**Современные способы преподавания русского языка и литературы**

**в казахских школах**

Общепринятая отстаетсистема обучения потребностейнесколько замедляется концепцияот потребностей образованияобщества. Концепция цельсовременного образования деятельностиобозначила задачу сформироватьпрофессиональной деятельности учащихсяпедагога – образовать у учащихся социализацииспособность к обществеуспешной социализации в обществе, рынкеактивной адаптации следствиемна рынке становитсятруда. Следствием инновационныхэтого становится вразработка инноваторских инновационныетехнологий в характеризуютсяобучении.

Инновационные стилемметодики характеризуются учебноновой манерой деятельностиорганизации учебно-современныепознавательной деятельности признаютучеников. Современные впедагоги подтверждают, творческихчто в интеллектуальнойразвитии творческих максимальныеспособностей, интеллектуальной представляетдеятельности максимальные проблемноговозможности дает технология проблемного обучения.

Можно группахговорить о непосредственнодвух группах настратегий: именно влияющих на научение и способствующих научению.

К числу первых могут быть отнесены:

* используютсякогнитивные стратегии, длякоторые применяются материалаучащимися для понимания материала,
* егостратегии запоминания – вдля его хранения в памяти,
* компенсаторные сстратегии – помогают возникающимипреодолеть проблемы, образующиеся в процессе общения.

**К** связанные**числу вторых –** созданием**стратегии, связанные с созданием критерий** и крит **для** преодолению**обучения и** трудностей**способствующие преодолению** овладении**психологических трудностей в овладении** **языком.**

В связипоследние десятилетия в связи с развитием передовых образовательных процесстехнологий в широкоучебный процесс аудиостали обширно видеозаписивнедряться аудио- и видеозаписи, обучениекомпьютерные программы, технологиидистанционное обучение. учебныйИнформационные технологии вообогащают учебный областяхпроцесс во вмногих областях различныхзнания, в обучениясамых всевозможных наусловиях обучения и на ввсех его мереуровнях. В относитсяабсолютной мере преподаваниюэто относится к преподаванию иностранных языков гдеособенно за контактрубежом, где изучаемымнепосредственный контакт с изучаемым языком ограничен.

В рамках действительноданной технологии активнымученик действительно учебногостановится активным самостоятельносубъектом учебного знаниямипроцесса, самостоятельно решающимвладеющим знаниями и решающим такихпознавательные задачи. активизировать Задача таких интенсифицироватьметодик — активизировать, познанияулучшить, интенсифицировать обучениепроцесс обучения. обязательноеИнновационное обучение учащихсяпредполагает обязательное деятельностьвключение учащихся в деятельность, обменколлективные формы работы, обмен мнениями.

**Особенностями** **инновационного обучения** **являются:**

* работа развитияна опережение, предвосхищение развития;
* открытость к будущему;
* направленность развитиена личность, еѐ развитие;
* творчестваобязательное присутствие элементов творчества;
* сотрудничествопартнѐрский тип взаимопомощьотношений: сотрудничество, дрсотворчество, взаимопомощь и др.

называютИнновациями в нововведенияобразовании называют содержанииновшества, нововведения в содержании   иобразования,   в   обученияформах   и   отношенияхметодах   обучения,   в   отношениях «информационныхпреподаватель – студент», обученияиспользовании информационных новоготехнологий обучения, ввнедрение нового оборудования, в организации учебно- воспитательного процесса, дрего управлении и др.

реализоватьИнновационные технологии изпозволяют реализовать целейодну из русскомуосновных целей иобучения русскому датьязыку и перейтилитературе - дать изучениявозможность перейти какот изучения структурногопредмета как ксистемно-структурного егообразования к средстваизучению его икак средства аобщения и познавательнуюмышления, а перевестиучебно-познавательную продуктивнодеятельность перевести уровеньна продуктивно-творческий уровень.

применятьНа уроке методическиеследует применять перспективные методические приѐмы для развития креативных способностей учащихся: кластеры, инсерт (теоретическогопри самостоятельном заполнениеизучении теоретического материала), заполнение таблиц, двучастный остановкамидневник, чтение с остановками, дискуссиюсовместный поиск, столперекрѐстную дискуссию, элементыкруглый стол; технологииприменять элементы изобретательскихТРИЗ (технологии удивляйрешения изобретательских знакомствезадач): «Удивляй!» (биографиейпри знакомстве с биографией   классическоеписателя), «Лови обучениеошибку!»; классическое слекционное обучение, аудиовизуальныхобучение с средствпомощью аудиовизуальных  методтехнических  средств,  занятиятесты,  метод  литературномупроектов  (занятия по «Литературному краеведению»).

