Краткосрочный план урока по обучение грамоте

|  |  |
| --- | --- |
| Сквозная тема: | ЕДА И НАПИТКИ |
| Школа:  |
| Дата: 19.03.2021г. | ФИО учителя: Троценко Алена Андреевна |
| Класс: 1 «В» класс. | Количество присутствующих:  отсутствующих: |
| Тема урока: | Что такое звуки?  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):** |
| Определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор.1.1.9.1 Выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/ безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие).1.1.9.2 Понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове.1.2.5.1 Формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя),отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.1.2.9.1 Распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком.1.3.8.1 Писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и ихсоединения; писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; обозначатьзвуки сильных позиций буквами на письме. |
| **Развитие** **навы­ков:** | Определение темы и основной мысли информации/сообщения.1.9 Ориентирование в звуковой форме слова.2.5 Формулирование вопросов и ответов.2.9 Ориентирование в графической форме слов.3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм. |
| **Критерии успеха** | **Все учащиеся смогут:** Придумать, как можно в классе создать атмосферу кафе. Следить и читать цепочкой рассказ В.А. Осеевой «Печенье». Дать полные развернутые ответы по содержанию текста. Рисовать печенье.Выполнить звуковой анализ слова «печенье». Показать правило с помощью жестов.**Большинство учащихся смогут:** Соединить текст и иллюстрацию. Составить звуковые схемы слов.**Некоторые учащиеся смогут:** На листах записать, что нужно сделать для создания уголка кафе в классе. Выполнить уровневое задание по составлению слов. Пересказывать информацию, сохраняя последовательность событий. |
| **Привитие** **ценностей**  | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. |
| **Межпредметные** **связи** | познание- самопознание- изобразительное искусство- этикет; |
| **Навыки** **использования** **ИКТ**  | На данном уроке учащиеся не используют ИКТ. Возможный уровень: создание и использование флеш-презентацию, которую можно загрузить на планшет или мобильный телефон через QR-код. |
| **Предварительные** **знания** | Написание букв, слов, предложений, чтение художественных текстов. Речь состоит из предложений, связанных между собой по смыслу |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | Создание положительного эмоционального настроя.(К) Учитель предлагает ребятам пройти в специально оборудованный уголок в классе, чтобы угостить всех. Загадка:Резные, крученые, с начинкой, слоеные. Вкусно - просто объедение! Это что? - Это ... (Печенье). | Музыкальный фон Печенье |
| **Критерии успеха** | *Учащиеся участвуют в целеполагании урока. Отвечают на вопросы учителя.* |  |
| **Середина урока**  | Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.(К) На что похож этот уголок класса? Можно ли в классе создать атмосферу кафе? Как?(Г) На листах записывают; что для этого нужно сделать.Работа над новой темой.(П) Проблемный вопрос: Почему я начала урок с этого угощения?Трехьязычие: тэрелке, тарелка, plate.Работа по учебнику.Валентина Александровна Осеева - детская писательница, поэтесса, педагогТворчество В. Осеевой (1902-1969) проникнуто огромным желанием научить детей различать добро и зло, давать верную оценку своим поступкам. Каждый из ее коротких рассказов глубоко проникает в душу читателя, заставляет за думаться. Работая воспитателем беспризорных детей, В. Осеева понимала, как важно напитать их души светлыми, добрыми мыслями и чувствами, дать твердые нравственные ориентиры. Именно для этих трудных ребят были написаны ее первые сказки и рассказы, которые впоследствии завоевали сердца многих юных читателей. Добрые и трогательные рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «До первого дождя», «Синие листья», «Хорошее» и многие другие стали классикой детской литературы. Сама