**Моя дорога труда и методические приемы**

**Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь**.Василий Осипович Ключевский

 Моя дорога труда. Сколько смысла в этих трех словах, которые заставляют полностью пересмотреть свою жизнь, свои поступки, свой выбор профессии, которой отдаешь всю себя. Есть ли у меня сожаление в чем - либо? Все ли я делала и делаю правильно, есть ли результат?

Сожалею ли я о своем выборе? Нет. Ведь каждое утро я иду на работу с радостью, потому что знаю – меня там очень ждут. Мои любимые дети, ставшие за эти четыре года родными, открывающие для себя новый мир. И каким они его увидят – жестоким или милосердным, равнодушным или увлекательным – зависит во многом от меня. Моя работа приносит мне радость и чувство полноты жизни. Я даже не представляю себя в какой-то другой роли! Я горжусь своей профессией и уверенна, что она самая лучшая.

Я – учитель, и считаю, что быть учителем очень ответственно, потому что он для учащихся образец в мышлении и поведении. Ему не только обязательно нужно знать в совершенстве материал, который он преподает, а необходимо еще уметь научить. Каждый ребенок в классе должен понять материал. А дети все разные, поэтому учителю следует быть внимательным к каждому. Он должен найти подход ко всем, заинтересовать их в своем предмете, показать его важность и полезность в жизни учеников. При этом учитель обязан с уважением относиться к индивидуальности ученика.

Младшие школьники эмоциональные, любознательные, ответственные и старательные. Им нравится демонстрировать свои успехи, они любят похвалу и поощрение, а главное, они готовы ко всему новому. Но есть и определенные ограничения, они быстро утомляются, имеют неустойчивое внимание. Имеются гиперактивные дети, дети, стесняющиеся отвечать, потому что боятся насмешек со стороны одноклассников. Имеются дети, которые испытывают трудности в общении. Эти трудности - возможный шаг к снижению интереса к новому, вот почему для меня было важно создать обстановку, которая будет способствовать раскрытию способностей детей, приобщить их к новой образовательной среде. Здесь мне на помощь пришли новые приемы и методы обновленного содержания образования. Я считаю,что если с первых дней начать работу над формированием положительной мотивации к обучению через создание коллаборативно-образовательной среды, то я могу улучшить их первоначальный образовательный уровень, с последующим расширением их возможностей, активизировать познавательный интерес учащихся, определив данным образом пути совершенствования своей педагогической деятельности.

Еще одним моим новым приемом стали фото и видеосъемка. Просматривая и анализируя фото и видеоматериалы, можно выделить интересные моменты изменения учащихся, за которыми велось наблюдение. Прогнозировала при помощи наблюдений за детьми отследить влияние коллаборативного сотрудничества на повышение познавательного интереса разных уровней учащихся. Эти материалы помогают мне проводить своевременную корректировку в планах уроков.

Все новое всегда встречается с препятствиями. Нужно отметить, что введение изменения в традиционную практику – это первое недоумение для ученика: для чего и почему так. Поэтому, при построении учебного сотрудничества, я обращала внимание на любую мелочь. Начала работу с простого: как сесть за партой; как возражать и соглашаться; как работать и не мешать другим, как проверять работу других; как просить о помощи и помогать. На первых этапах данной работы мне было сложно выбрать правильный способ комплектования групп. Для преодоления этого барьера я старалась распределить группы так, чтобы в одну группу попали дети с разной успеваемостью, для того чтобы учащиеся почувствовали личную ответственность за то, как работает группа. Для того, чтобы работа в группе продвигалась, была результативной, необходимо каждому выполнять определенную роль при выполнении задания. Для этого распределили следующие роли: спикер, наблюдатель, чтец, модератор, консультант.

Свои усилия я направила на активизацию пoзнaвательнoго интeресa детей в процессе обучения. Я поняла, что мне и моим ученикам, более комфортно, когда уроки проходят в форме коллаборативного сотрудничества. Во время уроков у детей повысился интерес к изучаемым темам, они стали проявлять взаимовыручку. В ходе такой работы я пришла к выводу, как важно работая в сотрудничестве научить детей объяснять, зaдaвaть вoпроcы высокого порядка и отвечать на них. Многие дети в начальных классах, любят пoговoрить с другими. Xотят раccкaзaть o себе, о своей семье, сообщить новости, пoделиться cвoими переживаниями. Раньше я закрывала на это глаза, и не давала учащимся раcкрывать внутрeнний мир. Строила свой урок в основном в виде монолога, где сама большую часть урока говорила, объясняла, а дети просто сидели и слушали. А сейчас я стараюсь строить урок таким образом, чтобы дать всем ученикам возможность вступить в диалог со мной и между собой. Ведь диалог является основной формой общения. Диалог способствует обмену знаниями, получению новой информации, а также диалог дает возможность мне проследить, насколько мои ребята усвоили изученный материал, на каком уровне находятся они в процессе своего обучения. Диалог «учитель-ученик», «ученик-ученик» стал основной структурой на моих уроках.

