**Нетрадиционные техники рисования в ДОУ**

Известно, что немаловажную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Мой опыт работы с детьми позволяет отметить, что именно нетрадиционные техники рисования создают на занятиях атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к деятельности.

Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования.

Целью моей работы является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию.

Поставленная мною цель привела к решению следующих задач:

- раскрыть значение техники изображения в процессе создания детских рисунков;

- рассмотреть проблемы развития детского изобразительного творчества в психолого-педагогической и методической литературе;

- рассмотреть содержание и методику работы по использованию нетрадиционной техники изображения с целью развития речи дошкольников.

Опыт формировался на базе МБДОУ ДС ОВ «Брусничка» г. Новый Уренгой. Используя разработки Р.Г. Казаковой, начинаю со способов не требующих от маленьких художников профессионально чётких линий, несущих важную художественную нагрузку. Неотъемлемой частью работы становятся экспериментирование с красками (создание новых оттенков) и совместное разрабатывание способов рисования.

Использование необычного и нестандартного материала позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивать творческие способности, общий психический и личностный настрой ребят.

Дети получают возможность отразить свои впечатления, свое настроение в творческой деятельности.

Используем разные техники и приемы нетрадиционного рисования:

 рисование пальчиками рук; ладошками;рисование тычком;свеча + акварель;отпечатки листьев; набрызги (с помощью зубной щетки);кляксография;оттиск поролоном; монотипия.

Нетрадиционные техники и приемы рисования благотворно влияют на состояние детей, а также развивают их творчество. Дети изображают свое мастерство свободно, ярко, неповторимо. Каждый ребенок незаметно для себя старается наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать. Использование в художественном творчестве поролона и зубной щетки у ребят позволяет проявить интерес к данной работе, а рисование пальчиками и ладошкой вызывает бурный восторг. Такой подход к организации изобразительной деятельности восхищает детей.

Из практической деятельности замечено, что те детки, которые хоть один раз поработали с нетрадиционными приемами рисования, никогда уже не расстаются с ними. Нетрадиционное рисование играет важную роль в развитии ребенка.

Таким образом, используя различные нетрадиционные техники на занятиях по обучению рисованию, можно целенаправленно развивать творческие способности, воображение и креативность у детей.Литература:

1. О.А. Таришняя « Я рисую ладошками». - С.П.: [Текст] 2011

2. И. Лыкова «Рисуем без кисточки». – М.:[Текст]  2001

3. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования». – М.:[Текст]       КАРО, 2010

4. Зарянова О.Ю. «Изобразительное искусство детей в детском саду». – М.:[Текст]  Педагогическое сообщество, 2000.

5.  Копцева Т.А. «Природа и художник». – М.:[Текст]  ТЦ «Сфера», 2001.

6.  Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.