**«Использование занимательного материала на уроках русского языка»**

Русский язык изучается в школах с первого класса. Сложные правила, множество исключений… Кажется, что все это выучить нереально. Поэтому и возникает вопрос: «Зачем человеку нужно изучать русский язык?». Во-первых, знание языка необходимо для того, чтобы в полной мере выражать свои мысли и чувства. Во-вторых, язык является основой коммуникации. В-третьих, русский язык – один из сложных и богатых языков мира. Его можно учить долгое время, и все равно не будешь знать до конца. Русский язык – одновременно сложный и интересный. И, наконец, так как наша страна многонациональна, то русский язык служит средством межнационального общения людей. На протяжении всей своей истории он вступал в контакты с другими языками, которые оставляли в нем свои отпечатки. Давно доказано, что знание норм русского языка открывает широкие возможности для изучения любого иностранного языка, даже несмотря на существенные различия между ними. Нормы русского языка удивительным образом позволяют проводить параллели, развивать мышление, логику. Таким образом, изучение языка будет строиться не на банальном заучивании и постоянной изнурительной зубрежке, а на всестороннем понимании и выявлении взаимосвязей.

Воспитание интереса к предмету и активизация деятельности учащихся неразрывно связаны. Максимальная активизация учебной работы позволяет преодолеть пассивное отношение учащихся к предмету, вызвать интерес. Занимательное, интересное в свою очередь, способствует повышению активности в работе. Учащиеся любят все новое, особенно если оно заставляет их думать, действовать, проявлять сообразительность. Главным при отборе и использовании занимательного материала является следующее: из того, что нравится учащимся, что их увлекает, брать то, что ценно по своему образовательному или воспитательному значению. В своей работе, я активно использую дидактический материал, где в занимательной, доступной для учащихся форме рассказываю об основных орфографических правилах русского языка. Рассказ сопровождается заданиями с ключами (ответами), играми, красочными иллюстрациями. Приведу пример:

**Дидактический материал для уроков по русскому языку**

**в начальных классах.**

**Тема: Ключ к тайне фонемы.**

Вы знаете, что если изменить в слове хотя бы один звук-смыслоразличитель, то мишка превратится в шишку, или кишку, или в мушку, или в миску. Если сумеете, попробуйте превратить его во что-нибудь еще!

Звуки-смыслоразличители являются самостоятельными звуками. А когда звук не служит различению смысла, это несамостоятельный звук.

Рассмотрите примеры с предлогом *с:* с Алешей, с Борей, с Жорой, с Шурой, с Тамарой, с чаем. Найдите в них самостоятельные и несамостоятельные звуки.

Все позиционно чередующиеся звуки, один из которых самостоятельный, - это варианты фонемы. Самостоятельный звук стоит в сильной позиции.

Он не таит опасности. Мы точно знаем, какую букву писать нам легко.

Фонема в слабой позиции оказывается несамостоятельным звуком.

Вот тут нас и начинают одолевать сомнения: какая буква передает этот звук? Внимание! Мы подошли к разгадке тайны фонемы.

Ключ к тайне фонемы – определение позиции. Если фонема в сильной позиции, орфографических трудностей нет. Если фонема в слабой позиции, это трудное, «ошибкоопасное» место.

Чтобы вы лучше запомнили этот раздел, мы пересказали его рифмованными строчками.

В жизни трудящихся звуков

Разное может случиться:

Могут они оказаться

В слабой и сильной позиции.

Гласные и согласные

Бывают такие опасные!

Звук очень ясно слышится,

А буква другая пишется.

Проникнув в тайны фонемы,

Осилим мы эти проблемы.

1.Прочитайте стихотворный текст.

Чтобы спящих не встревожить,

Не вспугнуть примолкших гнезд,

Тихо по небу ступают

Золотые ножки звезд.

Выпишите выделенные слова и подчеркните в них согласные фонемы в слабой позиции.

2.Поищите согласные в слабой позиции «в мире животных» и подчеркните их.

Лев, гиппопотам, носорог, леопард, ягуар, пантера, шакал, кенгуру, жираф, обезьяна, зебра, бегемот, утконос, ехидна.

**Дидактический материал для уроков по русскому языку**

**в начальных классах.**

**Тема: «Нефонемное» правило.**

Перед вами слова: *синицы, цыпленок, настурция, бледнолицый, лисицын, медицина.* Вы, конечно, видите, что в одних из них после ц написано и, а в других – ы.

Эти слова подчиняются правилу:

|  |  |
| --- | --- |
| После ц пишется ы | После ц пишется и |
| 1.В окончании существительных множественного числа (синицы).  2.В прилагательных на –цын и –цый (лисицын, бледнолицый).  3.В словах цыган, цыпочка, цыпленок, цыц. | Во всех остальных случаях. |

Если строго следовать «фонемным» правилам, то после ц нужно было бы всегда писать и. Вы, наверное, теперь сами можете ответить почему и правы, если думаете так: {ц} – фонема твердая, и поэтому незачем на письме обозначать ее твердость с помощью ы, иначе получится «масло масляное».

Одолеть это правило вам поможет тренировка.

1.Вставьте пропущенные буквы.

1)Малыш видел однажды в ц..рке, как фокусник вынул из ц..линдра живого кролика. 2)Карлсон не мог оторвать глаз от ц..пленка. 3)Они осторожно, на ц..почках, прокрались в комнату.

2.Вставьте пропущенные слова.

1)Черепаху защищает крепкий … . 2)Наука о лечении называется … . 3)… по осени считают. 4)Значок для обозначения числа называется … . 5)Место на часах, где расположены цифры, называется … .

3.Прочитайте названия цветов и «посадите» в тетрадь только те, в которых есть ци.

Гладиолусы, флоксы, нарциссы, лилии, георгины, настурции, астры, хризантемы, гиацинты, анютины глазки, глицинии, орхидеи, цикламены, сирень, тюльпаны.

4.Ниже даны слова. Одни из них подчиняются «фонемному» правилу, а другие – нет. Слова разнесите по разным столбикам.

*Женщина*, мужчина, огурцы, цирк, бесконечный, *помощник,* цыган, бубенчик, сказочник, *медицина,* революция, барабанщик, цыпленок, птицы, обманщик, на цыпочках, встречный, точка, почка, дочка, ночка, бледнолицый.

Найдите «ошибкоопасные» места в выделенных словах.

Литература:

1. Организация внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя.  - 2000.

2. Граник Г.Г. Секреты орфографии - 1991 3. Теория и практика обучения русскому языку. / под ред. Р.Б. Сабаткоева. - 2005