**Использование технологий, методов и приёмов личностно-ориентированного подхода на уроках русского языка и литературы.**

**Бумажный кораблик по имени «Книга»**   
Бумажный кораблик  
По имени «Книга»  
Не хуже корвета,  
Фрегата и брига  
Меня увлечёт  
В океаны мечтаний,  
Где щедро откроет  
Сокровища знаний.  
Готовы нести меня  
В дальние страны  
Рассказы и сказки,  
Стихи и романы.  
Страниц паруса  
Наполняются бризом  
Историй талантливых,  
Полных сюрпризов.  
А я командор  
Экспедиции-чтения.  
Поплыли со мною  
Искать приключения!

*(А. Сметанин )*

- Здравствуйте друзья. (Класс поделён на 4 группы, которые сидят за столиками, гости также сидят за столиками)

Сегодня наше литературное кафе «Просветление » приветствует вас ребята.

- Ребята, что подразумевает собой литературное кафе? Чем оно занимается?

**II Формулирование темы и целей урока.**

- Сегодня мы посмотрим на литературу 19 века глазами современного читателя. Послушайте аудиозапись. Определите о каком писателе идёт речь. Сформулируйте тему и цель урока. (Н.В. Гоголь)

- Здравствуйте, коллеги. Я не случайно начала своё выступление с этапа актуализации новых знаний на уроке литературы в 8 классе по теме: «Н.В. Гоголь. Писатель-сатирик. История создания комедии «Ревизор» ».

**С**оздание условий для познавательной активности учеников - это одна из центральных проблем современной школы и личностно-ориентированного подхода. У вас на столах жетоны разного цвета. Возьмите себе по одному и продолжите фразу: личностно-ориентированный подход – это…

Рассматривая основные требования к личностно-ориентированному уроку, И.С. Якиманская отмечала, что его цель – создание условий для познавательной активности учеников. Средства, методы и приемы, позволяющие добиться успеха, учитель должен продумать и отобрать сам, демонстрируя таким образом знание возрастных, психологических, индивидуальных качеств учащихся, уровень подготовки класса, свою педагогическую интуицию и творческий потенциал.

Остановлюсь на некоторых формах, методах и приемах организации личностно-ориентированного урока, освоенных мною, позволяющих добиться выполнения целей и задач урока, его результативности.

**1)Важным моментом в проведении успешного урока является мотивация ученической деятельности.** Учащиеся должны четко понимать, для чего они изучают тот или иной материал, ясно представлять себе значимость и результаты своей работы на уроке. Так, например, на уроке знакомства с творчеством М.А. Булгакова и перед чтением повести «Собачье сердце» в 9 классе на этапе целеполагания предлагаю следующее задание:

- Сердце собаки – определите вид синтаксической единицы, тип связи. (СЧ, управление).

- Замените данное СЧ на синонимичное со связью согласование и сформулируйте тему, цель нашего урока.

- Порассуждайте, что значит «собачье сердце»? (1) сердце животного; 2) преданный человек)

- Как вы думаете, а о чём будет наше произведение?

На уроках создаю ситуации успеха (ученик должен почувствовать радость от успешно проделанной работы). Например, на уроке литературы в 8 классе говорю:

- А теперь посмотрите отрывок из театральной постановки и сформулируйте тему и цель второй части нашего занятия.

(Выступают Сальников Миша и Сумкин Петя)

Ученики выступают в роли А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя, рассказывают предисторию создания комедии «Ревизор».

- Итак, вторая часть нашего урока будет посвящена теме «история создания комедии «Ревизор» ». Запишите в тетради. Далее учащиеся находят значение слова «ревизор» в толковом словаре.

- Какому современному чину соответствует чин ревизора? (Проверяющий от роспотребнадзора).

**2) Метод ориентации на личный опыт учащихся.**

Например, при изучении в 9 классе темы: Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность как часть автобиографической трилогии» делю класс на группы по три человека. Работая в тройках, ребята отвечают на вопросы, анализируя главу «Комильфо»:

* \* Как вы оцениваете такую участь героя?
* \* Есть ли качества, которые вас привлекают в перечне признаков, которыми руководствуется рассказчик?
* \* Напомнила ли эта глава что-то из вашей жизни? Нет ли подобных увлечений у ваших друзей?

