**СОГЛАСОВАНО Подольская Ирина Александровна**

 **завуч по УВР учитель русского языка и литературы**

**2022 – 2023 учебный год КГУ «Экономический лицей»г. Семей**

**Протокол от 28.04.2023г.**

**КРАТКОСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 классе «Б»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44-45/3-4 | Именины в семье Шеиных и символика подарка. Литературоведческие термины и понятия. Анализ художественного текста с точки зрения использования изобразительных средств и приемов создания | Тестирование «Plickers»Приём **«**Tarsiapuzzle»Тестирование«ОnlineТestРad» | Знают признаки литературоведческих терминов.Употребляют в речи художественные средства выразительности.Умеют находить в тексте изобразительно-выразительные средства. | Оценивание: критериальное, формативное, «Словесная оценка», «Большой палец»«Три хлопка»«Оценочный лист» для группы по критериям.«Колесо фортуны» | Умеют работать самостоятельно (опережающее задание), в группе, парах, совместно решают поставленные учебные задачи. Слушают выступления групп и оценивают их представленный материал. | Презентация к уроку.Учебник «Русская литература» для 9 кл.А.И. Куприн «Гранатовый браслет» | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДМЕТ** | **КЛАСС** | **К-ВО УЧАЩИХСЯ** | **ДАТА** | **УРОК** | **ВРЕМЯ** | **урок № 44-45 по КП****урок № 3, 4 по ССП** |
| ***литература*** | **9 «Б»** | всего: | на уроке |  |  | 28.04.2023 |  |
| **Ссылка** | **Госстандарт, календарное планирование, среднесрочное планирование****УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ по предметам образовательной области «Язык и литература» уровня основного среднего образования (**5-9 классы) – Астана, 2013.- 183с. **Планирование составлено на основе** Государственного общеобязательного стандарта начального, основного среднего, общего среднего образования РК, утвержденного [постановлением](http://online.zakon.kz/Document/?link_id=1002578866) Правительства РК от 23 августа 2012 года № 1080, и по учебным программам для средней школы, утвержденным приказом Министра образования и науки РК №115 от 3 апреля 2013 года.**Зарегистрирован** в Министерстве юстиции Республики Казахстан № 8424 от 10 апреля 2013 года. |
| **Учебники,****учебные пособия** | **Учебники.**1. **Русская литература:Учеб.для 9 кл. Общеобразоват.шк./В.В.Савельева, Г.Г.Лукпанова, Г.М.Мучник, А.С. Нусупбекова.-Алматы: Атамұра, 2019.-304с.**
 |
| **Источники** | <https://www.plickers.com/classes/6447f333a744cfc4190c39a6>https://www.tarsiamaker.co.uk/<https://onlinetestpad.com/hqhtboprjphok><https://wordwall.net/ru/resource/53864098/%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%8F> |
| **Раздел учебной программы** | **2 четверть. Раздел II. Тема «маленького человека». Большая любовь «маленького человека». Повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет», стр.148.** |
| **Тема урока** | Именины в семье Шеиных и символика подарка. Литературоведческие термины и понятия. Анализ художественного текста с точки зрения использования изобразительных средств и приемов создания | **§2, с. 154** |
| **Тип урока** | Урок изучения нового материала. |
| **Ученик должен** | **знать** | **уметь** | **владеть компетенциями** |
| -минимум литературоведческих понятий, различия между художественными тропами; | - находить изобразительно-выразительные средства в художественном тексте;-употреблять литературоведческие термины; употреблять различные художественные тропы в речи;-уметь формулировать высказывание; понимать причины успеха  | -владеть навыками работы с различными источниками информации;-самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию |
|  |
| **Общие цели** | Анализ и интерпретация9.2.7.1 – определять способы выражения авторского отношения к героям;9.2.8.1 – анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм) |
| **Цель урока** |  Совершенствование коммуникативной компетенции посредством анализа авторской характеристики героев через изобразительные средства, фигуры поэтического синтаксиса и литературные приемы |
