**Мастер-класс**

«Формирование читательской грамотности, через разные приёмы и типы заданий при работе с текстом»

**Цель:** поделиться опытом работы по формированию читательской грамотности через разные типы заданий при работе с текстом.

**Задачи:**

* раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с разными приёмами и типами заданий;
* отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах, индивидуальная работа).

**Социальная значимость** заключается в том, что данные приёмы при работе с текстом при формировании читательской грамотности могут быть использованы учителями, работающими с детьми младшего школьного возраста в образовательном процессе начальной школы.

**Ожидаемые результаты:** участники мастер-класса получат знания о разных типах заданий по формированию читательской грамотности и смогут использовать приобретенные знания в своей практике.

**Оборудование:** компьютер, выделители, файлы с заданиями для работы.

**Ход мастер-класса**

**I. Организационный момент**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Начать свой мастер класс я бы хотела со слов А.Н.Толстого ***«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно, быть интересно***».

- Для того чтобы детям на уроке было интересно читать, нужно использовать разнообразные приёмы и задания при работе с тексом.

И сегодня на нашем мастер - классе ***«Формирование читательской грамотности, через разные приёмы и типы заданий при работе с текстом»*** я предложу приемы, которые помогут в развитии читательской грамотности.

**II. Знакомство с приемами**

- Уважаемые коллеги! Существует множество форм, методов и приёмов работы по формированию читательской грамотности. Сегодня поработаем с некоторыми приёмами, которые направлены на понимание текста.

- Перед тем, как приступить к работе с текстом, я предлагаю вам сгруппироваться. На каждом столе лежат кусочки изображения. Возьмите их, поднимитесь и найдите участников вашей команды, собрав изображение.

* 1 команда - изображение «Белый медведь на льдине».
* 2 команда - изображение «Белый медведь с медвежатами».
* 3 команда - изображение «Белый медведь ест рыбу».

Начнём мы с **Приёма «Ассоциативный куст»**.

- Посмотрите еще раз на собранную картинку. **Возьмите рабочий лист №1,** который лежит посередине стола один на группу. Обсудите и запишите ассоциации, которые у вас возникают, гладя на изображение. **1 минута**

- Давайте послушаем, какие ассоциации возникли у каждой группы. (выступление групп).

- Молодцы! **1 минута.**

- Как вы считаете, какая будет тема текста? Конечно, мы сегодня будем читать текст про белого медведя. **Приём** **«Антиципация»** (предугадывание) один из важных приёмов до чтения текста.

- У вас у каждого на краю стола лежит лист с текстом. Сейчас вы будете работать индивидуально. Вам необходимо будет ознакомиться с текстом. Обратите внимание, кроме текста вам предложен глоссарий, в котором есть значения трудных для понимания слов. Для ознакомления текста **даю 2 минуты.**

- С текстом вы ознакомились.

- **Возьмите рабочий лист №2.** Сейчас вам необходимо записать по одному тонкому или толстому вопросу по содержанию текста. **Приём «Тонкий и Толстый вопрос»**. Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса.

**Тонкий вопрос** предполагает однозначный краткий ответ. Тонкие вопросы могут начинаться со слов Кто? Что? Как? Когда? Где?

**Толстый вопрос** предполагает ответ развернутый. Толстые вопросы могут начинаться со слов: Объясните почему ? Почему вы считаете? В чем различие? И т.д.

Записываем вопросы, и ответ на свой вопрос. **1 мин.**

Сейчас я попрошу вас встать и под музыку передвигаться в любом направлении, когда остановится музыка, находим себе пару и задаем друг другу свои вопросы, обращая внимание на ответ. Когда ваша пара справится с заданием, покажите сигнал, вы готовы, чтобы можно было продолжить дальше. Опять начинаем двигаться под музыку. (звучит композиция «Песня про белых медведей» из к/ф Кавказская пленница). **5 мин.**

- Спасибо! Присаживайтесь на свои места.

- Коллеги я сейчас предлагаю вам активизировать свою память. Возьмите, пожалуйста, лист с текстом. Пробегитесь глазами по тексту ещё раз. **Даю 30 секунд.** **Переверните текст. Задание «Интерпретация текста**».

- **Возьмите рабочий лист №3 и выделитель. Выделите те сочетания слов, которые точно встречались в тексте. 1 мин.**

- Коллеги теперь порошу поменяться с вашим соседом выделителем и свериться с правильным ответом, если вы, что-то не выделили, то выделяем. Если вы ошиблись, то вы провидите линию поверх того цвета, которым вы выделили в начале.

- **Возьмите рабочий лист №4. Работаем в парах. Необходимо выполнить задания на «Соответствие», нужно соединить понятия и события.**

- Предлагаю поменяться парами листочками и проверить. Эталон выведен на доску. Молодцы, коллеги!

- Предлагаю выполнить последнее задание. **Возьмите рабочий лист №5. Приём «Реставрация текста». Впишите пропущенные слова в тексте. Сверьтесь с эталоном. Молодцы.**

- Коллеги, наш мастер-класс подходит к концу, я вам представила, некоторые типы заданий, которые я использую на своих уроках при формировании читательской грамотности.

Вы отлично работали. Молодцы!

**III. Рефлексия Прием «Всё в твоих руках»**

- **А теперь возьмите лист № 6, обведите левую руку**. Каждый палец - это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Раскрасьте, пожалуйста, те пальцы позиций, которые соответствуют вашему внутреннему ощущению после нашего мастер класса.

**БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ** - для меня было многое важным и интересным.

**УКАЗАТЕЛЬНЫЙ** - использованные приёмы в мастер-классе буду применять в своей деятельности.

**СРЕДНИЙ** - для меня было недостаточно данной информации.

**БЕЗЫМЯННЫЙ -** не все приёмы работы с текстом представлены ясно.

**МИЗИНЕЦ -** данные приёмы мне известны, но я их не применяю.

- Спасибо большое, коллеги, за вашу активную работу!

[***Приложение***](https://urok.1sept.ru/articles/695999/pril.docx)