**Клочай Ирина Анатольевна**

 **Учитель музыки**

 **КГУ СШ №16 г. Актобе**

***Методы и приёмы повышения интереса обучающихся к изучению темы на уроке***

 Музыка — это не просто предмет в школьной программе, это искусство, которое способно вдохновлять, развивать эмоциональное восприятие мира и формировать творческую личность. За годы моей работы в качестве учителя музыки я убедилась, что интерес учеников к урокам играет ключевую роль в достижении успеха в обучении. Для того чтобы каждый урок становился ярким и запоминающимся, важно использовать разнообразные методы и приёмы, которые стимулируют желание познавать мир музыки.

 **Интерактивные методы обучения** являются одним из самых эффективных способов повышения интереса учащихся к предмету. Важно, чтобы уроки не были монологом учителя, а представляли собой диалог с учениками. Вопросы, обсуждения, совместное решение музыкальных задач помогают детям не только понимать материал, но и почувствовать себя активными участниками учебного процесса. Например, на уроках я часто использую методы мозгового штурма, когда ученики высказывают свои предположения о значении произведений, пытаются угадать композиторов по стилю музыки. Это не только развивает их критическое мышление, но и поддерживает высокий уровень вовлечённости.

 **Игровые технологии** — это другой важный метод, который активно использую на уроках. Музыкальные игры, викторины, конкурсы создают атмосферу лёгкости и веселья, способствуют снижению стресса и делают уроки более привлекательными для детей. В своём педагогическом опыте я использую такие формы работы, как "музыкальная эстафета" или "угадай мелодию", которые позволяют учащимся проявить не только знания, но и творческий подход.

 **Мультимедийные технологии** стали важной частью моего арсенала. На уроках я активно использую видеоматериалы, записи классической и народной музыки, фрагменты музыкальных фильмов. Это позволяет ученикам не только слушать музыку, но и видеть визуальное сопровождение произведений, что значительно расширяет их восприятие искусства. Кроме того, использование программ для создания музыки на компьютере помогает учащимся проявить свои творческие способности и познакомиться с современными музыкальными технологиями.

 **Проектная деятельность** также занимает важное место в моей практике. Дети любят работать над проектами, особенно когда они могут выбирать тему, которая их интересует. Например, проекты о жизни и творчестве великих композиторов или исследования музыкальных жанров стимулируют учащихся к самостоятельному поиску информации, что развивает не только их музыкальные знания, но и исследовательские навыки.

 **Индивидуализация подхода** играет ключевую роль в успешном обучении. Каждый ученик уникален, и важно учитывать его интересы и способности. Некоторые дети проявляют интерес к теоретическим аспектам музыки, другие предпочитают практическую деятельность. Используя разнообразные методы и подходы, я стараюсь найти общий язык с каждым учеником, подстраиваясь под его потребности. Это помогает не только повысить интерес, но и обеспечить всестороннее развитие каждого ребенка.

 В заключение хочется отметить, что разнообразие методов и приёмов, применяемых на уроках музыки, способствует не только повышению интереса учеников, но и глубоком усвоении материала. Создавая яркую, интерактивную атмосферу, мы мотивируем детей на изучение музыки, развиваем их творческие способности и прививаем любовь к этому прекрасному искусству. Для меня как педагога - исследователя важно продолжать искать новые формы и способы, которые будут способствовать улучшению учебного процесса и стимулировать учеников к познанию мира музыки.