**Рефлексивная практика учителя как**

**фактор улучшения процесса преподавания**

***Рефлексия - это «наблюдение ума,***

***направленное на свою деятельность».***

***Дж. Локк***

 Современное образование выдвигает перед нами новые цели и задачи. Общество находится в постоянном развитии, требующем от нас моментального включения в процесс, незамедлительной реакции на реалии современности. Необходимой стала личность, способная анализировать собственную деятельность, организовывать ее в соответствии с требованиями времени.

 Мы, педагоги, те, перед кем стоит непростая задача: научить ребенка не только применять свои знания на практике, но и уметь критически мыслить, принимать самостоятельное решение, формулировать собственное мнение обо всем происходящем в окружающем мире.

 Новому поколению предстоит осуществить «третью модернизацию Казахстана», о которой сказал в своем послании Первый Президент нашей страны Н. А. Назарбаев. Это задача людей, способных давать объективную оценку как своим действиям, так и действиям окружающих.

 Рефлексивная деятельность учителя и ученика позволяет решить эту непростую задачу. К сожалению, использование только традиционных форм обучения и отсутствие изменений обозначают остановку в профессиональном росте. Педагог должен самосовершенствоваться на протяжении своей карьеры для того, чтобы быть способным воспитать конкурентоспособную личность.

 Настало время думающих педагогов. Мы должны постоянно задаваться вопросами: «Хороший ли я учитель?», «Для чего я это делаю?», «Достаточно ли я делаю для достижения поставленной цели?» и т.д.

 Статья не предполагает изложения теоретического материала, который большинству в той или иной мере знаком. Многие, независимо от того, прошли курсы повышения квалификации или нет, используют в своей деятельности элементы рефлексивного обучения и владеют основными общеизвестными приемами рефлексии, но относятся к ним по-разному.

 И мы можем бесконечно спорить о целесообразности использования рефлексии в процессе обучения. Но в этом и ценность подобных дискуссий, дающих нам возможность не только рассмотреть проблему с различных сторон, но и найти оптимальные пути ее решения.

 Мы боимся экспериментировать, менять отработанную систему. Нам проще критиковать, чем искать новую колею.

Но справедлив ли такой выбор по отношению к ребенку, который в отличие от нас готов к переменам и ждет их. Мы давно уже не являемся единственным источником знаний. Наша функция «поставщика» трансформировалась в функцию «помощника».

 Современный педагог для эффективного использования форм и методов рефлексивного обучения на уроке должен четко понимать, какие виды рефлексии существуют, и на каком этапе урока их целесообразно использовать. Обратимся к общепринятой классификации видов рефлексии:

-рефлексия настроения и эмоционального состояния

-рефлексия содержания учебного материала

-рефлексия деятельности.

 Рефлексия эмоционального состояния позволяет не только определить настроение отдельного ребенка и целого класса в начале и в конце урока, но и вести постоянный мониторинг эмоционального восприятия как отдельной темы, так и предмета в целом. Данный вид рефлексии корректирует подачу материала в соответствии с психологическими особенностями класса.

 Этот вид рефлексии один из самых частых, используемых педагогами. Но, к сожалению, все ограничивается привычными «Смайликами», «Сердечками», «Незаконченными предложениями». Данные приемы единично используются на уроке, без последующего анализа учителем. Возникает логичный вопрос: для чего?

 Многими приемами дети хорошо владеют, и они работают. Но многие из них становятся неэффективными, потому что дети теряют к ним интерес, так как педагоги используют их слишком часто или неуместно. Важно находить собственные приемы и методы.

 Мои юные воспитанники, когда я прошу их описать свое эмоциональное состояние в начале или в конце урока, очень любят соотносить себя и своих одноклассников с различными персонажами из мультфильмов, сказок, кинофильмов. Кто-то приходит на урок Винни Пухом, который забыл позавтракать, кто-то в роли Золушки, готовой неустанно работать, чтобы осуществить свою мечту, кто-то в роли Айболита, способного помогать всем. Подобные сравнения позволяют составить психологическую характеристику каждого.

 Конечно, в своей работе важно не отказываться от проверенного опытом. В начале урока ученики моих классов обозначают свое настроение графически на полях, изображая солнышко, тучки и даже молнии. Этот прием замечательно работает в системе: при проверке тетрадей я могу видеть динамику состояния ученика.

 Рефлексия учебного материала является неотъемлемым инструментом диагностики и прогнозирования деятельности ученика и учителя на уроке. Именно этот вид рефлексии помогает отслеживать степень усвоения той или иной темы, возможности корректировки учебной деятельности.

