

# ТОО школа «Арофат»

## Методический доклад на тему:

### «Усвоение обучающимися особенностей новой технологии через использование пословиц и поговорок на уроках русского языка и литературы».

Подготовила: Учитель русского языка и литературы

Ахунова З.Д.

Шымкент- 2025

#### Доклад на тему: «Усвоение обучающимися особенностей новой технологии через использование пословиц и поговорок на уроках русского языка и литературы».

В богатейшей сокровищнице русского устного поэтического творчества одно из значительных мест занимают пословицы и поговорки. Представляя собой лаконичные, выразительные глубоко содержательные толкования тех или иных явлений действительности.

Пословица – это краткое поэтически образное, ритмически организованное произведение народного творчества, обобщающее исторический и социальный, бытовой опыт поколений, используемое для яркой и углублённой характеристики разных сторон жизни и деятельности человека, а также явлений окружающего его мира. Горький, подчёркивая, что «в простоте слова – самая великая мудрость», вместе с тем утверждал: «... пословицы всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги». В малых жанрах, как и во всём фольклоре, особенно чётко проступает «прелесть простонародной речи», краткость, которая «создаёт образ двумя, тремя словами».

Поговорка является кратким образным изречением или сравнением, для которого характерна незавершённость умозаключения. Как писал В. И. Даль:

«... поговорка по народному определению – цветочек, а пословица – ягодка. Поговорка – окольное выражение, переносная речь, простое иносказание, обиняк, способ выражения, но без притчи, без суждения, заключения, применения; это одна первая половина пословицы. Поговорка заменяет только прямую речь окольной, недоговаривает иногда и не называет вещи, но условно весьма ясно намекает». Между поговоркой и пословицей остаётся различие: пословица даёт широкое, отвлеченное обобщение, поговорка говорит о чем-то как о частичном явлении. Поговорка – это меткое выражение.

*После дождичка в четверг.* К скольким разным обстоятельствам можно применить это выражение?!

Пословицы и поговорки представляют величайшую ценность для обогащения литературного языка, для придания ему выразительности, точности.

Знание пословиц и поговорок обогащает детей, делает их более внимательными к слову, к языку, развивает память.

По мнению психологов и педагогов, на успешность обучения ребенка в школе влияет много факторов. Важнейший из них — уровень развития устной и письменной речи, воздействие которого на успеваемость учеников неоспоримо. Именно речь — средство получения и выражения знаний — рано включается во все формы познавательной деятельности детей. Усвоенные слова существенным образом перестраивают чувственное восприятие мира, придают ему осмысленный, подлинно человеческий характер.

Языковое пространство пословиц и поговорок довольно обширно. Народные изречения - превосходный материал для разных видов работы на уроках по изучению лексики, орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Вот некоторые примеры использования пословиц и поговорок на уроках русского языка

Класс	Раздел	Тема	Примеры
5	Повторение	Разделительные <b>ь</b> и <b>ь</b>	1. Книга в счастье украшает, в несчастье утешает.

