## СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА ЧЕТВЕРТЬ

**Обзор суммативного оценивания за 3 четверть,6 класс**

**ЕМЦ**

**Продолжительность -** 40 минут

**Количество баллов –** 32

**Чтение- 15минут**

**Письмо-25 минут**

**Слушание и говорение-не более 5 минут (проводится отдельно от письменной части)**

**Структура суммативного оценивания**

Вариант состоит из трех заданий, требующих краткого и развернутого ответа.

Первое задание направлено на проверку слушания и говорения, второе- на чтение и третье- на письмо и соблюдение речевых норм.

Данный вариант состоит из заданий, требующих краткого и развернутого ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, одного или нескольких предложений.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен показать всю полноту содержания в раскрытии темы для получения максимального балла. Задания могут содержать несколько структурных частей/вопросов.

**Типы заданий:**

**КО** – задания, требующие краткого ответа

**РО** – задания, требующие развернутого ответа

**Характеристика заданий суммативного оценивания за 3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды речевой деятельности** | **Кол. заданий\*** | **№ зада****ния\*** | **Проверяемая цель** | **Тип задания\*** | **Описание задания\*** | **Время на выполнение, мин\*** | **Балл\*** | **Общий балл** |
| Выдающиеся личности народа Казахстана.Спорт и диета.Живые организмы: животные. | Аудирование и говорение | 1 | 1 | 6.1.1.1. Понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию6.1.5.1 Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | РО |  Слушает текст 2 раза. После прослушивания составляет диалог,обменивается мнением по теме текста.Работает в паре по (объем текста 200-250 слов) | Не более 5 мин.на каждую пару (проводится отдельно от письменной части) | 10 | 10 |
| Чтение | 4 | 1-4 | 6.2.4.1Определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (заметка, репортаж)6.2.5.1Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | КО  |  Читает текст объемом 200-250 слов и выполняет задания: определяет тему,стиль и тип текста. Формулирует вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | 15 | 2 | 10 |
| 2 |
| 2 |
| 4 |
| Письмо | 3 | 1-3 | 6.3.4.1 Создавать тексты- описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории6.3.5.1Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание | РО |  Пишет тексты(эссе)-описание/ повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)с учетом целевой аудитории. | 25 | 10 | 10 |
|  | Соблюдение речевых норм |  | 6.4.3.1Использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; 6.4.3.2 Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой |  Использует падежные формы числительных,прилагательных,местоимений.Использует в работе имена прилагательные и наречия в соответствии с нормой. | 2 | 2 |
| **ИТОГО** |  | **8** |  |  |  |  | **40** | **32** | **32** |
|  | *Примечание: \* - разделы, в которые можно вносить изменения* |

**Образцы заданий и схемы выставления баллов**

**Задания суммативного оценивания**

**за 3 четверть по предмету**

**«Русский язык (как первый язык)»6 класс**

**Аудирование и говорение**

6.1.1.1. Понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию

6.1.5.1 Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме

***Задание***

Прослушайте текст 2 раза. Составьте диалог в парах, с опорой на ключевые слова. Обменяйтесь мнениями по теме текста. В качестве аргументов используйте главную и второстепенную информацию по теме. Время на подготовку 2 мин, на диалог – 2-3 мин.

**Абай Кунанбаев жил в очень сложное и неспокойное время, ознаменовавшееся усилением феодального и колониального гнета, упразднением ханств и установлением нового правления. Происходила непримиримая борьба за власть, вражда, поддерживаемая принципом «разделяй и властвуй». Но, несмотря на все усилия местных и колониальных властей, казахская художественная литература и прогрессивная общественная мысль начали развиваться быстрыми темпами. В это время зародилась национальная реалистическая литература, у истоков которой стоял Абай Кунанбаев.** Кунанбаев — основоположник казахской литературы. Он был аристократом не только по происхождению, но и по духу. В историю культуры Казахстана вошел как гуманист и просветитель, талантливый поэт и учитель.

Его лирика пронизана любовью к родным степям и горам. Абай Кунанбаев создал образ гармоничного мира природы, противопоставив его жестокому и несправедливому миру людей. Поэт всегда был на стороне бедных и униженных. Его задачей было вытянуть бедняка из тьмы невежества, открыть путь духовного развития.