Использую этот же приём на обобщающем уроке по разделу «Лексикология» в 6 классе предлагаю следующее задание:

* - Выберите из синонимичных языковых средств наиболее краткие и ёмкие, «экономичные».
* оказать помощь – помочь
* дать подтверждение – …
* привести доказательство –
* проводить исследование-…
* проявлять интерес – …
* выдвинуть предложения – …
* проявить сочувствие
* Процесс реакции – реакция
* свойство упругости – …
* месяц март – …
* **3) Создание благоприятной атмосферы для продуктивной поисковой деятельности (доброжелательность и понимание со стороны учителя, постановка проблемных вопросов, зажигающих и интересующих ребят).**
* Например, *при обобщении темы СПП в 9 классе, предлагаю заменить придаточное предложение предложно-падежной конструкцией.*
* Для того чтобы осуществить – для осуществления
* для того чтобы получить – для получения
* для того чтобы изменить – …
* для того чтобы соединить – …
* для того чтобы распределить – …
* для того чтобы рассмотреть – …
* *Замените придаточные условия и причины предложно – падежной конструкцией или деепричастным оборотом.*
* Чтобы ядерная реакция протекала, необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10000 раз.
* *( Для протекания ядерной реакции необходимо снизить скорость движения нейтронов приблизительно в 10000 раз).*
* Если бы на мгновение прекратилось действие электромагнитных сил, то сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы.
* *(С прекращением действия электромагнитных сил сразу бы исчезла жизнь, немыслимая без сил электромагнитной природы*).
* Если принимать витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма.
* *( Принимая витамины не менее 4 месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма).*

При анализе стихотворения М.Ю. Лермонтова «Ангел» в 7 классе, предлагаю приём клоуз-теста.

…

По небу полуночи … летел,  
И … песню он пел,  
И месяц, и звезды, и тучи толпой  
Внимали той песне … .  
  
Он пел о … безгрешных духов  
Под кущами … садов,  
О Боге … он пел, и хвала  
Его непритворна была.  
  
Он душу … в объятиях нес  
Для мира печали и слез;  
И звук его песни в душе …  
Остался - без слов, но живой .  
  
И долго на свете … она,  
Желанием чудным полна,  
И звуков … заменить не могли  
Ей скучные песни земли.

83 слова М.Ю. Лермонтов

Карта текста

1. Вопрос на восприятие текста

В чём особенность данного стихотворения?

1. Пропущенные слова: ангел, тихую, святой, блаженстве, великом, райских, младую, молодой, томилась, небес.
2. Рекомендуется для использования в 7 классе.
3. Языковой анализ текста.

Найдите эпитеты, характеризующие слово песня. тихую

Кто может петь святую, тихую песню? ангел

О чем пел ангел? блаженстве

Найдите эпитеты, характеризующие слово сад и бог. Райский, великом

Что воспевает ангел? бога

Найдите эпитеты, характеризующие душу ангела. Младую, молодую

Для какого мира нёс ангел душу? (мир печали и слёз)

Найдите выразительный глагол, определяющий, чем занималась принесённая душа на земле? томилась

Каких звуков не могли заменить душе скучные песни земли? небес

Что же такое песня ангела? (во­площение мечты, стремлений, идеалов поэта, душа ко­торого «чудесного искала»).

Как вы думаете, как называется стихотворение?

Данный вид работы учит вести беседу с автором; уметь видеть образные средства языка и использовать их в своей речи.

4) **Творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей происходит в результате создания проблемных ситуаций на уроке.**Она разрешается с помощью активной самостоятельной деятельности учащихся.

**Использую в системе лингвистические разминки.** Например, при изучении в 5 классе темы «Правописание проверяемых гласных в корне слова» предлагаю следующее задание:

- Прочитайте слова и ответьте на вопрос: «Родственны ли этимологически их корни»?

1) картина – карта;

2) малина – маленький;

3) макароны – Макар;

4) ромашка – Рома.

- На уроках русского языка в 7 классе при обобщении тем «Причастие» и «Деепричастие» использую следующие приёмы:

*- Соберите «рассыпанные» предложения и расставьте в них знаки препинания, если это потребуется.*

1. Ледник, гор, с, это, сползающая, как бы, медленно, огромная, очень, река.

2. Создание, тысячелетие, письменности, чрезвычайно, одно, сложный, не, занявший, процесс.

*- Объясните письменно значение слов, используя распространенные определения, не забудьте о знаках.*

*Образец: Экскаватор - это машина, вынимающая грунт.*

1. Полиглот это человек ... 2. Зоология это наука ... 3. Астрономия это наука ... 4. Нумизмат это человек ... 5. Дирижёр это человек ...

**5) Опора на переживание, чувства, эмоционально-волевую сферу учащихся.**

**Приём: «Открываем секреты».**

- Родственны ли слова семь и сентябрь? Учащиеся работают по этимологическому словарю. (Семь – общеславянское слово индоевропейской природы, имеющее соответствия во многих европейских языках: seven – англ., sept – франц., sieben – немец. Сентябрь – название девятого месяца восходит к латинскому September? Образованного от septem – 7 – ведь год у древних римлян начинался с марта, а сентябрь оказывался на 7 месте. Мы заимствовали у римлян названия, а календарь по своему, поэтому несоответствие.)