Для вовлечения в активную работу сильных учеников я использовала модуль «Лидерство в обучении», старалась давать опережающие задания «сильным» учащимся: подготовь выступление на тему «Воду надо беречь» для всего класса на урок русского языка, прочитай и кратко расскажи о творчестве Абая для ребят… и другие.

Эффективным приёмом в повышении познавательного интереса являются приемы критического мышления: «Чтение с остановкой», «Эссе», «Диафильм «Прогнозирование», «Кластер», на уроках русского языка и литературы, что позволяет более результативно работать с учебными текстами, правилами, применяя различные действенные приемы, делает учение увлекательным и осмысленным. Используя эти приемы, я включаю каждого ученика в активную деятельность, тем самым повышая эффективность обучения. Посредством формирования навыков критического мышления я стараюсь создавать условия для становления ученика активным участником образовательного процесса, для развития у ребенка мыслительных процессов, необходимых для успешного обучения в школе. Например, обычный урок литературы на тему «Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»» мы превращаем в «актерскую мастерскую». Я остановлюсь на организации работы с текстом на уроке чтения с применением технологии «Диафильм». Она способствует обучению четкого деления текста на части, отбору существенного и озаглавливанию частей, обучению пересказу. На таких уроках царит атмосфера творчества, эмоционального подъема, что, безусловно, оказывает влияние на формирование интереса к книге, становлению школьника как читателя. Например, изучая произведение мы: читаем произведение и определяем количество частей текста. Каждая группа читает свою часть текста, при этом выписывает ключевые слова. Также дети обсуждают заголовок к своей части текста, выполняют рисунок или аппликацию к данной части текста, обсуждают озвучивание рисунка (подготовка к пересказу). Учащиеся выходят к доске и озвучивают свой рисунок, пересказывая свою часть рассказа. В результате, получается «Диафильм» данного произведения. Такая работа нравится детям, способствует повышению мотивации, интереса к урокам чтения, учит связной речи и развивает образное мышление, кроме этого, учит общению, воспитывает толерантность.

Очень часто провожу исследования на уроках познания мира, естествознания, математики и русского языка. Например, при изучении правописания частицы НЕ с глаголами, перед учащимися выдвигается проблема: в каких случаях писать НЕ с глаголами слитно, а в каких раздельно. Строя алгоритм исследования, учащиеся приходят к решению проблемы.

Я заметила, что использование формативного оценивания тоже повлияло на повышение познавательного интереса детей, и дало мне возможность определять степень реализации учебных целей и достижения планируемых результатов. Дети больше не задают вопрос: А почему мне поставили - 4, а ему- 5? Они начали осознавать значимость оценки, почувствовали большую степень ответственности за свое обучение. Понимая значимость уровня, они стремятся к нему всеми силами. Исследуя эффективность и целесообразность использования инструментов формативного оценивания, анализируя существующую литературу и опыт работы, я сделала вывод: отдельные методики и инструменты формирующего оценивания возможно и необходимо использовать на уроках в начальной школе для повышения качества знаний, умений и навыков учащихся. На своих уроках я использую следующие методики и инструменты формирующего оценивания

* самооценивание по критериям
* взаимооценивание в паре, в группе по критериям
* карта понятий;
* составление вопросов.

 С помощью приемов «Большой палец», «Две звезды и одно пожелание», «Плюс и минус», «Хлопки и поощрение».

Я считаю, что результатом эффективного формативного оценивания должны быть не только учебные достижения обучающихся, но и их заинтересованность в учебе, повышение мотивации к обучению. Это также участие в предметных, общепредметных олимпиадах и творческих конкурсах. Это подтверждает интерес обучающегося к учению, и желание получать новые знания. Поэтому, я поддерживаю и стимулирую интерес у обучающихся к участию в различных конкурсах, олимпиадах, в дистанционных мероприятиях и т.д.

Анализируя результаты работы в выбранном направлении, хочется выделить следующие положительные моменты своей деятельности:

* повышение мотивации обучающихся к учебной деятельности;
* развитие познавательных универсальных учебных действий;
* обеспечение индивидуальных маршрутов развития;
* повышение результативности обучения;
* формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации;
* включение детей в современное пространство информационного общества, самореализация и саморазвитие личности обучающегося.

Показатели качества знаний обучающихся за последние два года подтверждают результативность выбранных мною методов для повышения качества знаний.

Размышляя о своем жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Мне нравится быть учителем. Для меня это не профессия, не работа.

МОЯ ПРОФЕССИЯ – МОЁ ПРИЗВАНИЕ