**Областная специализированная школа №8 для одаренных детей**

**Поурочный план открытого урока по художественному труду**

**Тема: Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи.**

 **Материалы и оборудование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** |  Дизайн и технология |
| **Ф.И.О. педагога** | Ганиева Ольг Павловна |
| **Дата:** | 11.11.2021 |
| **Класс: 7«А»** | **Количество присутствующих 23** | **Количество** **Отсутствующих -** |
| **Тема урока:** | **Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование.** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) |
| **Цели урока:** | * Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения и ииспользовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие, в том числе применяя ИКТ.
* Находить сходства и различия различных видов художественной росписи.
* Анализировать произведения разных художественных промыслов
 |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание**  | **Ресурсы**  |
| **Начало урока****7 мин** | **1.Организационный момент.**Проверка готовности учащихся к уроку.**2. (К) Приветствие. Психологический настрой – игра «Использование необычного предмета»**Учитель вносит русский самовар, расписанный под звуки русской народной музыки. Обращает внимание учащихся словами: Что за чудо! Что за жарЭтот русский самовар.Как золотое солнышко сияет самовар, обогревает. На ваших лицах я вижу радость. -Какими словами вы можете выразить свой восторг? -А для чего люди изобрели самовар, ведь чай можно пить и из чайника?-Он объединяет людей и каждому найдётся местечко у самовара. От самовара идёт тепло, возле него уютно и мы становимся добрее. Радость, которую веет этот чудесный самовар, останется с нами на весь день.  | **1.Учащиеся отвечают на вопросы,**  | Словестная поддержка | Аудиозапись народной музыкиСамоварСлайд 1Разнообразные изделия декоративно-прикладного искусства(самовар, разнос, шкатулка) Русские народные росписи и ремёсла<https://youtu.be/QS-amGyBo14> |
| **2. (А, К) Задание 1. Приём «Мозговой штурм»**. Учащимся предлагается назвать представленные предметы, декорированные художественной росписью, которые приведут к теме урока. - Как вы думаете, что объединяет все эти предметы? - В чём особенность этих работ? - Каким способом они декорированы? (примерный ответ учащихся: предметы ДПИ, все предметы расписаны, использованы кисти и краски) Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? **Совместное определение темы и формулирование цели урока.**Ребята, в самом деле, сегодня мы будем изучать, что такое художественная роспись, ее виды, приемы, техники, материалы и оборудование.**3.(И, П) Задание2. Приём «Кластер»****Дескриптор.** Обучающийся:- Обсуждает свои знания в паре. - Представляет идею, записывая в кластер.**Обратная связь**:- Что вы знаете о художественной росписи?- Что вам знакомо о видах, приемах, материалах?**4.Деление на группы. Метод «Пазлы»**  | **2.Учащиеся рассматривают предметы, называют их и отвечают на вопросы. Формулируют тему урока, делают запись в тетрадь****3.Учащиеся составляют кластер**«Художественная роспись»Отвечают на вопросыУчащимся предлагается собрать разрезанные картинки росписей «Гжель», «Хохлома», « Батик»  | **Ф.О.:** «Словесная оценка» молодец, умничка, очень хорошо, хорошо  | Слайд2 «Художественная роспись (батик, гжель, хохлома и т.п.). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудования».Слайд 3картинки «Гжель» <https://nashesilino.ru/upload/iblock/ef8/ef8bdf0d793528f350132255544a843e.jpg>«Хохлома»<http://liveudm.ru/wp-content/uploads/2014/03/Vyistavka-Zolotaya-hohloma.jpg>«Батик»<https://resbash.ru/foto_news/2016/4/24284.jpg> |
| **Середина урока** 30 мин | **Изучение новой темы.****4.(Г)** **Задание 3.** **«Автобусная остановка»** Каждая группа в течении 5 минут изучает информацию из разных источников: учебник, дополнительная литература, смартфон. Затем обсуждают и записывают ключевые моменты в таблицу.1 группа: Заполнение таблицы «Гжель». 2 группа: Заполнение таблицы «Хохлома».3 группа: Заполнение таблицы «Батик».По команде учителя переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. В течении 3 минут знакомятся с записями и дополняют. Возвращаясь к своей остановке, знакомятся с информацией и выбирают участника группы, который презентует работу.**Дифференциация по источникам и ролям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  | Особенность вида | Орнаментальные позиции | Техника Основа | История происхождения  | Дополнительноинтересное |
| **Гжель** |  |  |  |  |  |
| **Хохлома** |  |  |  |  |  |
| **Батик** |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы**  |
| 1 | Правильное и доступное изложение материала |  |
| 2 | Аккуратное оформление работы  |  |
| 3 | Перечисляет особенности вида |  |
| 4 | Называет орнаментальные композиции |  |
| 5 | Определяет в какой технике изготовлена и на какой основе |  |
| 6 | Интересное |  |
| № группы –Имена группы - | № группы оценщиков - Имена оценщиков -  | Итого баллов  |

**Обратная связь:** -Что можете сказать об обычаях, традициях, связанных с особенностями орнамента?**5. (Г) Задание 4.** **«В мастерской»**Учащимся предлагается рассмотреть произведения разных художественных промыслов , которые они исследуют и комментируют**Дескрипотры**- умеет описывать предмет - исследует предмет и анализирует**Обратная связь**-Какие сходства и различия различных видов художественной росписи вы можете назвать?**6.(И, П) Задание 5. Приём «Кластер». -** заполнить кластер новыми знаниями, полученными сегодня на уроке.**Обратная связь:**-Что отличает современного художника ДПИ от народного мастера?  | **1.Учащиеся изучают дополнительный материал и заполняют таблицу.****Знакомятся с записями других команд, дополняют информацию.**Стратегия«Стикеры- Самовар ».Учащиеся имеют стикеры (золотой-6 баллов, серебряный- 5 балла, бронзовый -4 балла). Каждый из учащихся может оценить работу другой группы. Затем подсчитывается количество баллови выставляется среднеарифметическая оценка.2. Учащиеся исследуют и комментируют произведения художественных промыслов.Учащиеся дополняют кластер новыми знаниями | **Ф.О.:** взаимооценивание « Сравнение с готовым образцом ». **Ф.О.** «Стикер-разнос» за правильный ответ учащийся получает стикерПоддержка учителя | Стикеры «Золотой самовар»<https://images.ru.prom.st/82284560_w640_h640_g-tula-samovar.jpg> «Серебряный самовар»<https://samovary.ru/img/goods/thumbs/0lga/45adkimg_0384_l.jpg>«Бронзовый самовар»<https://webdomovodstvo.ru/wp-content/uploads/2018/09/samovar-06.jpg>Слайд 4-7 |
| **Конец урока** | **Рефлексия. Метод «Ярмарка»**Ученикам учитель предлагает представить, что сегодняшний день они провели на ярмарке художественных промыслов и теперь организатор ярмарки просит их ответить на несколько вопросов:Я купил бы еще этого… Больше всего мне понравилось… Я почти купил… Пожалуйста, добавьте… **Каждое дело требует мастерства. И сотворение себя – главное мастерство любого человека.** | Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя. | Аплодисменты | Флип-чартСлайд 8 |