**Конструирование современного урока.**

Щербакова Елена Юрьевна.

Средняя школа №40,

Жамбылская область,

г.Тараз

**Аннотация**

Данная статья будет интересна молодым педагогам, заинтересованным в нестандартном подходе к конструированию современного урока в условиях обновлённого образования. В статье подробно описан пошаговый алгоритм построения современного урока.

Если коснуться предыстории, то известно, что все, что появилось еще в 17 веке: урок, класс, каникулы, коллективная, а не индивидуальная работа в классе, — все это ввел Ян Амос Коменский. Он призывал всматриваться в природу и устраивать школы так, как если бы её устроил не человек, а сама природа. Он учил, что науку надо не вдалбливать, а объяснять, идя от простого к сложному, от фактов к выводам, от близкого – к далекому, повторяя один и тот же материал и постепенно усложняя его. Он же выдвинул принцип наглядности в обучении: он говорил, что если ученик не только умом постигает предмет, но всеми своими чувствами – зрением, осязанием, то усвоение идет быстрее. По его мнению - нет учеников умных или тупых. Он был уверен, что «из всякого ребенка можно сделать человека». Его дело продолжил И.Г.Песталоцци и другие великие педагоги. Но не буду вдаваться в историю. К сожалению, эти прописные истины преданы забвению. В современной школе последние годы знания мы преподносили ученикам в виде набора фактов и сведений, которые ученикам необходимо было зубрить, - другого способа усвоить их не было. Я тоже продукт этого подхода в обучении. Меня так учили, и я так учила. Обновленная программа по сути своей, действительно, возвращает то, что было правильно и эффективно. Принцип от простого к сложному Каменского — это и есть спиральная форма обучения. Спиральная форма обучения предполагает, что повторное рассмотрение материала, который будет усложняться на протяжении всего школьного обучения, дает большее преимущество в развитии современного учащегося, нежели традиционные формы обучения. Идеи Каменского продолжил Д. Брунер. Меня радует, что создатели обновленной программы неравнодушные люди. Они понимают, что мир прогрессировал. Сегодня нужны люди, думающие креативно, инновационно, критически, независимо, способные объединять.

Конечно, крепость под названием «старая школа», еще не сдалась повсеместно первому приступу, но это лишь вопрос времени. И обновленное образование смело шагает в обновленную школу! А нам остается учиться и идти в ногу со временем. Ведь учитель до тех пор сохраняет право учить других, пока он сам учится!

Как уже было сказано, основной дидактической единицей учебного процесса уже более 500 лет является урок. За столетия многое изменилось, но урок остаётся сегодня основной формой обучения. Однако в условиях преобразований, происходящих в современном образовании, понятие «урок» нуждается в новом методологическом наполнении. И какие бы инновации не вводились, именно на уроке встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Сегодня как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. А полученные знания ценностны лишь в том случае, если они являются средство постижения жизни.

При построении современного урока необходимо менять цель, содержание и методику, то есть принципы обучения. Ключевыми факторами, определяющими пользу учебного процесса в классе, являются следующие: понимание процесса обучения детьми; понимание того, чему учить; представление о том, как структурировать учебный процесс, и как оценить результативность обучения.

При построении современного урока следует соблюдать данные этапы урока:

1) организовать ведущую деятельность детей на уроке.

2) подобрать такие задания к уроку, при выполнении которых учащиеся занимаются исследованием, доказывают, объясняют, рассуждают.

3) организовать работу учащихся либо в группах, либо индивидуально.

4) предоставить учащимся возможность оценивать свои достижения самостоятельно по определённым критериям путём самооценивания или взаимооценивания.

5) способствовать тому, чтобы полученные знания учащиеся смогли применить не только в этом предмете, но и в жизни.

При построении современного урока необходимо учитывать главные критерии успешности урока:

1) доминирующая роль ученика в течение урока;

2) ученики осуществляют рефлексивное действие, оценивают свою готовность, находят причину затруднений, обнаруживают незнание;

3) учитель использует разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе;

4) учитель учит детей работать творчески;

5) учитель задает чёткие критерии самоконтроля и самооценки;

6) учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы;

7) стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта;

8) на уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» через отношения и совместную деятельность.

При подготовке к уроку необходимо соблюдать данные аспекты:

1) содержательный – на уроке учитель должен свободно ориентироваться в учебной теме;

2) методический – учитель должен грамотно организовать деятельность учащихся;

3) эмоционально-психологический – учитель долженбыть на уроке «в настроении», «в хорошей форме»;

4) имиджевый – учитель должен позаботиться о качестве своего внешнего вид;.

При подготовке и построении урока соблюдается технология создания урока:

1) осуществляется постановка целей обучения в соответствии с государственным стандартом основного общего образования по предмету;

2) производится отбор содержания образования с учётом государственного стандарта основного общего образования по предмету;

3) осуществляется отбор методов обучения в соответствии с целями, содержанием учебного материала;

4) выполняется отбор средств обучения или их создание инструментальнодидактическими средствами и формируется содержание каждого урока в системе.

При создании урока используется данный алгоритм конструирования урока.

1. Знакомство с целями обучения. Отбор целей и формулировка собственных целей.

2. Знакомство с содержанием учебного материала. Отбор содержания и формего представления.

3. Соотнесение содержания учебного материала с целями обучения.

4. Отбор методов обучения.

5. Формирование учебных ситуаций.

6. Выбор типа урока, отбор его этапов.

7. Отбор средств обучения или создание новых с помощьюинструментальнодидактических средств.

8. Формулировка темы урока.

9. Распределение времени урока по этапам.

10. Указание действий учителя и учеников на каждом этапе урока с фиксированием содержимого доски (экрана проектора, компьютера), тетради ученика.

Итак, мы пришли к выводу, что урок остается основой всего учебно-воспитательного процесса и его создание рассматривается как ответственная задача любого педагога.

Данные изменения в структуре современного урока способствуют его эффективности. Учителя в процессе, ориентированном на знания, содействуют более основательному обучению учеников, в противовес поверхностному. В таком процессе ученики не боятся рисковать, напротив, «быть в тупике» для них - очередной повод что-то узнать.

**Список используемой литературы:**

1. Педагогические технологии. Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. Москва-Ростов на Дону,2015. 2. Онищук, В. А. Урок в современной школе: Пособие для учителя / В. А. Онищук – М. : Просвещение, 2011.