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Счастье не палка, в руки не возьмешь.</li> <li>3. К большому терпению придет и уменье.</li> <li>4. Сильна птица крыльями.</li> <li>5. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.</li> <li>6. Ученье-свет, а неученье-тьма.</li> <li>7. Ученье красота, неученье – слепота.</li> <li>8. Два друга – мороз да вьюга.</li> </ol>
		<b>Буква ь после шипящих на конце существительных</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра не стоит свеч.</li> <li>2. Повинную голову меч не сечет.</li> <li>3. День и ночь - сутки прочь.</li> <li>4. Матушка рожь кормит всех сплошь, а пшеничка - по выбору.</li> <li>5. Вещь хороша новая, а друг- старый.</li> <li>6. Умный товарищ – половина дороги.</li> <li>7. Повинную голову меч не сечет.</li> <li>8. Мышь гложет что может.</li> <li>9. Хорошую речь хорошо и слушать.</li> <li>10. Как в май дождь, так и будет рожь.</li> </ol>
	<b>Глагол</b>	<b>Правописание ь после шипящих во 2-м лице единственного числа глаголов; тся- и –ться в глаголах.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.</li> <li>2. Без углов дом не строится, без пословиц речь не молвится.</li> <li>3. Из песни слова не выкинешь.</li> <li>4. На одном колесе не уедешь.</li> <li>5. С друзьями и в пустыне проживешь, без друзей и в цветущей степи пропадешь.</li> <li>6. Поживешь подольше – увидишь побольше.</li> <li>7. Умел ошибиться – умей и поправиться.</li> <li>8. На час опоздаешь – годом не наверстаешь.</li> <li>9. Без первой ласточки весна не обходится.</li> <li>10. Где тонко, там и рвется.</li> </ol>
	<b>Морфология. Орфография. Имя существительное.</b>	<b>Изменение существительных по числам и падежам.</b>	<p><b>А) Задание: отметить существительные в Р.п.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хорошее утро с пения птиц начинается.</li> <li>2. Без дождя и трава не растет.</li> <li>3. Где нет знаний, там нет и смелости.</li> <li>4. Доверие надежнее замков и запоров.</li> <li>5. Кто любит науки, тот не знает скуки.</li> </ol> <p><b>Б) Задание: отметить существительные в Т.п</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не спеши языком, торопись делом.</li> <li>2. Май с водой, апрель с травой.</li> <li>3. Дерево водой живет, дерево и воду бережет</li> <li>4. Февраль силен метелью, а март капелью.</li> <li>5. Не гордись званием, а гордись знанием.</li> </ol>
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>Полные и краткие прилагательные.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто аккуратен, тот и людям приятен.</li> <li>2. На чужой стороне и весна не красна.</li> <li>3. Рыбка мала, да уха сладка.</li> <li>4. Не красна изба углами, а красна пирогами.</li> <li>5. Мал золотник, да дорог.</li> </ol>
	<b>Глагол</b>	<b>Правописание не с глаголами.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новых друзей наживай, а старых не забывай.</li> <li>2. Лежа хлеба не добудешь.</li> <li>3. Правда в огне не горит и воде не тонет.</li> <li>4. Хочешь есть калачи – не сиди на печи.</li> <li>5. Кто труда не боится, того лень сторонится.</li> </ol>
		<b>Правописание – тся и –ться в глаголах.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учиться всегда пригодится.</li> <li>2. Чем отпираться, так лучше признаться.</li> <li>3. Хороший урожай тому дается, кто за дело ловко берется.</li> <li>4. Слухом земля полнится.</li> <li>5. Хороша пословица, если она к слову молвится, к делу приходится.</li> </ol>

		<b>Мягкий знак в глаголах 2-го лица ед.числа.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Без людей не проживешь.</li> <li>2. Обожжешься на молоке, станешь дуть на воду.</li> <li>3. Выше себя не вырастишь.</li> <li>4. Что написано пером, того не вырубишь топором.</li> <li>5. Птичьего молока по всему свету не найдешь.</li> </ol>
<b>6</b>	<b>Морфология. Орфография.</b>	<b>Имя существительное. Склонение существительных на –мя.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. От худого семени не жди доброго племени.</li> <li>2. Добрый совет ко времени хорош.</li> <li>3. Большого пламени не задуеть.</li> <li>4. По семени и плод.</li> <li>5. От доброго дерева добрые и семена.</li> </ol>
		<b>Правописание не с существительными.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Друг познается в несчастье.</li> <li>2. Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.</li> <li>3. Не работа сушит, а забота.</li> <li>4. Охота пуще неволи.</li> <li>5. Люди пишут не пером, а умом.</li> </ol>
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>Степени сравнения прилагательных.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правда светлее солнца.</li> <li>2. Красота лучше, а правда нужнее.</li> <li>3. Перо сильнее меча.</li> <li>4. Утор вечера мудренее, трава соломы зеленее.</li> <li>5. Старый друг лучше новых двух.</li> </ol>
	<b>Имя числительное.</b>	<b>Числительные простые и составные.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Один в поле не воин.</li> <li>2. Семь раз отмерь, а один отрежь.</li> <li>3. Семеро одного не ждут.</li> <li>4. Знать как свои пять пальцев.</li> <li>5. Добрый пример лучше ста слов.</li> <li>6. У умной головы сто рук.</li> <li>7. Обещанного три года ждут.</li> <li>8. В трех соснах заблудился.</li> <li>9. Конь на четырех ногах и то спотыкается.</li> <li>10. Сильный поборет одного, а ученый одолеет тысячи.</li> </ol>
	<b>Местоимение</b>	<b>Притяжательные местоимения.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свой хлеб сытнее.</li> <li>2. Свои сухари лучше чужих пирогов.</li> <li>3. В чужой монастырь со своим уставом не ходят.</li> <li>4. Своя ноша не тянет.</li> <li>5. Лучше свое отдать, чем чужое взять.</li> </ol>
		<b>Вопросительные и относительные местоимения.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не тот силен, кто кричит, а тот, кто голову имеет.</li> <li>2. Что посеешь, то и пожнешь.</li> <li>3. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош.</li> <li>4. Кто весел, а кто и нос повесил.</li> <li>5. Каков приход, таков и расход.</li> </ol>
		<b>Отрицательные местоимения.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Люблю того, кто не обидит никого.</li> <li>2. В одной руке пусто, а в другой нет ничего.</li> <li>3. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.</li> <li>4. Тот не ошибается, кто ничего не делает.</li> <li>5. Никому в науку пути не закрыты.</li> </ol>
	<b>Глагол</b>	<b>Повелительное наклонение.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Береги землю любимую, как мать родимую.</li> <li>2. Живи своим умом, а честь расти трудом.</li> <li>3. Век живи - век учись.</li> <li>4. Любите книгу – источник знаний.</li> <li>5. Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади.</li> </ol>
	<b>Причастие</b>	<b>Краткие причастия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что написано пером, того не вырубишь топором.</li> <li>2. Посеяно с лукошко, так и вырастет немножко.</li> </ol>
	<b>Деепричастие</b>	<b>Не с деепричастиями.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не давши слова, крепись, а давши – держись.</li> <li>2. Не засыпай старого колодца, не вырыв нового.</li> </ol>
<b>7</b>	<b>Наречие</b>	<b>Степени сравнения наречий.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В гостях хорошо, а дома лучше.</li> <li>2. Встань пораньше да шагни подальше.</li> <li>3. Работай смелее – будешь жить веселее.</li> <li>4. Лучше поздно, чем никогда.</li> <li>5. Рыба ищет где глубже, а человек – где лучше.</li> </ol>

