**Содружество поэзии и музыки**

**Сергей Есенин в музыке**

**Цель:**

1. показать содружество поэзии и музыки: стихи С.Есенина в творчестве композиторов.

2. пробудить познавательный интерес учащихся к творчеству С. Есенина.

**Задачи:**

1. формировать музыкальный вкус учащихся.

2. воспитывать любовь к поэтическому слову, слушанию вокальной музыки.

**1. Просмотр презентации.**

* презентация « Отговорила роща золотая»

**2. Исполнение вокальных произведений на стихи С.А.Есенина:**

* « Отговорила роща золотая»
* « Берёза»
* « Милая моя Рязань»
* «Письмо матери»
* « Белая береза»
* « Берёзка»
* « Ты запой мне ту песню»
* « Не жалею, не зову, не плачу»
* « Вот оно, глупое счастье»

**3. Демонстрация видеоклипов:**

* «Есенинские места – с. Константиново»
* «Письмо матери»
* «Мы теперь уходим понемногу»

Сәлеметсіздерме, кұрметті достар!

Добрый день, уважаемые друзья!

Сегодня мы познакомим вас с творчеством поэта, которому в этом году исполнилось 125 лет со дня рождения, поговорим о содружестве его поэзии в музыки.

Наверное, в душе каждого из нас свой образ Есенина, поэта и человека, свои любимые строки из его произведений. И сегодня будут звучать замечательные вокальные произведения: песни, романсы на стихи Сергея Есенина.

**Слайд 1, 2.**

«Любовью к Есенину заполнены сердца людей, любящих стихи и тонко внимающих их музыке! Поэзия Есенина – это « Великая музыкальная тема», которая подобно Глинке, Чайковскому, Рахманинову, омывает тебя своими аккордами слов, звучащими широко и звонко в русском раздолье!».

М. Магомаев.

Он поэт, поэт народный,

Он поэт родной земли!

Его стихи, тонко чувствующие музыку, до сих пор любимы, они заполняют сердца людей, и навсегда оставляют в душе свой след.

**Слайд 3, 4.**

Сергей Есенин – певец Руси, его стихи по-русски искренне, в них ощущается биение беспокойного нежного сердца. Как поэт, отличался величайшим даром и ярчайшим талантом.

Родился 3 октября 1895года - село Константиново, в крестьянской семье.

«Родился я с песнями в травном одеяле.

Зори меня вешние в радугу свивали.

Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,

Сутемень колдовная счастье мне пророчит…»

**Слайд 5, 6.**

Отец- Александр Никитич, мать- Татьяна Федоровна – крестьяне.

Детство Сергей провел у дедушки и бабушки по матери. Стихи писать начал с 9-ти лет. Есенин любил слушать русские народные песни. В долгие зимние вечера бабушка рассказывала ему сказки, пела песни.

Возбуждали музыкальную фантазию будущего поэта и странствующие слепцы, которые распевали Есенину легенды и предания.

**Слайд 7.**

Мама С.Есенина старалась раскрыть ему неизмеримые богатства народного песенного творчества. «Мне кажется, - вспоминает сестра поэта Александра Александровна, — что нет такой русской народной песни, которую бы не знала наша мать.

… Топила ли она печку, шила, пряла ли, за любой работой можно было услышать её пение. И каждый из нас, её детей, с пелёнок слушал её напевы, подрастая, невольно запоминал их и подпевал ей»

**презентация « Отговорила роща золотая»**

На стихи С.Есенина написано много песен. Его любимым временем года была осень. Этому времени года посвятил много строк:

Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду…

**« Отговорила роща золотая» » В. Пономаренко**

**Слайд 8.**

Каждый раз, обращаясь к поэзии Есенина, испытываешь такое чувство, словно душой ты прикоснулся к живой красоте его родных рязанских раздолий. Старинное русское село Константиново…

Неоглядные приокские дали… А над тобой такой бездонный голубой небесный купол, что на какое-то мгновение словно чувствуешь себя не на земле, а как бы – во Вселенной.

Не случайно, всякий раз, когда поэту было особенно трудно, он припадал душой и сердцем к родной земле, вновь обретал силу и энергию для своих бессмертных стихов.

**Юрий Савельев** - композитор, написал около 300 песен. Его песни пользуются успехом, они мелодичны, поэтичны, тематически разнообразны, сотрудничает с творческими коллективами г.Рязани (родной город композитора).

**«Милая моя Рязань» Ю. Савельев**

Край любимый! Сердцу снятся скирды солнца в водах лонных.

Я хотел бы затеряться в зеленях твоих стозвонных.

**видеоклип: «Есенинские места – с. Константиново»**

Для Есенина природа – ϶ᴛᴏ вечная красота и вечная гармония мира.

Поэт как бы говорит нам всем: оторвитесь от повседневной суеты, посмотрите вокруг ϲебᴙ, послушайте песнь ветра, шелест луга, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю, на звёздное небо.

**Слайд 9.**

«Березка, белая подруга» – так ласково и нежно воспевает поэт белоствольную березу, образ березы тесно связан с поэзией Есенина.

Березу сравнивал с девушкой, реже с калиной или рябиной. Именно березу наделяет всеми свойствами девушки.

Стихи С.Есенина очень музыкальны - это как будто сама звучащая природа. Айседора Дункан, не понимавшая русского языка и слушавшая стихи Есенина, говорила:

« Я слышу, что это музыка».