Абай Кунанбаев мечтал видеть одноплеменников свободными, зажиточными и счастливыми. Он проповедовал гуманистические идеи, вел просветительскую деятельность. Многие из вдохновенных поэтических импровизаций Абая Кунанбаева стали народными песнями: «Сегиз-аяк», «Қорболды жаным», «Айттым сәлем, Каламкас», «Көзімнін қарасы», «Тунде жарык ай», «Ата-анағакөз қуаныш». Его переводы стихов классиков русской литературы Пушкина и Лермонтова обогатили казахскую литературу, открыли для нее новые эстетические ориентиры.

**Источник: https://biographe.ru/znamenitosti/abay-kunanbaev**

**Чтение**

6.2.4.1Определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (заметка, репортаж)

6.2.5.1Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности

***Задание***

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1.Определите тему 1 текста, 2 текста. [2]

2. Определите стиль1 текста, 2 текста. [2]

3. Определите тип1 текста, 2 текста [2]

4.Укажите языковые и жанровые особенности текстов(публицистического и художественного стилей (заметка, репортаж) [2]

5.Сформулируйте по каждому тексту 1 оценочный вопрос. [2]

Текст1.

Занятия спортом чрезвычайно благотворно влияют на наш организм и здоровье. Сила, ловкость, выносливость, стройность и даже грация движений — именно благодаря спорту тело человека приобретает эти прекрасные качества. Да и в повседневной жизни вы будете чувствовать себя увереннее, сильнее и трудоспособнее, что обязательно положительно скажется на взаимоотношениях с окружающими.  Регулярные занятия спортом делают нас лучше по многим показателям. Поэтому даже в стремительном ритме мегаполиса всегда есть время и необходимость для физической активности.  Быть в прекрасной форме — значит быть здоровым и счастливым, а не только не иметь лишний вес. Спорт делает нас бодрее, энергичнее, укрепляет нервную систему, нормализует обменные процессы, повышает работоспособность, способствует выработке «гормонов счастья».  Спорт поддерживает организм в тонусе, делает его более устойчивым к стрессам, как физическим, так и психологическим. Огромное значение спорт занимает в жизни офисных сотрудников, тех, кто вынужден по долгу службы проводить много времени за столом.  К чему вы стремитесь? Хотите поддерживать мышцы в тонусе? Приобщиться к здоровому образу жизни или похудеть? Может, набрать мышечную массу? Стать быстрее, сильнее, выносливее? Сделать тело более рельефным? В целом, одно не исключает другого, но именно цель, которую вы перед собой поставили, определяет ваш ежедневный рацион, вид и интенсивность тренировок. Желание быть здоровым и иметь крепкое, хорошо сложенное тело существует у каждого человека независимо от пола. Мотивация является одной из основополагающих составляющих будущего успеха. Это то, что двигает нас на пути к совершенству не только в спорте, но и в жизни (<http://www.goroddosug.ru/sportnotes/nastolnyj_tennis_igra_stavshaja_populjarnoj_s_19_veka/>).

 Текст 2

Сейчас не предоставляется возможным установить, то когда впервые проведена и придумана игра в настольный теннис. Эта игра зародилась от обычного тенниса, возможно в Китае или Японии, а может и в Англии. Единственное точное утверждение это то, что появился и стал популярным настольный теннис к концу 19 века.

Первые игры проходили на простых столах разделенных книгами поставленными ребром, в качестве ракеток выступали куски плотного картона. После в «Пинг-понг» стали играть при наличии двух столов, поставленных на расстоянии друг от друга. Смысл игры состоял в том, что мячик перекидывали с одного стола на другой. Позже столы соединили и натянули посередине сетку.

Производители настольного тенниса были вынуждены постоянно усовершенствовать мячи и ракетки, меняя форму и материал, обусловлено это было большой популярностью этой игры. Правила игры были приняты в Англии в начале 20 века. Там же в тысяча девятисотом году состоялся первый официальный турнир, первый международный турнир прошел в Индии в 901 году. Название «Пинг-понг» было утверждено в 1901 году, основанием для этого были звуки, которые издаются во время игры, когда мяч отскакивает от стола или ракетки. Придумал его Джон Джаквес, а затем продал братьям Паркер. Эта игра стала одной из популярных самых популярных в Венгрии, Германии и Чехословакии. В Берлине в 1926 году создают Международную Федерацию настольного тенниса под председательством Айвора Монтегю.

Впервые чемпионат мира по «Пинг-понгу» состоялся в 1927 году в Лондоне. С 1928 года в играх принимают участие женские пары. Включение в программу Олимпийских игр настольный теннис удостоился в 1988 году.

Правила игры в пинг-понг очень много менялись, последняя редакция, действующая по сегодняшний день от 2012 года. Полная редакция правил настольного тенниса объемом несколько десятков страниц, принятая Международной федерацией большого тенниса(270)
(<http://www.goroddosug.ru/sportnotes/nastolnyj_tennis_igra_stavshaja_populjarnoj_s_19_veka/>).