		<b>Правописание наречий с приставками.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сначала подумай, потом говори.</li> <li>2. Береги платье снову, а честь смолоду.</li> <li>3. Сладостями досыта не наешься.</li> <li>4. Насильно мил не будешь.</li> <li>5. Рыбак рыбака видит издалека.</li> </ol>
<b>8</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Молчание – знак согласия.</li> <li>2. Книга – лучший друг человека.</li> <li>3. Грамота – второй язык.</li> <li>4. Поговорка – цветочек, пословица – ягодка.</li> <li>5. Повторенье – мать ученья.</li> </ol>
	<b>Односоставные предложения</b>	<b>Определенно-личные предложения.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из одной муки хлеба не испечешь.</li> <li>2. Кашу маслом не испортишь.</li> <li>3. Шила в мешке не утаишь.</li> <li>4. Слезами горю не поможешь.</li> <li>5. За деньги ума не купишь.</li> </ol>
		<b>Неопределенно-личные предложения.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цыплят по осени считают.</li> <li>2. Умную голову почитают смолоду.</li> <li>3. По одежке встречают, по уму провожают.</li> <li>4. Соловья баснями не кормят.</li> <li>5. Клин клином вышибают.</li> </ol>
		<b>Неполные предложения.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не место красит человека, а человек – место.</li> <li>2. Золото добывают из земли, а знания – из книг.</li> <li>3. Дерево славится плодами, а человек – трудами.</li> <li>4. Работу преодолевают умением, трудности – согласием.</li> <li>5. В беде храни мужество, а в радости – скромности.</li> </ol>
<b>9</b>	<b>Сложноподчиненные предложения</b>	<b>Придаточные изъяснительные.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто сегодня солгал, тому завтра не поверят.</li> <li>2. Наперед не знаешь, где найдешь, где потеряешь.</li> <li>3. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.</li> <li>4. Кто помогает людям, у того свои желания сбываются.</li> <li>5. Кто говорит, то сеет, кто слушает, тот собирает.</li> </ol>
		<b>Придаточные места.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Где дым, там и огонь.</li> <li>2. Где путь прямой, не ездят по кривой.</li> <li>3. Где кто родится, там и пригодится.</li> <li>4. Куда река пошла, там и русло будет.</li> <li>5. Куда иголка, туда и нитка.</li> </ol>
	<b>Бессоюзные сложные предложения</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.</li> <li>2. Любишь кататься – люби и саночки возить.</li> <li>3. Хочешь есть калачи – не сиди на печи.</li> <li>4. Лес рубят-щепки летят.</li> <li>5. Назвался груздем – полезай в кузов.</li> </ol>

С точки зрения педагогической теории для воспитания всесторонне гармоничной развитой личности, неотъемлемой частью является изучение произведений народного творчества. В частности: пословицы, поговорки. Их можно продуктивно использовать на уроках русского языка, по развитию речи, на уроках литературы, при изучении басен, сказок.

