**Есеналина Раушан Мырзагалиевна.**

**Учитель английского языка ШГ № 3 город Костанай**

**Активные методы обучения на уроках английского языка**

 Преподавание иностранного языка в силу своей коммуникативной природы всегда отличалось творческим характером, большей направленностью на создание своих собственных речевых продуктов. Все это, несомненно, требует креативности, самостоятельности и критичности мышления.

 Современные активные методы очень хорошо применяются повседневном обучении. Часто они облегчают учителю сам урок, а обучение становится для учеников интереснее, увлекательнее и интереснее. Тем не менее, использование этих методов связано с большей и более глубокой домашней подготовкой преподавателя. Он должен подготовить несколько вариантов, чтобы учебный блок состоял из нескольких методов, которые взаимно дополняют друг друга и переплетаются. Для некоторых учеников это значит, что они должны привыкнуть к нетрадиционному обучению и научиться в нем работать. Поэтому часто использование современных методов связано с непониманием и неприятием учеников. Для некоторых учеников логически гораздо проще и удобнее обучение, который состоит из объяснения и записи в тетради. Тенденция выучить наизусть вещества не очень эффективна. Ученики будут помнить очень маленький процент из выученного материала.

 Как уже упоминалось выше, современные методы обучения, несомненно, изначально требуют интенсивную работу учителя и ученика. Многие из них можно использовать на основании только личного опыта и способности работать с новыми методами. Некоторые методы являются более проблематичными, а интерактивные процессы могут выйти из-под контроля. Но успех у участников всегда мотивирует и поощряет использование новых альтернативных методов. Учитель становится новатором в образовании. Обучение при помощи новых методов, приносит гораздо больше радости в процессе обучения как учителю, так и ученику.

 Сегодня часто используют пассивные, активные и интерактивные методы и приемы обучения.

1. **Пассивные:** где учащиеся выступают в роли «объекта» обучения, который должен усвоить и воспроизвести материал, который передается им учителем - источником знаний. Основные методы- это лекция, чтение, опрос.
2. **Активные**: где обучающиеся являются «субъектом» обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем. Основные методы - это творческие задания, вопросы от учащегося к учителю, и от учителя к ученику. Активные методы обучения - это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

 Признаки активных методов обучения:

• активизация мышления, причем учащийся вынужден быть активным;

• длительное время активности, т.е. учащийся работает не эпизодически, а в течение всего учебного процесса;

• самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач;

• мотивированность к обучению.

Самые распространенные из активных форм: презентации, кес-технологии, проблемные лекции, дидактические игры, баскет метод (имитация ситуации)

1. **Интерактивные**. От англ. (inter – «между»; act – «действие») дословный перевод обозначает интерактивные методы, позволяющие учится взаимодействовать между

собой; а интерактивное обучение - обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

Задачи интерактивных методов обучения:

• Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.

• Научить работать в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.

• Научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

 Урок с использованием активных методов обучения пройдетэффективно, весело, принеся удовлетворение и учителю и обучающимся.

 Учитель нового формата должен постоянно пробуждать интерес учащихся на уроке. Именно интерес наиболее действенный мотив учения. Важным средством пробуждения интереса является использование приемов занимательного изложения учебного материала. Познавательный интерес определяет положительное отношение обучающихся к учению в целом. Если педагогу удается пробудить интерес к своему предмету, то создаются предпосылки для самостоятельной творческой работы учащихся – главной цели образовательной политики.