писательница признается, что хотела бы помочь детям научиться читать и думать о плохих и хороших поступках. Действительно, ее короткие повествования дают ребятам образцы человеческих отношений, учат честности, уважению и любви к людям, чуткости к тем, кто нас окружает В увлекательной форме, на близких детям примерах Осеева помогает своим юным читателям понять, что такое настоящая дружба, как можно простым словом ранить или, наоборот; исцелить человека. В своих рассказах-притчах писательница подсказывает ребятам, как строить отношения со сверстниками, как решать возникающие «детские» проблемы, которые зачас¬тую кажутся неважными для взрослых. Произведения В. Осеевой помогают увидеть, что такие болезни души, как эгоизм, жадность, злоба и предательство, отравляют жизнь больше, чем внешние неприятности. Написанные легким, интересным стилем, они принесут ребенку немало пользы и обогатят его внутренний мир добрыми, светлыми впечатлениями.(Д) Учитель читает рассказ «Печенье».(Г) Справедливо ли разделили малшики печенье?Почему мама и бабушка не пили чай? О чем они думали?Работа в Рабочей тетради № 1.(И) Каллиграфическая минутка.(К) Составить звуковые модели слов.Ворона, комар, жук, змея, голубь, еж, лось, заяц, лебедь,зверь.Динамическая пауза.Повторяем движения за словами. Руки кверху поднимаем, А потом их отпускаем. А потом их развернем И к себе скорей прижмем. А потом быстрей, быстрей Хлопай, хлопай веселей.Работа по учебнику. Учитель предлагает:(К) Прочитайте, какие звуки повторяются в словах.Догадайтесь, под каким номером эти животные.Правила. Выводы.Слова состоят из звуков.Звуки мы произносим и слышим.Это интересно!(П) Данное правило можно показать с помощью жестов.Пальчиковая гимнастика.«Упражнение для подушечек пальцев». Пальцы в парту упираем, Потихоньку нажимаем. Если же сильней нажмем, Дырку в парте мы проткнем.Дети опираются на парту подушечками обоих средних пальцев и нажимают ими на парту, перенося на них часть своего веса. Повторяют четверостишие несколько раз.Работа по учебнику.(Г) Составь звуковые схемы. Сколько звуков в каждом слове? Используй звуковые карточки. Ворона, комар, жук, змея, голубь, еж, лось, заяц, лебедь, зверь. (П) Выбрать самое короткое и самое длинное слово. Разделить данные слова на группы.(К) Подумай и скажи, как создать атмосферу кафе в нашем классе?Работа в Рабочей тетради № 1. Анализ и письмо.(П) 2. Укажи верную схему для слова «печенье». (Г) 3. Придумать и записать словосочетания со словом «печенье» по образцу(Г) Комментированное письмо. Составить и записатьпредложение по данной схеме.Уровневые задания. Игра «Составь слово».Значение непонятных слов найди в словаре.  | Альбомные листы и маркеры для каждой группы Табличка со словами на говорящую стену.Учебник. Портрет В.А. Осеевой. Выставка ее книг ttps://yandex.kz/images/ search?textРабочая тетрадьУчебникЗвуковые карточкиЗвуковые карточкиРабочая тетрадьТолковый словарь |
| **Критерии успеха** | (Ответы: сосна,куст; пенал, клей, дневник, ассорти) |  |
| **Конец урока** | Итог урока.Показ правила с помощью жестов.Рефлексия:Психогимнастика. | мультфильм «Как обезьянки обедали» |
| **Критерии успеха** | *Отвечают на вопросы, рефлексируют урок, используя психогимнастику.* |  |
| **Дифференциация****Каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание****Как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?***Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.* | **Здоровье и соблюдение техники безопасности***Здоровьесберегающие технологии.**Используемые физминутки и активные виды деятельности.* |
| *овневые задания.**Игра «Составь слово». Значение непонятных слов найди в словаре.* | Проверка знания правила - показ правила с помощью жестов. | Пальчиковая гимнастика.«Упражнение для подушечек пальцев». Пальцы в парту упираем, Потихоньку нажимаем. Если же сильней нажмем, Дырку в парте мы проткнем.Дети опираются на парту подушечками обоих средних пальцев и нажимают ими на парту, перенося на них часть своего веса. Повторяют четверостишие несколько раз. |