Пословицы украшают речь, развивают наблюдательность, обогащают знания.

Скороговорки формируют у детей устную, разборчивую, отчетливую речь, дикцию.

Я считаю, что учитель должен широко использовать в своей работе произведения народного творчества — сказки, загадки, пословицы, поговорки, рассматривать устное народное творчество, как средство выражения мировоззрения народа, как богатейший духовный источник, в котором верно отражена народная жизнь, черты русского национального характера.

Пословицы развивают у детей наблюдательность, речь, чутье к звуковым красотам русского языка, чувство юмора, обогащают их знание об окружающем мире. На уроках литературы пословицы помогают обогатить усвоенное, выразить в краткой форме нравоучение, сформировать главную мысль прочитанного.

В сложном деле воспитания среди наших помощников одно из важных мест принадлежит пословицам.

Использование пословиц в работе нужно рассматривать как материал, который поможет учителю улучшить процесс изучения русского языка.

Пословицы, которые целесообразно использовать при изучении следующих тем:

1. Правописание безударных гласных:

Какие труды, такие плоды. Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает. Дерево сильно корнями, а человек своими трудами. Зерно в колосу — торопись жать полосу.

2. Правописание звонких и глухих согласных:

Кто любит труд, того люди чтут. Терпение и труд все перетрут. Сорвать прут небольшой труд. В мае дождь — будет рожь. Пей, ешь, а правду режь. Был бы покос, да пришел мороз. Рыбка мелка, да уха сладка. Бровь да глаз рядом живут. Не тот друг, кто медком мажет, а тот, кто в глаза правду скажет.

1. Правописание родовых окончаний имен прилагательных:

Книга для ума — что теплый дождь для всходов. Утренняя роса — добрая слеза: ею лес умывается, с ночкой прощается. Дождливое лето хуже осени. Зима снежная — лето дождливое. Маленькое дело лучше большого безделья.

2. Правописание безударных личных окончаний глаголов:

Упустишь минуту — потеряешь час. В решете воду не удержишь. Конь вырвется — догонишь, а слова сказанного не воротишь. Слезами горю не поможешь. Цену вещи узнаешь, когда ее потеряешь.

3. Правописание окончаний глаголов во втором лице единственного числа:

Нет друга — так ищи, а найдешь — береги. Какую дружбу заведешь, такую и жизнь поведешь. С трусливым и болтливым в беду попадешь.

4. Правописание НЕ с глаголами:

Не спеши языком, торопись делом. Правда в огне не горит и в воде не тонет. Ссора до добра не доведет.

5. Правописание глаголов в неопределенной форме:

Грамоте учиться — всегда пригодится. Не трудиться, так и хлебе не добиться. Учиться никогда не поздно. С умным разговаривать — что меду напиться. Надо беречься, чтобы не обжечься. Волков бояться — в лес не ходить.

6. Правописание Ъ после шипящих:

Дружба как стекло: разобьешь — не сложишь. С кем поведешься, от того и наберешься. Наиболее ценными являются детские сочинения, написанные по пословицам. Например:

*Упустишь минуту, потеряешь час.*

*Мальчик Коля Синицын занимался в кружке «Умелые руки». Все ребята слушали объяснение руководителя кружка. Только Коля не слушал. Угорь Николаевич задал задание прикрепить мотор к самолету. Коля никак не мог справиться с заданием: прикрепить мотор. Просидел зря несколько часов. (С.Горбунов).*

*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

*Собрались товарищи на рыбалку. Взяли удочки, червей нашли. Погода была великолепная.*

*Утро тихое-тихое. Толя сидел на берегу и задремал. Спихватился, видит: у друга много рыбы в ведре, а у него даже маленькой рыбешки. (В.Савчук).*

### Пословицы на уроках литературы.

1. Использование пословиц при изучении басен.