 Хочу поделиться собственными наработками. Я считаю, что выбор форм и методов рефлексии, применяемых на уроке, работает только в том случае, если не противоречит тематической целостности урока. Что это значит? Если мы говорим об удивительных местах Казахстана, то логичным будет использование «Бортовых журналов», «Заметок путешественника», приема «Воздушный шар»; если мы говорим о жизненных ценностях, то уместно использовать приемы «Возьми кусочек солнца», «Шкатулка ценностей» и т.д.

 Кратко остановлюсь на приемах, которые использую в своей работе. Привычный морфологический разбор в новых учебниках русского языка заменен составлением словесного портрета части речи. Дети с трудом воспринимают новое определение. В процессе беседы мы выяснили, что морфологические признаки позволяют определить отличие одной части речи от другой. С человеком тоже самое: мы отличаемся друг от друга внешними признаками. Появился новый прием рефлексии учебного материала, который мы назвали «Сыщики». Детям составляют фоторобот разыскиваемой части речи, в котором они указывают ее имя, признаки, функцию.

Эффективно работает прием «Нарисуй портрет». Учащиеся пытаются сопоставить части лица человека с характеристиками части речи (лоб – значение, глаза – постоянные признаки, волосы- непостоянные признаки, рот – синтаксическая функция).

 Хорошо зарекомендовал себя прием «Логическая цепочка». Это один из лучших способов быстро провести рефлексию учебной деятельности. Например, при изучении произведения И. С. Тургенева «Вешние воды» для проверки глубокого знания текста я предлагаю ученикам ряд ключевых слов: обыкновенный обморок, украденная роза, нелепая дуэль, расстроенная помолвка, новое чувство и т.д. Обучающиеся устно или письменно восстанавливают события, связанные с ними. Дети любят этот прием за его лаконичность, объективность, прозрачность.

Рефлексия учебной деятельности позволяет современному учителю наблюдать за предметными и личностными успехами каждого ученика, сидящего в классе. «Незаконченные предложения» и «Письмо в будущее» гармонично вписываются в любой урок. Но всегда ли они оправданы с точки зрения лексической целостности урока? Иногда просто необходимо создавать новые приемы, чтобы не нарушить логику урока.

 Например, при изучении раздела «Астрономия: звезды и созвездия» можно использовать несколько видов рефлексии, соответствующих общей тематике. Например, для рефлексии эмоционального состояния - отрывок стихотворения В. Маяковского «Послушайте!». Ребята определяют: символом чего, может быть звезда. Кто-то считает, что звезда - символ надежды, кто-то – символ мечты, а кто-то считает ее символом новой жизни. Выбор ребенка характеризует во многом его внутреннее состояние, столь важное для учителя. Для рефлексии учебной деятельности - мини-эссе «Для чего зажигаются звезды?», позволяющее ответить на основные вопросы урока. На этапе рефлексии учебной деятельности дети рисуют звездное небо собственных достижений. Более яркие звезды обозначают задания, с которыми они справились очень хорошо, менее яркие те, в процессе работы над которыми они испытывали затруднения и т.д.

 Звездное небо можно составлять и в качестве рефлексии учебной деятельности в конце целого раздела для реализации принципа спиральности обучения.

 Рефлексивное преподавание позволяет нам осознанно воспринимать собственную деятельность, своевременно ее корректировать, качественно решать задачи, выдвигаемые образованием.

 Не бойтесь посмотреть на себя по-новому, позвольте своим ученикам увидеть в вас своего союзника, живого человека, который тоже может ошибаться и признавать собственные ошибки. Жизнь – наш лучший учитель, который бескомпромиссно определит наши промахи. Пришло время откровенного разговора с самим собой, со своими воспитанниками. Никакая система собственных ценностей не сформируется в отрыве от личностного примера. При изучении произведения К. Г. Паустовского «Теплый хлеб» на этапе рефлексии учебного материала мы искали ответ на вопрос «Почему после поступка Фильки наступила лютая стужа?» Выяснили, что относимся к поколению, которое очень мало знает о Великой Отечественной войне. Замечательно сработал прием «Откровенный разговор», схожий с «Авторским стулом». Каждый из нас, в том числе и я, делились историей своей семьи. Дети пришли на следующий урок совсем другими. Значит, у них было время дать оценку событиям и сделать собственные выводы, проанализировав поступок главного героя. Поэтому давайте смотреть со своими учениками в одну сторону, позволяя им формировать собственные суждения обо всем.