- Вы знаете, почему апельсин называют «китайское яблоко»? Какого он цвета? Найдите историю происхождения слова оранжевый в этимологическом словаре. Найдите историю происхождения слова апельсин в этимологическом словаре. (апель – яблоко + син – Китай , буквально «китайское яблоко»).

**6) Использование дифференцированного и индивидуального подходов.** Формирование положительной я – концепции личности. Видеть в каждом ученике уникальную личность, уважать, понимать ее, принимать, верить.

Использую карточки на уроках русского языка в 7 классе при обобщении тем «Причастие», «Деепричастие».

*Поработайте редактором! Исправьте предложения.*

1. У клетки, где расхаживали павлины, толпились зеваки, распустившие свои пышные хвосты. 2. На картине Репина изображен запорожец, который оперся рукой о бочонок, хитро ухмыляющийся в усы.

*- Перед вами перепутанные пословицы. «Распутайте» их, перепишите и подчеркните деепричастия.*

1. Не давши слова, не суйся в воду. 2. Снявши голову, крепись, а давши, держись. 3. Не зная броду, по волосам не плачут.

При закреплении темы «Словосочетание» в 5 классе предлагаю следующее задание:

На доске записаны словосочетания: мамины руки, на сельской пристани, чугунный цвет. Перестройте словосочетания так, чтобы они состояли только из существительных, а смысл не поменялся. (руки мамы, на пристани села, цвет чугуна). Сильным учащимся в этот момент раздаю карточки с текстами, из которых они выписывают все возможные словосочетания.

7) **Возможность каждого ученика видеть свой рост, т.е. движение вперед в плане совершенствования.**

Например, на уроке русского языка в пятом классе при повторении изученного в начальной школе провожу пятиминутку **«Развиваем речь».** Читаю текст М. Пришвина «Осеннее утро».

Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком.

А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками.

Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь. И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько: «Летите, летите»!

- Наблюдали ли вы когда-нибудь за тем, как падают листья в тихую и ветреную погоду?

- Какими словами и выражениями характеризуются падающие листья?

- Как вы понимаете выражение «день открывает глаза»?

- Каковы особенности произношения следующих слов: сердце, грустно?

- Как произносятся и пишутся гласные после шипящих в словах: с крыш**и**, прилож**и**шь, параш**ю**тик?

- Объясните знаки препинания в предложении: И шепчешь тихонько: «Летите, летите»!

- Опишите в двух-трех предложениях, основываясь на личных наблюдениях, как падают листья с какого-нибудь дерева в тихую и ветреную погоду.

**8) Педагогическое сотрудничество.**

\* При изучении СПП с придаточными изъяснительными в 9 классе, на этапе закрепления, использую игру «Корректор».

Задание: Запишите исправленный вариант.

1. Судья сказал участнику матча, что вы нарушили правила.
2. Мне дали понять о том, что я жду напрасно.
3. 3) У костра отец спросил, что где находится лесная избушка.

\*Предлагаю ребятам составить по тексту изучаемого произведения «тонкие» и «толстые» вопросы.

\* При изучении темы «Словосочетание» в пятом классе на этапе актуализации новых знаний, показываю таблицу с двумя колонками слов:

|  |  |
| --- | --- |
| Оранжевый | Вдалеке |
| На ветке | Мяч |
| Слышится | Сирени |
| Выплыла | Ко мне |
| повернёшься | Из-за туч |

Соедините стрелками слова и сформулируйте тему и цель урока.

\* На этапе рефлексии, при изучении в 5 классе восклицательных предложений, предлагаю поработать в парах, прочитав одно и то же предложение с разной интонацией, а для класса с восклицательной.

**9) Учет жизненного опыта каждого ребенка (знание проблем его семьи и внутрисемейных отношений).**

В 9 классе на уроках анализа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» предлагаю в парах обсудить следующие вопросы:

- Что вам нравится в Печорине, когда вы читаете повесть «Бэла»? Где вы ему сочувствуете и когда решительно осуждаете?

- Чем близок вам герой и, чем он отличается от вас?

- Где Печорин вызывает у вас большее осуждение в «Бэле» или «Максиме Максимыче»?

- Если представить на месте Печорина безразличного к окружающим Евгения Онегина случилось бы приключение в Тамани?

- Есть ли у Печорина качества, которые я хотел бы воспитать в себе?

- Были ли Печорин и Вернер друзьями и, что я считаю главным в дружбе?

**10)Проектная технология, которая позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении,** а также и самомотивацию школьника. Проекты удобны и тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения. Формы реализации проекта также различны: это может быть печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, альманах, презентация, творческий отчет и т.д.

Например, в 5 классе, как итог при изучении басен И.А. Крылова предлагаю инсценировать понравившуюся басню.

Или, в 9 классе на завершающем этапе анализа произведения А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» предлагаю письменно порассуждать и продолжить фразу: «Путешествуя по улицам родного села…»