| **Задачи урока** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательный аспект:***познакомить учащихся с необходимым минимумом литературоведческих понятий, различия между художественными тропами; обеспечить усвоение символов, психологического параллелизма; освоение учащимися терминов: риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация | ***Развивающий аспект:***способствовать развитию мышления, через сравнение и способы авторской характеристики героев, анализ художественных троп, создающих целостное представление о герое; выработать умение самостоятельного анализа и интерпретации текста; развитие монологической речи; умение аргументировано объяснять применения изучаемого правила, создавая краткий конспект по темеинтеллект-карты. | ***Воспитательный аспект:***вызвать у учащихся вдумчивое, внимательное чтение художественной литературы; способствовать формированию положительных эмоций к получению новых знаний; формировать у школьников умения преодолевать трудности в учении, обеспечивать ситуацию эмоциональных переживаний; создать у учащихся положительную мотивацию к уроку литературы путём вовлечения каждого в активную деятельность на уроке; воспитывать толерантное отношение к мнению одноклассника;умение работать в паре и в коллективе.  |

 |
| **Ключевые идеи** | Использование стратегий КМ, ОдО позволит учащимся развить навыки самостоятельного обучения через поисковую деятельность, работу в группе: развить навыки управления информацией, научатся выражать свои мнения, осознают ответственность за результат обучения.По результатам проведенной работы учитель сможет увидеть, на какой ступени находится ученик в процессе обучения. |
| **Ожидаемые результаты** | Учащиеся научатся правильно определять роль художественных средств с целью создания образной характеристики героя; освоят приемы разграничения художественных средств: изобразительные средства и литературные приемы; самостоятельно формулировать выводы. |
| **Результаты обучения** | Умение самостоятельно изучать новую тему: анализировать и систематизировать полученную информацию.Умение формативно оценивать результаты, проводить рефлексию своей деятельности, группы, всего класса. |
| **Модули** | НПО, УиЛ, ТиО, ИКТ, ВО, ОдО, КМ |
| **Методические приемы** | Повторение ранее изученного теоретического материала, объяснения учителя, работа с таблицами. |
| **Формы контроля и оценка результатов деятельности** | Формативное и критериальное оценивание - ОдО Взаимопроверка, самопроверка, проверка по образцу ответов. |
| **Культура речи** | Целесообразное использование изобразительно-выразительных средств.. |
| **Развитие речи** | Развитие устной связной речи учащихся и умения монологически высказываться на литературоведческую тему; обучение работе с критическими литературоведческими материалами теоретического характера, представленными в учебнике; привитие интереса школьников к изучению литературы.  |
|  |
| **Внутрипред-метные связи** | Литература – культура речи – развитие речи |
| **Синтез** | литература – русский язык – информатика – музыка |
| **Домашнее задание** | §2 с.154-157 – читать, анализировать; с.158 – заполнить концептуальную таблицу*Творческая работа*: задание №2 ПОПС-формула; т/л: символическая деталь в художественной литературе |
| **ПРОГРАММНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ДИДАКТИЧЕСОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ средства обучения** |
| **Оборудование** | Оборудование SMART: компьютер, монитор, проектор, интерактивная доска, телефоны |
| **Программное обеспечение** | Компьютерные программы |
| **Дидактическое обеспечение SMART** | ПрезентацияЛитературоведческие словари-справочники, которые учащиеся ведут индивидуально с 5-го класса, таблица художественных средств |
| **Дидактические материалы** | Таблица «Таблица художественных средств»; РДМ –plickers карты; карточки **«**Tarsiapuzzle**»;** кроссворд**;** ребус,карточки с текстом для исследования; художественный текст «Гранатовый браслет»; учебник для 9 класса.  |
| **Оснащение** | маркеры, бумага формата А4, фломастеры, ключевые характеристики оценивания для обучения |
| **Список литературы, используемой для разработки занятия** | **Учебные пособия. Таблицы.****Художественная литература.**А.И. Куприн повесть «Гранатовый браслет».  |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **t** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **ОдО** | **модуль** | **РЕСУРС** |
| **УЧИТЕЛЯ** | **УЧЕНИКА** |
| **I Организационный** |
| **0.**Предварительная работа | перерыв | *До звонка:*Готовит своё рабочее место к уроку:* проверяет работу интерактивного оборудования;
* вместе с дежурными проверяет рабочие места учащихся: учебники, бумага формата А4;
 | Готовят рабочее место к уроку.Докладывают о готовности к уроку.  |  |  | учебник |
| **А.**Приветствие учащихся. | 0,5 | Учитель приветствует учащихся. | Приветствуют учителя, друг друга. |  | НПО | СЛАЙД |
| **Б.**Создание коллаборативной среды. |  | Способствует позитивному настрою учащихся на урок.* На электронной доске открываем файл с пожеланиями хорошего дня.
