**Разработка мастер - класса**

**Тема: Изготовление предметов ДПИ на основе природного материала. Рождественский венок из шишек.**

**Цель:**

- научить студентов изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства и природного материала на высоком уровне;

-развить аккуратность, умение следовать заданному алгоритму, мыслить творчески и логически, обдумывать наперед результаты своих действий

- воспитать интерес к профессиональной деятельности;

**Материально-техническое оснащение:** персональный компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

 **Дидактическое оснащение:** презентация, набор материалов для изготовлении венка: шишки сосны, скорлупа грецкого ореха, желуди, утеплитель для труб, клеевой пистолей с запасом специальных стержней, картон, скотч, ножницы, циркуль, карандаш, набор элементов декора, лента различной ширины, пуговицы, бусы разной формы, сухие блестки, набор глитеров, ротанговая нить, краска в аэрозоле.

**Демонстрационный материал:** готовый образец венка, материалы для декора, виды красителя, шишки разной формы естественного окраса и выбеленные.

**Межпредметные связи**: специальные технологии, материаловедение, основы композиции

**Ход мастер-класса**

**1 этап**

1. **Организационный момент. Объявление темы, постановка целей мастер-класса.**

 **(5 мин)**

Приветствие студентов, проверка наличия материалов. Постановка индивидуальных целей занятия студентами группы

1. **Актуализация знаний и умений, психологическая подготовка к занятию.** Исторический обзор «появления декоративного венка в украшении интерьера, его значение». Проведение беседы. Обсуждение особенностей выбора материала для изготовления украшения, алгоритма выполнения венка. Просмотр презентации.

 **(15 мин.)**

Традиция украшать дом на Рождество и Новый год венками из хвойных пород пришла к нам из Европы. Венок из шишек на Новый год мастер-христианин делает из еловых веток, дополненных крестообразно расположенными 4 свечами. Как известно, Рождеству предшествует Адвента – 24-дневный пост, и вот в каждое воскресенье этого поста принято было зажигать по одной свече на венке.

Несколько веков назад жил в Европе один лютеранский теолог Иоганн Вихерн. Чтобы помочь семьям нуждающихся, он забирал их детей к себе на воспитание . Когда наступал рождественский пост, то нетерпеливая детвора постоянно спрашивала наставника, когда же наступит долгожданное Рождество? Тогда ему пришла в голову мысль сделать растительный венок, вставив туда 24 свечи. В качестве каркаса он использовал колесо, а в украшение вставил 20 маленьких красных и больших белых свечи. Каждый день он зажигал по одной красной свече, а в воскресенье – белую. Затем, как водится, венок был модернизирован (осталось 4 свечи) и приобрёл у верующих символическое значение – хвойные веточки начали обозначать Землю, изобилующую жизнью, а 4 свечи олицетворять мироздание.

## Какие шишки выбрать для новогоднего веночка?

Посмотрев на фото новогодних венков из шишек, можно понять, что там могут присутствовать самые разные шишки: еловые и сосновые, кедровые и лиственничные – все они так красивы, словно созданы природой для художественного применения. К этому экологически чистому природному материалу нужно лишь приложить немного творческой фантазии, чтобы получились уникальные украшения для зимнего праздника. Тем более что этот шикарный поделочный материал не нужно покупать, а совместить полезное с приятным – сбор шишек в парке или лесу с замечательной прогулкой.

Если уж в лесу есть шишки, то их там много, поэтому во время их сбора нужно выбирать самые красивые или с необычной формой, которые также могут пригодиться. Помимо шишек потребуется собрать и веточки хвойных пород.

*Нужно иметь в виду, что еловая хвоя будет быстрее осыпаться, чем более длинные сосновые иголки, которые продержатся дольше.*

*Если вы нашли только закрытые шишки – не расстраивайтесь. Положите их на теплую батарею на ночь, и к утру они раскроются, как цветы летним утром.*

**Что нужно делать с шишками?**

В инструкциях, посвящённых тому, как сделать новогодний венок из шишек, указывается, что собранный материал требует несложной подготовки – все шишки нужно помыть в воде, смыв с них частички грязи, после чего тщательно просушить.



**Окрашивание шишек**

Подготовленные таким образом шишки можно использовать в натуральном их виде – с естественными цветами, а можно и выкрасить, тем более что они легко поддаются окрашиванию.

Шишку можно привязать за ниточку и целиком погрузить в краску нужного цвета или же окрашивать шишку вручную кисточкой.







**Осветление шишек**

Чтобы осветлить шишку, нужно:

-На 5 часов опустить её в ёмкость с бытовым отбеливателем.

-После промыть её в большом количестве воды и полностью высушить (можно для ускорения процесса положить их в духовой шкаф при невысокой температуре).

**Покрытие шишек блёстками**

Шикарно смотрятся покрытые позолотой, посеребрённые или покрытые блёстками шишки. Для этого понадобится кисточка и клей ПВА.

-Нанесите клей с помощь кисточки на «лепестки» шишки и сразу же присыпайте блёстками.

-Можете осыпать лишь кончики шишек, а можете и всю поверхность.

-Подождите, пока клей немного подсохнет, и только потом струсите неприклеившиеся блёстки на бумагу, чтобы использовать их повторно.



**Аромат шишек**

Тем, кому кажется, что новогодний венок из сосновых шишек распространяет недостаточно яркий аромат, можно обработать их корицей, сандалом, в общем, любым приходящимся по вкусу ароматизатором.

*Иногда шишку трудно прикрепить или приклеить к основе. Тогда в нижней части шишки можно плоскогубцами или другим сподручным инструментом удалить несколько чешуек, чтобы получилось плоское основание, которым её гораздо легче будет зафиксировать.*

1. **Практическая работа.** Изготовление венка поэтапно параллельно с действиями мастера. Участники мастер класса разбиваются по парам для выполнения практической работы.

**(60 мин.)**

**Алгоритм работы:**

- вырезание кольца из картона для основы;

-подготовка и укрепление утеплителя для труб на картонной основе для придания объема формирующему кольцу;

-обтягивание объемного кольца тканью/лентой, ниткой ротанга (по индивидуальному выбору каждой группы);

- изготовление крючка для подвешивания кольца;

- выбор, размещение и укрепление при помощи клеевого пистолета рандомных композиций по воображению студентов на подготовленной основе из шишек разного размера и формы, желудей, скорлупы ореха;

- окрашивание композиций при помощи аэрозольных красок в отдельном помещении.





**4. Проведение рефлексии и обсуждение положительных и отрицательных моментов проделанной работы.**

**(10 мин.)**

***Перерыв (90 мин.)***

**2 этап**

1. **Проведение информационной беседы.** Обсуждение объема предстоящей работы. Разбор алгоритма осуществления декоративных работ.

**(10 мин.)**

1. **Практическая работа студентов.** Подготовка венка для декорирования. Украшение венка по индивидуальному решению предложенным материалом.

**(60 мин.)**

1. **Подведение итогов. Анализ выполненной работы. Демонстрация готовых композиций. Рефлексия.**

 **(20 мин).**