**Из опыта работы: «Игровые технологии с детьми логопатами»**

 Воспитанники нашей группы имеют сложные речевые расстройства.

У детей с ОНР страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения, нарушена смысловая и произносительная стороны речи. У большинства имеются проблемы общения со сверстниками и взрослыми. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы. Это приводит к появлению таких нежелательных черт личности, как неуверенность, излишняя застенчивость, постоянная неудовлетворенность собой или неоправданная самоуверенность, агрессивность, тревожность, невротизация.

Чтобы обеспечить всю полноту развития личности ребенка мы постарались построить развивающую среду в нашей группе так, чтобы окружающая обстановка была комфортной эстетичной содержательной. Тесная взаимосвязь логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, психолога, инструктора по физической культуре оказалась возможной при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач каждого участника коррекционно – образовательного процесса.

 Одним из таких средств, на мой взгляд, является использование нетрадиционных игровых технологий в коррекционной работе.

Проведя в начале года диагностику, выявили, что у наших детей не развиты все психические процессы, а особенно воображение, память.

Дети трудно понимали текст, не могли отвечать на самые простые вопросы по тексту, точно и дословно передать информацию. Мы поняли, что наши дети не смогут воспроизвести текст, запомнить стихотворение, пока не будет опоры, визуальный образ.

И поэтому мы решили использовать при заучивании стихотворений одну их нетрадиционных технологий – мнемотаблицы.

**Мнемотаблицы** - для разучивания стихотворений, песен, загадывания загадок, составления рассказов в виде мнемотаблиц. Это помогает детям создавать образы, развивает воображение, память, помогает перейти от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению.

Предоставляли детям возможность воспроизвести текст с опорой на рисунки.

Затем по мере обучения стали вовлекать детей. Предлагали детям самим придумывать рисунок на ту или иную строчку стихотворения.

Ребята стали активно включатся в процесс создания уже своей схемы. Создание своих опорных рисунков увлекло детей, превратило занятие по заучиванию стихотворений в игру.

И результаты показали, что постепенно память наших ребят укреплялась, их образное мышление развивалось. Дети стали запоминать тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Разучивание стало для наших детей делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым.

**- Сказкотерапия** (сказочное лечение души). Дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно сказкотерапия дает возможность бороться со своими страхами и проблемами, задуматься о нравственных качествах, учит отличать хорошее от плохого, вселяет в них надежду, что очень важно для личностного развития; дети учатся способам регуляции своего эмоционального состояния, развивает чувство эмпатии.

**- Музыкотерапия**: дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы, сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы. Результат логопедических занятий с использованием музыкотерапии – создание положительного эмоционального фона (снятие фактора тревожности, стимуляция двигательных функций, растормаживание речевой функции, развитие чувства ритма, темпа, времени). Музыкальный руководитель подбирает и использует для работы с детьми музыкотерапевтические произведения.

**- Логоритмика**: на логоритмических занятиях обеспечивается преемственность усвоения музыкального, двигательного и речевого материалов, совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи (темп, тембр, выразительность, сила голоса).

**- Компьютерные технологии:** позволяют сделать процесс коррекции речевых дефектов у дошкольников с ОНР более рациональным, повышают интерес детей к логопедическим занятиям, в течение которых ребенок чувствует себя эмоционально комфортно, что эффективно сказывается на результатах деятельности. Анализ результативности коррекционной работы наших специалистов подтверждает существенную значимость развивающей логопедической среды и применения компьютерных технологий. Среди всего разнообразия компьютерных программ и игр мы отдаем предпочтение таким играм, как «Игры для Тигры», «Баба Яга учится читать», «Веселая логопедия».

**Логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры-головоломки, развивающие игры Б. П. Никитина**

Одна из универсальных технологий – палочки Кюизенера.

В начале палочки Кюизенера мы использовали как игровой материал.

Предлагали детям поиграть с ними, как с обыкновенными кубиками и палочками, создавая различные конфигурации. Вначале детей привлекали конкретные образы, затем качественные характеристики материала — цвет, размер, форма и т.д. Использование блоков Дьенеша помогает в изучении основных свойств геометрических фигур по их признакам и по существующим во множестве отношениям, включать подмножества в состав множества; разбивать множества на подмножества.

Все эти игры способствуют решению задач всестороннего развития и воспитания дошкольников: активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять.

**ТРИЗ** - цели не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Для умственного развития детей в совместной деятельности я использую следующие нетрадиционные методики ТРИЗ и РТВ

Один из приемов этого метода:

«Символические аналогии» - они могут быть словесные или графические. С детьми проводятся задания – игры, связанные с символами обнаружить скрытые закономерности и связи, а так же мыслить нестандартными образами.

«Системный оператор» - один из методов, который применяют при изучении той или иной системы, при рассматривании системных свойств объектов или их элементов.

Следующий метод ТРИЗ – «Хорошо – плохо» дети учатся анализировать знакомые ситуации, находя в них хорошие и плохие стороны

Метод моделирование маленькими человечками (ММЧ). С использованием ММЧ разработаны и апробированы познавательные занятия

Включение элементов ТРИЗ и на занятиях способствует формированию у детей творческих способностей, воспитанию творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях действительности.

Задумывались ли вы когда – ни будь о том, какое значение в нашей жизни имеют цвета!

Цвет может угнетать и навевать печаль, но он может и лечить.