 | * Называют героя и автора произведения, от имени которого получили улыбку.
* Слушают и смотрят пожелания доброго.
* Настраиваются на рабочую деятельность.
 |  | ИКТ | СЛАЙД G:\9кл\1. Доеточие в БСП Подольская И.А. КГУ СОШ 4 г.Семей\Двоеточие в БСП. Подольская И.А. КГУ СОШ 4 г.Семей ВКО\скриншоты\1. позитивчик.jpgВИДЕО |
| **В.**Деление на группы. | 0,5 | 1. Делит учеников на группы:

учащиеся берут карточки со словами*эпитеты, риторические фигуры, символ*Предлагает занять рабочие места.- По какому принципу вы разделились на группы?2. Раздает памятку с правилами работы в группе:**ПАМЯТКА****правила совместной работы в группе*** Понять задание и подумать о решении самостоятельно.
* Выслушать мнение каждого.
* Найти общее решение.
* Выбрать спикера (выступающего).
 | Делятся на группы:**Художественные тропы****Литературные приемы****Фигуры поэтического синтаксиса*** Занимают свои рабочие места.
* Оговаривают правила работы в группе.
* Распределяют роли в группе:

редактор, генератор идеи,хранитель времени,дизайнер, презентатор,практик. |  | УиЛ | на столах палатки с названиями групп*художественные тропы, литературные приемы, фигугы поэтического текста*таблицы |
| **Подготовка к осознанному восприятию темы.** **А.** Теоретическая разминка. | 5 | Предлагает выполнить задание.**Задание 1.**Изучив вопрос и ответы, поднять plickers, что означает, вы отвечаете на поставленный вопрос.1. В каком случае дано неправильное определение тропа?

**а) Метафора**– это изобразительный прием, основанный на том, что слово или выражение употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку.**в) Олицетворение** –это изобразительный прием, основанный на переносе признаков неживого предмета или понятия на живое существо.**с) Сравнение** – это изобразительный прием, основанный на сопоставлении одного явления или понятия с другим.**2**.Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади». а) метафора        в) сравнение        с) эпитет        d) метонимия**3**.Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».а) градация       в) инверсия      с) оксюморон     d) антитеза**4.** Краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение, — это:а) архаизм в) афоризм с) эпитетd) цитата**5**. Продуктивный художественный метод, положивший в основу литературных произведений выявление социальных законов, взаимосвязей характеров и обстоятельств:а) сентиментализмв) романтизмс) классицизмd) реализм  | Учащиеся,познакомившись вопросом и ответами, поднимают plickers.1 вопрос:Неправильно дано определение **олицетворения (в),** потому что олицетворение – это приписывание свойств одушевленных предметов неодушевленным, а не наоборот.2 вопрос:В предложении «Вся Москва собралась на площади» использована **метонимия (d).**3 вопрос:В пословице «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет» содержится **антитеза (**d**)**4 вопрос:ответ **– афоризм (в)**5 вопрос:ответ **– реализм (**d**)**Знакомятся с результатами тестирования.*Критерии оценивания:*0 ошибок - «**5**»1 ошибка - «**4**»2 ошибки - «**3**»\_более 3 ошибок – необходимо выучить теоретический материал | Само-оценка | ИКТВООдО | <https://www.plickers.com/classes/6447f333a744cfc4190c39a6>C:\Users\Admin\Downloads\2023-04-26_16-26-59.png |
|  | **Самооценивание** | Выставляют оценку за теоретические знания | Само-оценивание | ОдО |  |
| 5 | **Метод «Tarsiapuzzle»**Пазлы нужно соединить по типу «Изобразительно-выразительное средство-пример». | Собирают пазл с помощью изобразительно-выразительных средств. | Взаимо-оценивание |  | <https://www.tarsiamaker.co.uk/> |
| 0,5 | **Взаимооценивание****Приём «Большой палец»** | Оценивают друг друга с помощью большого пальца. |  | ОдО | Полезные ископаемые" - география, планирование |