2. Использование пословиц при изучении сказок.

В чтении школьников большое место занимает сказка.

К устному народному творчеству относятся не только загадки, песенки, потешки, пословицы, но и сказки. Сказка полна фантазии, выдумки, хотя ее содержание отражает черты реальной жизни трудовых людей, их повседневные заботы.

Воспитательное значение сказок огромно. Они всегда педагогичны в лучшем смысле этого слова: учат скромности, бескорыстию, вежливости, высмеивают пороки, высказывают народную мудрость, накопленную веками.

Эту мудрость можно передать с помощью пословиц.

Например:

**В «Сказке о царе Берендее...» присутствуют следующие пословицы:**

**1. Слово сдержи, чтоб себе не нажить ни попрека, ни худа.**

**2. Заехать нетрудно, да трудно выехать будет.**

**3. Двух смертей не видать, одной не минуешь.**

**4. Утро вечера мудренее.**

В пушкинской сказке "О мертвой царевне" мы встречаемся с милой и доброй царевной, которой противостоит коварная мачеха. Вспомним пословицы, говорящие об отношениях между мачехой и падчерицей:

При родной матери — тепло, при мачехе — холодно.

Мать гладит по шерсти, мачеха — насупротив.

Сыр калача белее, а мать мачехи милее.

Царица была красива, но завистлива, поэтому и хотела извести прекрасную царевну. Про зависть и о том, к чему она приводит, пословиц очень много, вот некоторые из них:

Железо ржа съедает, а завистливый от зависти погибает.

Завистливый сохнет о том, когда видит счастье в ком.

Завистливый злее волка голодного.

В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.

В сказке Пушкина мы видим сражение добра и зла, и конечно, добро в конце поэтического повествования торжествует. А вот о том, чем может обернуться злое отношение к людям, сказано в следующих пословицах: За доброе жди добра, за худо худа.

Делая зло, на добро не надейся.

Как постелешь, так и поспишь.

Как аукнется, так и откликнется.

Не делай зла – не будешь в вечном страхе.

Не делай зла, не будешь знать лиха.

В конце сказки влюбленный царевич Елисей проходит все испытания и находит любимую. От его удара хрустальный гроб разбился и царевна ожила. Приведем пословицы, в которых говорится о великой силе любви:

Верная любовь ни в огне не горит, ни в воде не тонет.

Не мил и белый свет, когда милого нет.

Для влюбленного и сто вёрст - не расстояние.

Хоть вплавь плыть, да у милого быть.

В сказке "О мертвой царевне" описывается, как злая мачеха позавидовала своей юной падчерице, не смогла стерпеть мачеха, что падчерица красивее ее и выгнала из дома. Но и этого ей показалось мало, решила она сжить со свету падчерицу и подослала свою служанку с отравленным яблоком.

Царевну спас влюбленный Елисей, который ее поцеловал.

Подберем к этой сказке пословицы:

"Завистливый по чужому счастью сохнет" - это как раз про мачеху, которую изводила зависть.

"Как аукнется, так и откликнется" - мачеха желала смерти царевне, а в итоге сама ждала печальную участь.

"Для милого и семь верст не околица" - эта пословица касается Елисея, который преодолел много преград, чтобы добраться к своей возлюбленной.

Вспомним, в чем было дело в сказке "О мертвой царевне" Пушкина.

Злая мачеха ненавидит падчерицу за то, что та становится красивей ее. Она отсылает царевну в лес. Царевна находит домик богатырей в котором живет некоторое время. Царица узнает, что царевна все еще жива и сама подбрасывает ей отравленное яблоко. Царевна засыпает мертвым сном. Ее находит после длительных поисков королевич Елисей и царевна пробуждается.

Какие же пословицы наиболее точно отражают сюжет сказки "О мертвой царевне".

Мне кажется это прежде всего пословицы о добре:

Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.

Делай добро и жди добра.

Подходит сюда пословица о справедливости, которая предупреждает нас о том, что нельзя желать другому зла:

Не рой другому яму, сам нее упадешь.

Настойчивость королевича Елисея, которую также можно отразить пословицей:

Для милого и семь верст не околица.

**Сказка Александра Сергеевича Пушкина - одна из самых любимых сказок** и детей, и взрослых.

Сказка учит тому, что добро всегда побеждает зло. Учит тому, что к своей цели нужно идти до самого конца.