**«Берёза»**

… Белая береза под моим окном.

Принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках снежною каймой,

Распустились кисти белой бахромой.

**Георгий Струве**– педагог, композитор, хормейстер, дирижер, общественный деятель, н.а. Росси. Им написаны книги, репертуарные сборники, также писал музыку для детей, хоровые и вокальные произведения,

**«Берёза» Г.Струве**

Творчество Сергея Есенина велико и многогранно, и о нем можно говорить до бесконечности. Сергей Есенин обладал талантом – любить и быть любимым. Никто не умел так пронзительно нежно любить, как Есенин. Важно заметить, что он любил Родину, трепетно, нежно любил мать, совершенно неповторимо Есенин любил женщин. Из самого затаенного уголка его сердца вырывается слово, обращенное к той, что дала ему жизнь,-

к матери. Он часто обращался к ней в своих стихах.

Стихотворение «Письмо матери» было написано поэтом в 1924 году, в смутное и тяжкое для Есенина время, когда он всё чаще вспоминал о родном доме. В те годы, когда поэт навещал Константиново, в деревенском клубе жил и работал Василий Липатов.

Он учился игре на фортепиано и композиции. Случай сделал его знаменитым композитором. Прочитав «Письмо матери», В.Липатов за один день сочинил песню.

**«Письмо матери» В. Липатов**

Она распространилась с невероятной быстротой: без радио через несколько дней её уже знали и в Москве, и в Рязани.

Его сестра Александра вспоминала, как вечерами они с братом гуляли вдоль Оки и пели «Письмо матери».

Одобрил песню А. Глазунов: «Я бы мог подписаться под этой мелодией»

**видеоклип: «Письмо матери»**

**Слайд 10.**

С.Есенин - один из великих русских поэтов, развивавших – напевность.

Его лирика пронизана песенной стихией. Плавности и мелодичности его стиха способствует ритмика.

Всего на стихи С. Есенина разными композиторами в различные годы было написано около 150 произведений ( использовано около 100 стихотворений). Подавляющее их большинство составляют для голоса с фортепиано, хоры без сопровождения, циклы для голоса с фортепиано.

В 40-е годы написано несколько произведений для голоса с фортепиано

« Зелёная прическа, девическая грудь»

**Тихон Хренников** – выдающийся советский и российский композитор, музыкально – общественный деятель, педагог, профессор, н. а. СССР.

**«Берёзка»** (« Зеленая прическа, девическая грудь».)

Образные музыкальные зарисовки пейзажей, любование окружающей природой, лирика – больше всего находит отклик в сердцах композиторов.

Поэтому чаще всего они обращались к таким стихам: « Береза»( Белая береза под моим окном), « Черемуха душистая с весною расцвела», « С добрым утром» ( Задремали звезды золотые) , « Не жалею, не зову. не плачу»,

« Сыплет черемуха снегом», « Зеленая прическа, девическая грудь».

**Георгий Свиридов** - советский и российский композитор, н. а. СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий.

Каждое новое произведение композитора - событие не только в его биографии, но советской музыкальной жизни. Среди стихов С.Есенина отбирает наиболее драгоценное — поэзию родной природы, крестьянской Руси. Ясность и содержательность его творчества, искренняя взволнованность, покоряет слушателя.

**« Ты запой мне ту песню» Г.Свиридов**

Пение матери любил Сергей и в зрелые годы. Иногда и сам ей подпевал. «Голос у него был небольшой, но пел он с каким-то своим, особенным чувством».

В стихах поэта образ матери неотделим от её пения. С. Есенин в самом раннем детстве познал неотразимую красоту человеческих чувств, заложенных в хорошей песне.

Ты запой мне ту песню что прежде

Напевала нам старая мать.

Не жалея о сгибшей надежде,

Я сумею тебе подпевать.

Лирические миниатюры созданы В.Пономаренко «Не жалею, не зову, не плачу»

для голоса в сопровождении баяна.

**« Не жалею, не зову, не плачу» В.Пономаренко**

**Юрий Чичков** - композитор, н.а.РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Гос.премии СССР, премии Ленинского комсомола.

Написал много ярких песен для детского хора.

**« Вот оно, глупое счастье» Ю. Чичков**

Цветение, как и молодость, - это лишь миг жизни, за ним неизбежно следует увядании

уход из этого мира, смерть:

Все мы, все мы в этом мире тленны,

Тихо льётся с клёнов листьев медь.

Будь же ты вовек благословенно,

Что пришло процвесть и умереть.

« Теперь мы уходим понемногу», выражающим предчуствие близкого конца,

любовь к жизни.

**видеоклип: «Мы теперь уходим понемногу»**

Я думаю, что сегодня каждый из вас открыл в своей душе своего Сергея Есенина, иначе взглянул на его творчество. Возможно, кто-то из вас завтра придет в библиотеку, возьмет томик стихов поэта и захочет побыть наедине с его творчеством – таким простым и понятным каждому из нас, таким душевным, мелодичным, способным пробудить даже в самой черствой душе живые и теплые чувства…

Есенинские стихи ждут новых музыкантов с трепетной душой и тонким поэтическим слухом.

**Это муза не прошлого дня.**

**С ней люблю, негодую и плачу.**

**Много значит она для меня,**

**Если сам я хоть что-нибудь значу.**

Қош сау болыңыздар. До новых встреч.