| 5 | **Работа в группах.** **Викторина. Кроссворд** Кроссворд дан с целью систематизировать знания по содержанию произведения «Гранатовый браслет».**Вопросы к кроссворду**1.Какое офицерское звание было у Понамарёва? 2.Кем была Женни Рейтер? 3.Кто подарил гранатовый браслет Вере Шеиной?4.Как звали брата главной героини повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»? 5.В какую игру играли после обеда по обыкновению? 6.Назовите имя сестры главной героини повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»? 7.Что забыла на балуна стуле в Благородном собрании главная героиня и Желтков нежно это хранил? 8.Как звали горничную главной героини повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»? 9.Каким растением, по мнению сестры главной героини, «пахнет вода во время прибоя»? 10.Что с гранатовым браслетом передали для главной героини повести А.И. Куприна? 11.Какой подарок подарил главной героине муж? 12.Назовите имя главной героини повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»? 13.В каком месяце года у главной героини А.И. Куприна «Гранатовый браслет» именины? 14.Назовите имя мужа главной героини повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»? 15Сколько приехало гостей на именины главной героини? 16.Какой месяц года описывается в начале произведения?  | Разгадывают кроссворд в группах.Ответы записывают в форму кроссворда. | Словесная оценка | ОдО |  |
| 5 | **Определение темы и задач урока.****Работа в группах.** 1 группа:2 группа:3 группа: | *Решают ребусы. Определяют тему и формулируют задачи урока.****Именины в семье Шеиных******и символика подарка******Анализ художественного текста с точки зрения использования изобразительных средств и приемов создания*** |  |  ИКТНПОВООдО | СЛАЙД |
| Постановка цели и задач урока. | 3 | ***Мотивация учебной деятельности.***- Сформулируйте тему урока, опираясь на полученное слово в ребусах.- Вы правы. *Тема нашего урока* «Именины в семье Шеиных и символика подарка. Литературоведческие термины и понятия. Анализ художественного текста с точки зрения использования изобразительных средств и приемов создания»- Исходя из темы урока, сформулируйте цель и задачи урока. | Прочитав ребусы, формулируют  тему,цель и задачи урокаЗаписывают тему урока.  | Словесная оценка и поощрение | ОдО |  СЛАЙД доска |
| **Взаимооценива-ние** |  | **Приём «Три хлопка»** | Выставляют оценку группе за работу над ребусами. | Взаимо-оценивание | ОдО |  |
| **УСВОЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ**Презентация новых знаний | 25 | Работа в группах.*Цель:* научиться обсуждать и анализировать задания в группах, самостоятельно изучить новую информацию.Учитель предлагает каждой группе выполнить практическую  работу по тексту и предложенным таблицам с теоретическим материалом:**10 минут на групповую работу.****5 минут на презентацию подготовленного материала.****Задание.**Изучив теоретический материал, проанализируйте влияние поэтического синтаксиса, литературных приемов на раскрытие характеристики героев**1 группа** – проанализировать способы авторской характеристики героев через изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись.**2 группа** – проанализировать способы авторской характеристики героев через фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация).**3 группа**– проанализировать способы авторской характеристики героев через литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)***Тезисы*** – краткий, логически выстроенный текст, в котором отражены основные положения, идеи и результаты изучения материала. | ***Групповая работа.******Работают по заданию.***По истечении времени суммируют все написанное  и готовятся тезисы (алгоритм) выступления.Формулируют выводы.Выступление спикеров.Взаимооценивание по разработанным критериям. | Взаимо-оценивание | ИКТНПОУиЛКМ | учебники, таблицы.**Таймер**СЛАЙДЫ |
