**Областная специализированная школа №8 для одаренных детей**

**Поурочный план открытого урока по художественному труду**

**Тема: Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи.**

**Материалы и оборудование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 2** | Дизайн и технология | |
| **Ф.И.О. педагога** | Ганиева Ольг Павловна | |
| **Дата:** | 11.11.2021 | |
| **Класс: 7«А»** | **Количество присутствующих 23** | **Количество**  **Отсутствующих -** |
| **Тема урока:** | **Художественная роспись (батик, гжель, хохлома). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудование.** | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;  7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии) | |
| **Цели урока:** | * Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения и ииспользовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие, в том числе применяя ИКТ. * Находить сходства и различия различных видов художественной росписи. * Анализировать произведения разных художественных промыслов | |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **7 мин** | **1.Организационный момент.**  Проверка готовности учащихся к уроку.  **2. (К) Приветствие. Психологический настрой – игра «Использование необычного предмета»**  Учитель вносит русский самовар, расписанный под звуки русской народной музыки. Обращает внимание учащихся словами:  Что за чудо! Что за жар  Этот русский самовар.  Как золотое солнышко сияет самовар, обогревает.  На ваших лицах я вижу радость.  -Какими словами вы можете выразить свой восторг?  -А для чего люди изобрели самовар, ведь чай можно пить и из чайника?  -Он объединяет людей и каждому найдётся местечко у самовара.  От самовара идёт тепло, возле него уютно и мы становимся добрее. Радость, которую веет этот чудесный самовар, останется с нами на весь день. | **1.Учащиеся отвечают на вопросы,** | Словестная поддержка | Аудиозапись народной музыки  Самовар  Слайд 1  Разнообразные изделия декоративно-прикладного искусства(самовар, разнос, шкатулка)  Русские народные росписи и ремёсла  <https://youtu.be/QS-amGyBo14> |
| **2. (А, К) Задание 1. Приём «Мозговой штурм»**.  Учащимся предлагается назвать представленные предметы, декорированные художественной росписью, которые приведут к теме урока.  - Как вы думаете, что объединяет все эти предметы?  - В чём особенность этих работ?  - Каким способом они декорированы? (примерный ответ учащихся: предметы ДПИ, все предметы расписаны, использованы кисти и краски)  Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?  **Совместное определение темы и формулирование цели урока.**  Ребята, в самом деле, сегодня мы будем изучать, что такое художественная роспись, ее виды, приемы, техники, материалы и оборудование.  **3.(И, П) Задание2. Приём «Кластер»**  **Дескриптор.**  Обучающийся:  - Обсуждает свои знания в паре.  - Представляет идею, записывая в кластер.  **Обратная связь**:  - Что вы знаете о художественной росписи?  - Что вам знакомо о видах, приемах, материалах?  **4.Деление на группы. Метод «Пазлы»** | **2.Учащиеся рассматривают предметы, называют их и отвечают на вопросы. Формулируют тему урока, делают запись в тетрадь**  **3.Учащиеся составляют кластер**  «Художественная роспись»  Отвечают на вопросы  Учащимся предлагается собрать разрезанные картинки росписей «Гжель», «Хохлома», « Батик» | **Ф.О.:** «Словесная оценка» молодец, умничка, очень хорошо, хорошо | Слайд2  «Художественная роспись (батик, гжель, хохлома и т.п.). Виды росписи. Приемы и техники росписи. Материалы и оборудования».  Слайд 3  картинки «Гжель» <https://nashesilino.ru/upload/iblock/ef8/ef8bdf0d793528f350132255544a843e.jpg>  «Хохлома»  <http://liveudm.ru/wp-content/uploads/2014/03/Vyistavka-Zolotaya-hohloma.jpg>  «Батик»  <https://resbash.ru/foto_news/2016/4/24284.jpg> |
| **Середина урока**  30 мин | **Изучение новой темы.**  **4.(Г)** **Задание 3.**  **«Автобусная остановка»**  Каждая группа в течении 5 минут изучает информацию из разных источников: учебник, дополнительная литература, смартфон. Затем обсуждают и записывают ключевые моменты в таблицу.  1 группа: Заполнение таблицы «Гжель».  2 группа: Заполнение таблицы «Хохлома».  3 группа: Заполнение таблицы «Батик».  По команде учителя переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. В течении 3 минут знакомятся с записями и дополняют. Возвращаясь к своей остановке, знакомятся с информацией и выбирают участника группы, который презентует работу.  **Дифференциация по источникам и ролям**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Вид** | Особенность вида | Орнаментальные позиции | Техника Основа | История происхождения | Дополнительно  интересное | | **Гжель** |  |  |  |  |  | | **Хохлома** |  |  |  |  |  | | **Батик** |  |  |  |  |  |   **Критерии оценки**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Критерии** | | **Баллы** | | 1 | Правильное и доступное изложение материала | |  | | 2 | Аккуратное оформление работы | |  | | 3 | Перечисляет особенности вида | |  | | 4 | Называет орнаментальные композиции | |  | | 5 | Определяет в какой технике изготовлена и на какой основе | |  | | 6 | Интересное | |  | | № группы –  Имена группы - | | № группы оценщиков -  Имена оценщиков - | Итого баллов |   **Обратная связь:**  -Что можете сказать об обычаях, традициях, связанных с особенностями орнамента?  **5. (Г) Задание 4.** **«В мастерской»**  Учащимся предлагается рассмотреть произведения разных художественных промыслов , которые они исследуют и комментируют  **Дескрипотры**  - умеет описывать предмет  - исследует предмет и анализирует  **Обратная связь**  -Какие сходства и различия различных видов художественной росписи вы можете назвать?  **6.(И, П) Задание 5. Приём «Кластер». -** заполнить кластер новыми знаниями, полученными сегодня на уроке.  **Обратная связь:**  -Что отличает современного художника ДПИ от народного мастера? | **1.Учащиеся изучают дополнительный материал и заполняют таблицу.**  **Знакомятся с записями других команд, дополняют информацию.**  Стратегия«Стикеры- Самовар ».  Учащиеся имеют стикеры (золотой-6 баллов, серебряный- 5 балла, бронзовый -4 балла). Каждый из учащихся может оценить работу другой группы. Затем подсчитывается количество баллови выставляется среднеарифметическая оценка.  2. Учащиеся исследуют и комментируют произведения художественных промыслов  .  Учащиеся дополняют кластер новыми знаниями | **Ф.О.:** взаимооценивание  « Сравнение с готовым образцом ».  **Ф.О.** «Стикер-разнос»  за правильный ответ учащийся получает стикер  Поддержка учителя | Стикеры «Золотой самовар»  <https://images.ru.prom.st/82284560_w640_h640_g-tula-samovar.jpg>  «Серебряный самовар»  <https://samovary.ru/img/goods/thumbs/0lga/45adkimg_0384_l.jpg>  «Бронзовый самовар»  <https://webdomovodstvo.ru/wp-content/uploads/2018/09/samovar-06.jpg>  Слайд 4-7 |
| **Конец урока** | **Рефлексия. Метод «Ярмарка»**  Ученикам учитель предлагает представить, что сегодняшний день они провели на ярмарке художественных промыслов и теперь организатор ярмарки просит их ответить на несколько вопросов:  Я купил бы еще этого…  Больше всего мне понравилось…  Я почти купил…  Пожалуйста, добавьте…  **Каждое дело требует мастерства. И сотворение себя – главное мастерство любого человека.** | Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя. | Аплодисменты | Флип-чарт  Слайд 8 |