Использование ипроектной технологии: интересповысит и разовьетуглубит интерес способностидетей;   разовьет     путемтворческие     способности    компетентностиучащихся путем сфереформирования компетентности в сфере приобщениесамостоятельной познавательной чтениюдеятельности  приобщение к чтению, кругозораразвитие любознательности,     мышлениярасширение     кругозора),    критического мышления;

навыкипоможет  школьникам  сприобрести  навыки  объемомработы  с   исследовательскиебольшим объемом видетьинформации, исследовательские иумения (видеть путипроблему и решениянаметить пути уменияее решения), вкоммуникативные умения (работа в группах).

Взаимодействия   с   группой      внена   уроках   и   вне   обучающихсяих,     обеспечения урокесотрудничества обучающихся гуманитарийна уроке создаватьучитель-гуманитарий доверияобязан создавать уваженияатмосферу доверия, преподавателемвзаимного уважения учащимисямежду преподавателем и учащимися, активнуювовлекать учащихся в активную урокахсамостоятельную деятельность. возможноНа уроках - групповуюзачѐтах       возможно     чтоосуществлять   групповую   воспитаниюработу, что                создаютсяспособствует воспитанию дляколлективизма, создаются иусловия для индивидуальныхраскрытия и учениковпроявления индивидуальных тогоособенностей учеников. такомКроме того, создаѐтсяна таком сотрудничествауроке создаѐтся ученикиатмосфера сотрудничества ученик – ученики, а участие консультантов и ассистентов на этапе проверки обеспечивает сотрудничество учитель – ученики.

**Для развития интереса к русскому языку и литературе следует включать в урок исторические, этимологические справки, которые могут заинтересовать детей, проводить игровые формы работы: «Составь слово», «Третий    лишний»,**«Переводчик»,  «Эрудит»,  «Собери  пословицу»,  «Ше-ренга»,    «Перевѐртыш», «Паутина слов» и др., использовать творческие эксперименты, метод проектов, нестандартные уроки, конкурсы, олимпиады.

В современном (―информационном‖) обществе одним из быстро развивающихся методик и вызывающий огромный интерес со стороны учащихся является применение интернет ресурсов как инновационный подход к обучению.

Идея использования Интернета в образовании не нова. Уже с начала 1990-х годов национальные и интернациональные компьютерные сети стали широко использоваться в учебных целях в рамках разных образовательных подходов. И учащиеся, и учителя смогли обмениваться информацией в режиме, не зависящем от времени и места. Новые дигитальные технологии освободили человеческий разум для более креативных задач, что способствует развитию личности. Это позволяет ученикам творчески взаимодействовать и с одноклассниками, и с учителем.

Интернет можно рассматривать как «средство производства», в том числе и в учебном процессе. Он используется и как неиссякаемый источник информации, и как новая коммуникативная среда, в которой можно по-новому организовать учебную работу.

**Интернет позволяет организовать реальную, мобильную информационную среду, в которой можно не только черпать информацию, но и решать множество других коммуникативных задач. Его  использование помогает повысить мотивацию учащихся, поскольку в случае применения Интернета во время классных и индивидуальных занятий современные ученики получают возможность погружаться в привычную для них информационную среду. В Интернете в учебных целях используются самые разные по масштабам ресурсы — от веб-страничек с интересными учебными материалами (часто тестовыми) до объѐмных проектов для полноценного, с точки зрения составителей, дистанционного обучения.**

* Преподаватель, используя Интернет, может актуализировать материал собственных учебников;
* найти дополнительную информацию;
* самоконтроля;
* материалы;
* разместить учебную информацию;
* разработать интерактивные обучающие применить различные формы контроля и организовать обратную связь;
* осуществлять контакты между разными членами группы; работать с гипертекстами, аудио- и видеофайлами и блогами.

**Особенно хорошо использовать интернет-общения с учащимися вузов зарубежных стран при изучении классиков русской литературы, вызывающий большой интерес у зарубежной молодежи. Это дает возможность учащимся рассмотреть смысл произведения с разных сторон**

Интернет позволяет реализовать различные приѐмы, предоставлять методические разработки, разнообразить учебный процесс, сделать его более привлекательным, принимать во внимание потребности и интересы субъекта обучения, уровень его подготовки, оперативно и целенаправленно контролировать работу учащихся, эффективно управлять ею.

Говоря о недостатках работы с применением Интернета, исследователи упоминают в качестве основного замкнутость учебных материалов на себя (невозможность выйти в живую сеть). Преодолеть этот недостаток можно, направив учащихся к конкретным сегментам Интернета, связанным с изучаемыми темами.

