ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВНЕУРОЧНЫХ ФОРМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВОВ УЧЕБНЫХ ГРУПП И ОТДЕЛЕНИЙ.

Романюк Игорь Владимирович.

преподаватель предмета

«Физическая культура»

высшая педагогическая категория.

Стаж работы- 27 лет.

В организации процесса физического воспитания в учебных заведениях технического и профессионального образования главенствующую роль играют урочная и внеурочные формы работы с обучающимися. Учебная работа строится, непосредственно, на проведении учебных занятий по предмету «Физическая культура» в объеме, предусмотренном Государственным общеобязательным стандартом образования, учебными планами и Типовой программой. Внеурочная работа предполагает занятия обучающихся в спортивных секциях, участие их в соревнованиях, проводимых в учебном заведении или в составе сборных команд в мероприятиях городского и более высоких уровней. Так же, неотъемлемой частью внеурочной формы работы является проведение спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятия, способствующих пропаганде здорового образа жизни и активных занятий физической культурой и спортом.

В большинстве учебных заведений самым ярким и масштабным физкультурно-оздоровительным мероприятием является, конечно же, «День Здоровья». Проводится он традиционно в начале учебного года, в сентябре или октябре месяце, когда погодные условия позволяют провести данное мероприятие на открытой площадке с привлечением максимально возможного количества обучающихся. И в этот момент коллектив учебного заведения сталкивается с проблемой. Как правильно выбрать форму проведения этого мероприятия, чтобы не превратить его в традиционный массовый забег, или банальные соревнования по волейболу, футболу и другим классическим видам спорта? Вместе с тем, ставится задача, чтобы мероприятие дало как можно более ярко выраженный эффект.

Одним из оптимальных решений данной задачи является проведение «Дня Здоровья» в форме спортивно-развлекательного мероприятия с элементами тимбилдинга. Тимбилдинг (team building), или командообразование – это термин, обычно, используемый применительно к бизнесу. Он подразумевает широкий диапазон действий, необходимых для повышения эффективности работы в [команде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0). Учитывая то, что учебная группа, в идеале, это такой же коллектив, логично применить основные составляющие командообразования и к формированию команды из числа обучающихся отдельно взятой группы или отделения.

Таким образом, если перенести сущность процесса командообразования с бизнес - структуры на коллектив учебной группы, то можно выделить нескольких взаимосвязанных задач:

* формирование навыков успешного взаимодействия членов команды в различных ситуациях;
* повышение уровня личной ответственности за результат;
* переход из состояния конкуренции к сотрудничеству;
* повышение уровня доверия и заботы между членами команды;
* переключение внимания участника с себя на команду;
* повышение командного духа, получение заряда позитивного настроения.
* вывод команды на лидирующие позиции турнира. [1]

Решение поставленных задач наиболее эффективно достигается при проведении мероприятия в форме командообразующего тренинга, включающего в себя упражнения (задания), которые требуют от участников не столько проявления базовых физических качеств таких как сила, быстрота, выносливость, сколько умения взаимодействовать между собой членами команды, быстро принимать правильные решения и максимально эффективно достигать поставленной цели. Упражнения подбираются и разрабатываются таким образом, чтобы конечный результат мог быть достигнут только при умелом взаимодействии всех членов команды, а не зависел от способностей отдельно взятых ее членов.

Упрощенная схема проведения такого упражнения выглядит следующим образом. Команде, судьей-инструктором, ставится конечная цель упражнения, объясняются условия выполнения задания, допустимые действия членов команды и запрещенные правилами действия, влекущие за собой штрафные санкции. Так же, команде объявляется количество участников, необходимое для выполнения данного задания. Затем, судья-инструктор дает время на обсуждение и формирование состава команды для выполнения упражнения. После процесса обсуждения, участники приступают к выполнению задания, а инструктор внимательно следит за процессом и объявляет штрафные санкции за нарушения правил.

Теперь от теории перейдем, непосредственно, к практической части организации подобного мероприятия. Наибольший эффект данная форма дает при проведении мероприятия с обучающимися первого курса, в то время, когда они только что приступили к занятиям и начался процесс их знакомства друг с другом. Поэтому, разберем пример проведения условного мероприятия в учебном заведении, имеющем в своем составе 8 групп первокурсников численностью 20-25 человек в каждой.

Процесс подготовки и проведения мероприятия включает в себя три основных этапа:

1. Организационный;
2. Подготовительный;
3. Основной.

На первом этапе создается организационный комитет под руководством первого руководителя, или одного из его заместителей. В оргкомитет в обязательном порядке включаются заместитель руководителя по воспитательной работе, педагог-организатор (если таковой имеется), преподаватели физической культуры и наиболее активные и подготовленные обучающиеся старших курсов. На первом заседании организационного комитета утверждается план подготовки к проведению мероприятия с указанием видов работ, сроков и ответственных за их выполнение.

В обязательный перечень подготовительных работ необходимо включить:

* Определение и согласование (при необходимости) места и времени проведения мероприятия;
* Разработку концепции, Положения, Программы мероприятия и соревновательной программы (разработка упражнений);
* Формирование судейской бригады, включая назначение судей инструкторов из числа преподавателей и наиболее активных и подготовленных обучающихся старших курсов.
* Доведение до обучающихся полной информации о проводимом мероприятии, включая условия подготовки домашнего (творческого) задания и критерии его оценки;
* Приобретение, изготовление и подготовку необходимого инвентаря, оборудования и реквизита;
* Оформление места проведения мероприятия;
* Обеспечение места проведения мероприятия звуковоспроизводящей аппаратурой;
* Определение (или привлечение сторонних) фотографов и видеографов;
* Обеспечение наградным материалом для проведения церемонии награждения победителей и призеров, а так же, победителей в номинациях (если такие предполагаются).