| **Оценивание****групп** |  | Предлагает оценить выступления спикеров по критериям:- полное и доступное изложение материала,- правильная речь,- манера рассказа (равнодушно, с юмором),- громкость голоса, слабость голоса, высота,- активность жестикуляции, поза, направление взгляда;- участие всех членов группы, - тайм-менеджмент.  | Слушают, фиксируют в рабочих тетрадях основные выводы.Оценивают выступления групп.Заполняют оценочный лист с комментариями. Прикрепляют смайлик к работам, которые оценивали. *В итоге на каждой работе будет прикреплено 2 смайлика.* | Взаимо-оценивание по критериям | НПОУиЛКМ | Флипчартысмайлики |
| **ВЫВОД** |  | Координирует работу групп, слушает, анализирует выступление спикеров.Контролирует правильность сделанных выводов. | Самостоятельно формулируют вывод. |  |  | СЛАЙД  |
| **Контроль знаний** | 4 | Вопросы для самопроверки.**Задание.** Ответьте на вопросы, перейдя по ссылке | Отвечают на поставленные вопросы |  | ОдО | Вопросы–15<https://onlinetestpad.com/hqhtboprjphok>смартфоны |
| **ВЫВОД** | 1 | Изучив свои результаты, приходят к выводу: продолжить изучение по теме «Именины в семье Шеиных и символика подарка. Литературоведческие термины и понятия. Анализ художественного текста с точки зрения использования изобразительных средств и приемов создания».  | Проверяют выполненное задание по результату тестирования. Индивидуальная работа над ошибками.  | Самооценивание по результату ответа | ВОТиООдО | Смартфоны, ноутбуки |
| **Оценивание** | 1 | Вручение грамот самым знающим и понимающим текст, а также активно работающим на уроке лицеистам. | Получают почетные грамоты. | Оценива-ние по результа-там викторины. |  |  |
| **РЕФЛЕКСИЯ** | 0.5 | Итоги урока подводят с помощью стратегии «Колесо фортуны».Комментируя, выставляет оценки в дневник.  | Учащиеся оценивают свою деятельность.  | Саморефлексия |  | <https://wordwall.net/ru/resource/53864098/%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%8F>дневник |
| Инструктаж по выполнению домашнего задания. | 1 | *Для всех учащихся.*§2, стр.154 -157; стр.157 задание 1 (для всех)*Разноуровневые задания по изученному материалу:***А** – подготовить ***эйдос-конспект*** по повести «Гранатовый браслет» А.Куприна или подготовить по теме « ***«Рыбья кость».*****В –**охарактеризовать господина Желткова и его поступки, используя ПОПС-формулу.**С** – подготовить вопросы 3+3, применяя прием «Толстые и тонкие вопросы» по теме  | Фиксируют ДЗ в дневник, уточняют выполнение задания. |  | НПОВОКМОдО | Дневник |
|  |  | *ПЕРЕРЫВ**Звучит песня «Гранатовый браслет»* | Свободное общение |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Фрагмент КСП по литературе для 9 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **42** | Жизненный материал и его преображение в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». | §1 с.148-153 – читать; БИО А.И. Куприна; прочесть повесть «Гранатовый браслет» |
| **43** | Жизненный материал и его преображение в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет». | с.152; с.153 задание № 4 |
| **44** | Именины в семье Шеиных и символика подарка  | §2 с.154-157 – читать, анализировать; с.158 – заполнить концептуальную таблицу; изучить, что означают драгоценные камни в браслете |
| **45** | Именины в семье Шеиных и символика подарка | §2 с.154-157 – читать. *Творческая работа*: задание №2 ПОПС-формула. т/л: символическая деталь в художественной литературе |
| **46** | Большая любовь «маленького человека». Трагическая судьба Желткова. **СОР 2** | §3 с.159-163 – читать. *Творческая работа*: задание №6.2 |
| **47** | Большая любовь «маленького человека». Трагическая судьба Желткова | с.163-165 – изучить, выполнить задания. *Творческая работа*: НЕЧТО |
| **48** | **СОЧ** за раздел 2 «тема маленького человека» | Опережающее задание: БИО А.С. Грибоедова, начать читать комедию «Горе от ума». т/л: комедия, акт, действие, ремарка. |