Красный – нормализует кровообращение и обмен веществ. Но избыток красного цвета может спровоцировать перевозбуждение, головную боль и усталость глаз. В медицине его используют для лечения ветряной оспы, скарлатины, кори, гнойных ран.

Желтый цвет стимулирует зрение, нервную деятельность, благотворно воздействует на интеллект, повышает концентрацию внимания, улучшает настроение и память. Лечит бессонницу, возбуждает аппетит, помогает при нарушении работы печени.

Зеленый – самый успокаивающий – способствует ритмичной работе сердца, отдыху глаз. Назначается при различных сердечнососудистых заболеваниях, при головных болях и глазных недугах.

Синий – помогает при бессоннице, вызывает ощущение комфорта и покоя, снимает напряжение, снижает артериальное давление. Если синим цветом переборщить, то может оказывать и угнетающее действие.

Известно, что рисование – одно и самых любимых детских занятий.

Еще Аристотель отмечал: занятия рисованием способствует разнообразному развитию ребенка.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Для развития творчества детей необходимо определенные знания, навыки и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут, речь идет о целенаправленном обучении богатого художественного опыта. Положительное влияние на развитие детского творчества оказывает обучение детей нетрадиционным техникам изображения.

В совместной продуктивной деятельности я использую нетрадиционные техники и ТРИЗ и РТВ

-отпечатки листьев -оттиск смятой бумагой -кубизм -коллаж -монотипия -тычковани

-ниткография -сжатая бумага

Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми стимулирует точки, что благотворно сказывается на развитии растущего организма. Происходит как бы его закаливание

**-Пальцевая живопись**: рука или отдельные пальцы – это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем кисть или карандаш. Рисование пальцевой живописью способствует развитие контроля за мелкой моторикой, увеличению зрительного восприятия.

Рисование нетрадиционными техниками развивает чувственно двигательную координацию. Его достоинство является в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям перестраивает свои отношения, в разных ситуациях, дает возможность выразить различного рода эмоции, в том числе и отрицательные. Кроме того нетрадиционные техники рисования оказывают благоприятное воздействие и на физическое развитие развитие мелкой моторики; развитие тактильного восприятия; увеличение остроты и объема зрительного восприятия; развитие моторики крупных движений; приобретение опыта координации движений в системе «глаз — рука». Поэтому постоянное развитие и укрепление мышц мелкой моторики необходимо в коррекционной работе.

В своей практике я широко использую пальчиковые игры направленные на тренировку тонких движений пальцев рук.

Поставив перед собой цели, задачи, выбрав формы, методы и приемы обучения, занялась подбором материала, в частности поисками всевозможных пальчиковых игр

Для неумелых детских пальчиков вначале использую воздушно-пузырчатую плёнку. Перед тем, как научить деток выполнять пальчиковые игры, вышивать, вязать и даже завязывать шнурки – хлопаем с детьми воздушные пузырьки - готовлю маленькие пальчики к большей чувствительности.

Использую в своей работе игры с крупой. Крупа – универсальный материал. С ней можно просто повозиться или создать настоящий шедевр. Предлагаю детям сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, выкладывать разные фигуры по контуру, трафарету или по замыслу и т.д.

Для тренировки тонких движений пальцев рук использую мешочки с крупой.

Эти упражнения помогают развивать тактильную чувствительность, развивают мелкую моторику внимание, память (ведь надо запомнить, какой мешочек уже обследован, чтобы не трогать его дважды.)

Упражнения с прищепками - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Дети учатся самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, мы прикрепляем прищепки по тематике: (логопедическая тема «весна» лучики к солнцу, тема «дикие животные» - иголки к ежику, «осень» - дождик к тучке, тема «лето»- травку к земле и т.д.).

Для укрепления мышц мелкой моторики использую пробки от пластиковых бутылок, тюбиков, полиэтилен массажные щетки, грецкие орехи, четки – бусы, веревочки…

Играя в пальчиковые игры, дети научились концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у наших детей улучшились: внимание, память, слуховое и зрительное восприятие.

Играя в пальчиковые игры - у наших детей стали активнее и точнее движения пальцев. Дети стали лучше проговаривать поставленные звуки, быстрее начали говорить.

Пальчиковые игры положительно повлияли на эмоциональное развитие маленького ребенка. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

В коррекционной педагогике получили широкое распространение нетрадиционные методы коррекционного воздействия такие как:

**Пескотерапия -** игра с песком как способ развития ребенка.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом.

Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит,… но именно это простое действие хранит уникальную тайну - нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, ребенок достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх.

Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка - возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности.

Я в своей работе использую разнообразные игры с песком (летом в песочнице, зимой – в мине песочнице - коробочке)

- Обучающие игры они обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте

Игры с песком позволяют развить тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук. Дети стали активны, стабилизировалось эмоциональное состояние. У детей расширился словарный запас. игры способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений, помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. Самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Нетрадиционные игровые технологии представляют широкие возможности для творческой деятельности детей, интеллектуального развития, формирования познавательного интереса и творческого мышления.

У дошкольников с ОНР повышается уровень самоконтроля за собственной речью, стремление ее улучшить, преодолевается застенчивость, робость, неуверенность при выступлении перед аудиторией.

Обеспечить достойный уровень дошкольного образования в современном мире невозможно без разработки и внедрения нетрадиционных, инновационных технологий.

Литература

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.

2. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.

3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми

4. Урмина И. Данилина Т.Инновационная деятельность в ДОУ. – Линка – Пресс Москва 2009.

5.Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику – Линка – пресс москва 2008