текст-статья журналиста «Белыйкрасавец. Такие тексты, считаю, заставляют

залуматься о многом

На уроках литературы дети выражают свои мысли не

только в виде устных или письменных ответов, но

также показывают свое восприятие и настроение через

рисунки, составление красочных кроссвордов.

Чтобы повысить учебную мотивацию учащихся и

интерес к языку и слову, большое внимание уделяю

самостоятельной деятельности учащихся.

Самопроверка, взаимопроверка, индивидуальные

сообщения, любые виды домашних заданий, сочинения,

учебные проекты - воспитывают трудолюбие,

ответственность, самостоятельность в принятии

решений, умение выражать и отстаивать свою точку

зрения. повышения качества обучения учитываю

индивидуальные особенности учащихся. Такие формы

обучения развивают творчески, воспитывают уважение

друг к другу, тактичность, дисциплинированность,

сотрудничество.

Я всегда помню, что каждый мой ученик-человек со

своими мыслями, взглядами, настроениями и вкусами.

Я помню о том, что не я пришла их учить, а они пришли

ко мне учиться.

К.Д.Ушинский писал: «Вот наше назначение. Будем

действовать для потомства. Как отцы, отдадим себя

трудам и стараниям плодовитым для детей наших

Пробудим требования, укажем разумную цель, откроем

средства, расшевелим энергию, - дела появятся сами». В

этих словах - огромный заряд самоотдачи и программа

для нас, современных педагогов

делами.

Перелистав известные тома,

Учите жить словами

И знайте - ваша помощь им нужна,

Ребятам с удивленными глазами.

И каждый час, и каждую минуту

О чьих-то судьбах вечная забота

Кусочек сердца отдавать кому-то-

Такая у учителя работа...