Так же сказка говорит нам о том, что в человеке самое главное душа, никакая внешняя красота ни сделает человека красивым.

К сказке можно подобрать пословицы и поговорки:

Добрая слава - злему ненавистна.

Как аукнется, так и откликнется.

Доброму Бог помогает.

В ком правды нет, в том и добра очень мало.

Завистливый по чужому счастью - сохнет.

Где счастье рождается, там и зависть плодится.

Без милого и свет постыл.

Злой человек, как уголь, если не жжёт, то чернеет.

На языке мёд, а на сердце лёд.

Сказка Пушкина "О Царевне и семи богатырях" известна каждому. В сказе отец царевны женился на другой и мачехе не понравилось, что царевна красивее, чем она. Мачеха решила завести девушку в лес и

оставить ее там. Но служанка не связала ее, и царевна набрела на домик богатырей, которые ее приютили. Когда мачеха узнала, что девушка жива, то решила отравить ее. Она отдала ей отравленное яблоко, которым отравилась. Царевна засыпает мертвым сном, но ее спасает королевич Елисей.

Пословицы, которые подходят к сказке Пушкина "О мертвой Царевне и семи богатырях":

В ком правды нет, в том и добра мало

Доброму бог помогает.

Свое доброе теряет, а чужого желает.

На хороший цветок и пчелка летит.

Как аукнется, так и откликнется.

Не рой яму другому, сам в нее попадешь.

Пробежимся по сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" и подберем пословицы по ней.

Для характеристики мачехи я подобрала такую пословицу: Снаружи красота, внутри пустота.

Характеристику царевны можно дать следующей пословицей: Кто доброе творит, тому зло не вредит.

То, что Елисей скачет за своей царевной и ищет ее, можно подобрать пословицу: Любовь не верстами меряется.

Хорошо к данной сказке "О мертвой царевне и семи богатырях" подходят такие пословицы:

"Завистливый по чужому счастью сохнет".

"Где счастье родиться, там и зависть плодится".

"Сердцу не прикажешь".

"Немил и белый свет, когда милого нет".

"Для милого дружка и сережка из ушка".

"Без милого и свет постыл". "

Смерть злым, а добрым вечная память".

Мы смогли подобрать все пословицы, которые подходят к произведению - "О мертвой царевне и семи богатырях"

Сразу вспоминается образ мачехи - злой, вредной, лживой и хитрой. Думаю, к ней подойдут следующие пословицы:

"В ком правды нет, в том и добра мало".

"Завистливый злее волка голодного".

"На чужое добро и глаза разгораются".

А еще мачеха была очень дальновидной:

"Завистливое око видит далёко".

Но ей досталось по заслугам, как и водится в случае с отрицательными персонажами в добрых сказках:

"Хотел сесть на два стула, да и очутился на полу".

А здесь речь идет и о мачехе, и о молодой царевне:

"Злой плачет от зависти, а добрый от радости".

"Доброму и сухарь на здоровье, а злому и мясное не впрок".

Отдельного внимания заслуживает дружба с богатырями:

"Доброе братство милее богатства".

Ну и для любви найдем место:

"Любовь - кольцо, а у кольца нет конца".

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» знакома всем. Эта поучительная и добрая сказка, которая на примере злой мачехи учит нас добру, сердечности, сопереживанию.**

Сказку можно охарактеризовать такими пословицами.

Эти пословицы, как нельзя лучше, характеризуют злобную и завистливую мачеху:

Где счастье родится, там и зависть плодится.

Завистливый по чужому счастью сохнет.

Не рой другому яму сам в неё попадешь.

Так же к сказке можно применить эту пословицу:

Смерть злым, а добрым вечная память.

Без милого и свет постыл.

Хорошо смеется тот, кто смеется последним.

Добро не умрёт, а зло пропадет.

Использование пословиц и поговорок позволяет ненавязчиво усваивать грамматический материал, развивает мышление обучающихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, обогащает народной мудростью. В лучших своих пословицах народ передавал от отцов к сыновьям, от дедов к внукам свои заветные правила жизни, учил детей уму-разуму. В них всегда можно было найти небесполезный совет,

как поступить в том или ином случае жизни, ведь они охватывают все стороны жизни народа, отражают народные представления о природе, о Родине, о труде, о семье, о нравственности, об уме и глупости, о добре и зле и т. д.

Учитель русского языка и литературы:

Ахунова З.Д.