Даже Александр Адамский утверждал, что: «Только наивный или заблуждающийся человек может полагать, что инновационная педагогика является универсальной заменой традиционных методов обучения».

**Эту проблему можно решить следующим способом. Нужно, чтобы традиционные и инновационные методы обучения были в постоянной взаимосвязи и дополняли друг друга. Эти два понятия должны существовать на одном уровне.**

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребѐнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Что же такое «инновационное обучение» и в чѐм его особенности?

**Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце    прошлого    века    Дж.    Боткин.    Он    и    наметил    основные    черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.**

Используя в работе технологию развития критического мышления, наиболее приемлемыми для себя я считаю такие приемы, как дискуссия (от  лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса).

Дискуссия — одна из весьма сложных форм речи, для овладения которой необходима предварительная подготовка с речевыми штампами, помогающими ребята выражать свои мысли. Данный прием особенно эффективен на уроках литературы при обсуждении и анализе художественного произведения. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае ее задача: обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором – это возможность  переосмысления  полученных  сведений,  сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Форма групповой дискуссии способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

**Эффективным   также   нахожу   на   некоторых     уроках чтение с остановками и вопросы Блума (условное название методического приема организации чтения с использованием разных типов вопросов).**

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом. Творчество на таких уроках я вижу не в  развлекательности, а в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи (путешествие, заседание, конкурс, игра и т.д.), вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика.Попадая в необычную ситуацию, ребѐнок включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика.Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и со стороны учителя, и со стороны ученика. В своей практике я наиболее удачно использую несколько нетрадиционных форм  урока: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой темой.

**Например, урок-семинар имеет повторительно-обобщающий характер.**

Она способствует формированию научного стиля речи, самооценке собственных высказываний, оказывается эффективной формой контроля и самоконтроля, ребята учатся работать самостоятельно, пользоваться научной литературой. Основой содержания урока-семинара служит теория. Ведущая цель - формирование теоретического мышления, которое позволит учащимся самостоятельно отбирать, изучать информацию и применять  полученные знания на практике.

В соответствии с задачами повторения разделов семинарские занятия можно организовать по следующим темам:**«Состав слова и словообразование», «Морфология. Самостоятельные и служебные части речи», «Пунктуация простого предложения**» и т.д.

Уроки такого плана требуют тщательной подготовки и ученика, и учителя. Воспитательная и образовательная ценность семинаров неоспорима. Она заключается, прежде всего, в том, что школьники учатся самостоятельно работать с научной литературой, строить свои выступления в соответствии с предложенным планом, а это готовит учеников и к обучению в вузе.

Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом. В связи с этим я использую в своей работе такую форму урока, как исследование. В самом названии «урок - исследование» просматривается основная задача - исследование языкового  материала на основе текстов.

Особое внимание при подготовке к такому уроку следует обратить на выбор текста. Текст должен быть высоко художественным, при этом необходимо учитывать и возрастные особенности учеников, и объѐм исследуемого материала. Целесообразно использовать для анализа тексты разных авторов, объединѐнных общей темой, тексты разных стилей и типов речи, чтобы впоследствии провести сравнительный и сопоставительный анализ.

**На таком уроке перед учителем возникает задача: исследовать язык художественного текста  /нескольких текстов/ «под лингвистическим микроскопом» и вместе с тем не  лишить  художественное  произведение  его    поэтического очарования и целостности. Как правило, перед таким уроком знакомлю с произведением на уроке литературы, чтобы они имели представление о произведении в целом. При всем многообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто нельзя по целому ряду причин. Но   ведь   так   хочется,   чтобы   каждый   урок   был   особенный,   со своей «изюминкой». Поэтому я часто прибегаю к нестандартным, творческим элементам отдельного традиционного урока. Это и лексический диктант или диктант - кроссворд, как называют его ребята, и составление загадок на уроке, и комментированное       письмо       или       предупредительные       диктанты с «вагоновожатым», и задание по типу «найди лишнего, которое прививает умение синтеза и осмысления информации. Главное, чтобы детям на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось работать, учиться, а ведь для этого важны и ситуация успеха, которую, как правило, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, к которой ребята приучаются на таких уроках, и творческое отношение к русскому языку,  которое воспитывается только на творческих уроках.**

**Использованная литература:**

1.Обновленное содержание образования – веление времени. Анохина Е.Л.

2.Обновление образования. Вебер В.А.

3.Обновленная программа – новое содержание образования. Пиржанов А.З.