|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КГУ «ОШ №23»** | | |
| **7 класс** | **Русская литература** | |
| **Учитель** | **Фур Олеся Викторовна** | |
| **Тема урока** | **С мечтой о звездах и любовью к Земле (по рассказу Р.Брэдбери «Зеленое утро»).** | |
| **Раздел** | Человек и природа | |
| **Дата** | | **Количество присутствующих:**  **Количество отсутствующих:** |
| **Цели обучения** | | 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о поступках героев;  7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;  7.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов  7.2.6.1 анализировать сюжет и композицию, художественные образы и оформлять свое представление в таблицах, схемах, кластерах, презентациях; |
| **Цели урока** | | Учащиеся смогут   * сформулирвать тему и идею рассказа; * охарактеризовать героя произведения; * проанализировать средства создания образов; * построить аргументированный ответ на проблемный вопрос, подтверждая свою точку зрения цитатой; * сравнить мотивы и образы рассказа с мотивами и образами произведений живописи |
| **Критерии оценивания** | | * определяет жанр и его признаки; * участвует в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях; * анализирует произведение, оформляет свое представление в схемах; * выделяет ИВС и определяет их роль в создании образов * определяет общее в мотивах и образах произведений разных видов искусства |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока/ время | Запланированная деятельность на уроке | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока  5 мин. | 1. Приветствие. 2. Деление на группы «Пазл» 3. Психологический настрой. Прием «Встреча с картиной»   Анализ репродукции картины В.Гога «Звездная ночь над Роной»   * + Как бы вы назвали эту картину?   + Что привлекало художника?   + Какое настроение, чувства вызывает это произведение живописи?   + Что сближает эту картину и рассказ «Зеленое утро»?  1. Формулировка темы и целей урока учащимися на основе беседы. | ФО | Русская литература. Учебник для 7 кл. общеобраз шк. – Алматы: Атамұра, 2017  РМ |
| Середина урока/ 35 мин | 1. Организация работы в группах (распределение заданий, обсуждение)   **1 группа «Теоретики»**   * Определение жанровой принадлежности произведения, его темы и идеи. * Особенности композиции. * Средства создания образов рассказа * Смысл названия рассказа   **2 группа «Психологи»**   * Характеристика главного героя Бенджамина Дрисколла (составление ассоциативной карты) * Цитатная характеристика героя * Составление графика эмоций персонажа   **3 группа «Искусствоведы»**   1. Сопоставление эпизодов рассказа с произведениями живописи (картины Ван Гога)  * «Сеятель» (1888) * «Цветущий миндаль» (1889)  1. Сопоставление рассказа «Зеленое утро» с другими рассказами Р.Брэдбери на уровне деталей и образов (представление произведений)   **4 группа «Экологи»**   * Объяснение понятия «разреженный воздух» * Отрицательное влияние разреженного воздуха на организм человека (по тексту) * Суть эксперимента Б.Дрисколла * Образ дерева в рассказе  1. Представление результатов работы групп.   Задание 1.  Определите род литературы и жанр, к которому относится «Зеленое утро» Р.Брэдбери.  Назовите признаки фантастического рассказа на примере изучаемого произведения  Задание 2.  Сформулируйте тему рассказа и объясните особенности композиции   * Почему рассказ начинается с кульминации?   Задание 3.  «Знакомство» с главным героем. «Горячий стул»  (учащиеся задают вопросы ученику, приглашенному на «горячий стул», с целью составления характеристики персонажа)  Задание 4.  Представление ассоциативной карты «Образ главного героя»  Подтверждение положений цитатами из текста  Задание 5.  Прочитать эпизод, подтверждающий целеустремленность Б.Дрисколла  Сопоставить эпизод с сюжетом и идеей картины Ван Гога «Сеятель»   * Что изображено на картине? * Каким настроением она проникнута? * Что сближает ее с прочитанным эпизодом?   Задание 6.  Что заставило героя так самоотверженно трудиться и почему он решился на озеленительную войну на Марсе?   * Объясните понятие «разреженный воздух» * Каково влияние разреженного воздуха на организм человека? (по тексту) * В чем суть эксперимента Б.Дрисколла?   Задание 7.  Образ дерева в рассказе   * А что такое дерево? Найдите ответы на этот вопрос в тексте. * Обратите внимание! Дерево – это необходимость, но и удовольствие!   Задание 8.   * Итак, цель нашего героя - посадить на Марсе как можно больше самых разных земных деревьев. Но каким бы самоотверженным ни его был труд, необходима была помощь природы – какая? * Прочитайте описание дождя в рассказе. Какие тропы использует писатель, чтобы передать этот образ? Приведите примеры. * В чем идея этого эпизода? Что символизирует дождь?   Задание 9.  Сопоставление «Цветущий миндаль» с описанием «зеленого утра» в рассказе.   * Рассмотрите репродукцию картины. * Что изображено? В чем необычность сюжета? * Какие чувства вызывает эта картина? * Что сближает ее с прочитанным эпизодом?   Задание 10.   * Почему рассказ называется «Зеленое утро»? * В чем идея рассказа? * Действие рассказа "Зеленое утро", как и многих фантастических рассказов Р.Брэдбери, происходит на другой далекой планете, но обращено к нашей Земле. Герои этих рассказов тоскуют о том, что они оставили на Земле, о том, что есть у нас с вами. Вспомним их. (Задание на соотнесение).   Оценивание.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий** | **Дескрипторы**  ***ученики*** | | Определяет жанр и его признаки | * указывают признаки фантастического рассказа (не менее 3-х) * подтверждают примером каждый из названных признаков | | Участвует в обсуждении, выражая мнение о героях и событиях | * Использует факты для доказательства своего мнения * Выражает отношение к поступкам героя * Делает выводы о характере персонажа | | Анализирует образ героя  Оформляет свое представление в схемах | * Характеризует образ героя произведения с опорой на текст * Представляет информацию в виде схемы * Соблюдает последовательность в предоставлении информации | | Выделяет и определяет роль художественных средств | * Приводит примеры эпитетов * Приводит примеры олицетворений * Приводит примеры олицетворений | | Определяет идею рассказа | * Объясняет смысл названия * Формулирует идею рассказа * Соотносит название рассказа с идеей | | ФО по критериям | РМ  Презентация по теме урока  Учебник  Постер |
| Конец урока / 5 мин | 1. Подведение итогов урока (уровень достижения целей) 2. Домашнее задание   Представьте себе, что вам предстоит отправиться в далекое межпланетное путешествие.  Что взяли бы вы с собой с нашей планеты? Дайте развернутый ответ на вопрос   1. Рефлексия (заполнение листов самооценивания)      |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Разделы темы | Знаю, могу объяснить | Не уверен в своих знаниях | Не знаю | | Тема и идея произведения |  |  |  | | Характеристика героя рассказа с использованием цитат |  |  |  | | Примеры средств создания образов рассказа |  |  |  | | Сравнение рассказа с произведениями других видов искусства на уровне идей, мотивов, образов |  |  |  | | ФО | РМ |