**Письмо. Соблюдение речевых норм.**

6.3.4.1 Создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории

6.3.5.1Писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание

6.4.3.1Использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений;

6.4.3.2 Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой написания.

***Задание***

***Выберите одно из предложений заданий:***

 ***Напишите эссе –повествование*** на тему «Краснокнижные животные», используя числительные, прилагательные, наречия в соответствии с нормой написания.

Напишите сказку на тему «Королева спорта».

используя числительные, прилагательные, наречия в соответствии с нормой написания.

 [12]

**Схема выставления баллов за раздел «Аудирование и говорение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1 | Формулирует и отражает в диалоге собственную позицию,опираясь на ключевые слова текста | 2 | 1балл1 балл- |
| Задает вопросы по теме текста, использует ключевые слова | 2 | Задает 1-2 вопроса – 1 балл, задает более 3-х вопросов -2 балла |
| Отвечает на вопросы, обмениваясь мнениями по теме текста,извлекая главную и второстепенную информацию | 2 | Дает полные развернутые ответы – 2 балла, дает краткие односложные ответы – 1 балл |
| Активно участвует в диалоге,дискутируя и поощряя собеседника | 1 |  |
| Приводит убедительные аргументы из текста,формулирует вывод по тексту | 2 | **Оценивается участие в диалоге каждого ученика.При этом учитель обращает внимание на каждого ученика в подготовке и самом диалоге.** |
| Соблюдает речевые нормы в диалоге | 1 |  |
| **Всего** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация для учителя** |
|  |  |  |  |
| **1****2****3****4****5** | Тема первого текста- «Физкультура и спорт.»Тема второго текста- «Зарождение игры-настольный тенисс» | 2 | По 1 баллу за определение темы каждого текста.  |
| Стиль первого текста-публицистическийСтиль второго текста- публицистичекий | 2 | По 1 баллу за определение стиля каждого текста.  |
| Тип первого текста-повествованиеТип второго текста-повествование | 2 | По баллу за определение типа текста |
| Публицистичекий стиль:Цель высказывания-сообщение информации,воздействие на читателей,Стилевые черты:эмоциональность,актуальность,доходчивостьЯзыковые средства-лексические-общественно-политическая лексика,синтаксические-побудительные,восклицательные предложения,риторические вопросы.Сфера употребления: в устной речи-репортаж, в письменной речи- заметка, статья в газете,журнале. | 2 | По 1 баллу за определение языковых и жанровых особенностей |
| 1.Почему занятия спортом чрезвычайно благотворно влияют на наш организм и здоровье?2.Какие слова/ключевые фразы вы считаете главными в этом тексте? | 11 | По одному баллу за правильно сформулированный оценочный вопрос |
| **Всего баллов**  |  | **10** |  |

**Письмо**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Описание** |
| **9-10** | Пишет эссе/сказку. Работа соответствует теме. Композиционная целостность не нарушена. Части эссе/сказки логически связаны. В работе есть внутренняя логика, микротемы выделены абзацами. Правильно строит предложения с использованием частей речи: числительных, местоимений, наречий. |
| **7-8** | Пишет эссе/сказку. Работа соответсвует теме. Последовательно и ясно выражает свое мнение. Части эссе/сказки логически связаны,но в основной части имеются повторы одной и той же мысли. Правильно строит предложения с использованием частей речи:числительных, местоимений, наречий. |
| **5-6** | Пишет эссе/сказку. Работа соответствует теме. Выражает свое мнение по теме, есть отклонение от структуры и жанра. При построении предложений с использованием самостоятельных частей речи: числительных, местоимений, наречий ,допускает ошибки. |
| **3-4** | Пишет эссе/сказку. Структура неясная, стиль недостаточно выражен, нет четкого выражения своего мнения, не выдерживается выбранный жанр, есть отклонения от темы. Использует простые предложения , неправильно пишет падежные окончания числительных. |
| **1-2** | Затрудняется написать эссе/сказку. Пишет отдельные предложения. Работа не соответствует заданию, бессвязна и непоследовательна, отсутствует понимание выбранной темы. |

**Соблюдение речевых норм**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание**  | **Баллы** |
| Использует в письменной работе числительные, прилагательные, наречия в соответствии с нормой написания. | **1** |
|  Используют падежные формы числительных, прилагательных, местоимений в соответствии с нормой написания. | **1** |
| **Итого** | **2** |