На втором этапе подготовки члены судейской бригады, занятые в проведении конкурсной части программы, под руководством главного судьи, подготавливают инвентарь и оборудование, необходимые для проведения упражнений и изучают условия их выполнения.

Тем временем, команды учебных групп начинают подготовку домашнего задания, которое, в большинстве случаев, представляет из себя выступление на заданную тему. Жанр выступления не регламентируется. Это может быть вокальная, хореографическая или миниатюра оригинального жанра. Обговаривается, только, регламент выступления команды, например, не более 5минут. Так же, все мероприятие может проводиться на заранее определенную тему, например, «Морская», «Дикий запад», и.т.п., что предполагает подготовку участниками костюмов, в соответствии с тематикой. Наличие единой формы одежды или костюмов отмечается судейской бригадой дополнительно.

Данный этап подготовки является, по своей эффективности в достижении поставленной перед мероприятием цели, едва ли, не основным. В процессе подготовки домашнего задания, под руководством опытного наставника (классного руководителя, куратора) уже на первом этапе совместной деятельности начинает раскрываться творческий потенциал участников, проявляются организаторские способности отдельных членов коллектива, возможно, начинают проявляться неформальные лидеры. Куратор в данном случае не должен оставаться в стороне от творческого процесса. Ведь, от того, насколько активно и креативно он проявит себя в подготовке выступления, зачастую, зависит длительность процесса нахождения общего языка с обучающимися и его авторитет в группе.

Основной этап является непосредственным проведением мероприятия.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

В условленное время, все участники, судьи-инструкторы и почетные гости прибывают к месту торжественной церемонии открытия. Команды-участницы во главе с капитанами и руководителями групп занимают отведенные для них места напротив представителей организационного комитета и судейской бригады.

В назначенное время звучат фанфары, выходят ведущие, которые кратко рассказывают собравшимся о мероприятии и его программе. Затем, слово для приветствия предоставляется председателю оргкомитета.

После приветственного слова представителя администрации, слово предоставляется главному судье соревнований, который объясняет порядок прохождения командами конкурсных испытаний, представляет судей-инструкторов на этапах и вручает капитанам команд маршрутные листы (если они предусмотрены). Затем объявляется старт конкурсной части программы.

Конкурсная программа состоит из упражнений командообразующей направленности, о которых говорилось выше. Количество конкурсных заданий должно соответствовать количеству команд, участвующих в соревнованиях. Так, если в мероприятии принимают участие восемь команд, то количество этапов конкурсной программы должно быть не менее восьми.

Выполнение упражнений проводится по круговой схеме. Каждая команда, в строго установленной для нее последовательности проходит все этапы, расположенные на достаточном удалении друг от друга.

На выполнение заданий каждого из этапов отводится 7-10 минут, с учетом переходов, объяснения условий, обсуждения способа выполнения членами команд, а так же, непосредственного выполнения упражнения. По окончании выполнения упражнения командой, судья инструктор делает отметку в своем протоколе, маршрутном листе команды, и направляет ее к месту прохождения следующего испытания.

Очень важно на этапе подготовки разработать соревновательные упражнения таким образом, чтобы время их выполнения было примерно одинаковым. В этом случае, команды будут двигаться по этапам равномерно, и не будут пересекаться друг с другом.

По окончании выполнения всех предложенных заданий, команды возвращаются на место проведения церемонии открытия, где проводится творческий конкурс «Домашнее задание». Конкурс оценивает жюри из числа представителей организационного комитета по нескольким критериям, основными из которых являются соответствие тематике, артистичность, оригинальность и массовость.

Во время проведения творческого конкурса, судейская бригада подводит итоги и подготавливает наградной материал.

После завершения выступления последней из участвующих команд, проводится подведение итогов и церемония награждения.

Определение победителя и призеров в конкурсе «Домашнее задание» лучше всего проводить вне общего зачета основной соревновательной программы. Тем самым, появляется возможность отметить коллективы, наиболее ответственно подошедшие к подготовке выступления.

В финале программы, председатель организационного комитета произносит заключительную речь, в которой подводит итоги и благодарит команды за участие в мероприятии.

В заключение, хочется отметить, что учитывая опыт проведения подобных мероприятий, наблюдается значительно более высокий интерес обучающихся к проведению «Дня здоровья» в предложенной выше форме, нежели к проведению стандартных соревнований и массовых забегов. В данном формате, каждый из членов учебных коллективов имеет возможность проявить себя вне зависимости от уровня его физической подготовленности. Так же, охват активных участников может быть значительно увеличен за счет того, что в выполнении конкурсных заданий разных этапов состав команды может меняться, давая каждому из ее членов возможность принять участие в нескольких видах испытаний. Особая роль в этом процессе отводится руководителям (кураторам). Умело варьируя состав команды в каждом из упражнений, он имеет возможность задействовать в активном соревновательном процессе как можно большее количество обучающихся группы, что приводит к ценностному отношению членов коллектива друг к другу и ощущению причастности каждого участника к итоговому результату.

Что касается, непосредственно, упражнений, которые можно включить в программу мероприятия, то, к сожалению, в формате данной статьи, невозможно рассмотреть, даже, не большое их количество и дать качественное описание. Поэтому, в списке использованных источников приведены ссылки на несколько полезных ресурсов, где можно найти интересные командообразующие задания различного уровня сложности и требующих наличие различного уровня и разнообразия оборудования и инвентаря.