|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Художественный труд | | Школа: КГУ «Барвиновская общеобразовательная школа отдела образования Сарыкольского района» Управления образования акимата Костанайской области | | | | |
| Дата: 16.10.2021г | | ФИО учителя: Абитова А.С. | | | | |
| Класс: 5 | | Количество  присутствующих: | | Количество  отсутствующих: | | |
| Раздел Визуальное искусство | |  | | | | |
| Тема урока: | | **Искусство пластических форм. Скульптура.** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 5.2.1.1-использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств.  5.3.3.1-описывать методы и подходы (техники использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминалогию | | | | |
| **Цели урока:** | | Знакомство учащихся с выразительными возможностями объемного изображения, видами скульптурных изображений, обучение созданию объемных изображений, используя пластилин; умению описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других; развитие интереса к искусству, раскрытие творческих способностей учеников; воспитание интереса к учебной деятельности и скульптурному искусству. | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | | **Действия ученика** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока.**  **0-5 мин** | **Организационный момент.**  -Приветствие. Эмоциональный настрой.  -Контроль посещаемости.  -Организация рабочего места.  Знакосмтво с темой урока.  Искусство пластических форм. Скульптура.  Сообщение цели урока и критерии успеха.  Проверка домашнего задания.  - Назовите виды художественного искусства?  Живопись, графика, декоративно- прикладное, архитектура и скульптура.  - как называется вид художественного искусства, при котором произведения создаются путем лепки?  Скульптура.  Скульптура- вид пластического искусства, при котором художественные произведения создаются путем резьбы, лепки или отливки.  - На какие виды подразделяются скульптура по своему назначению: монументальная, монументально- декоративная, станковая, медальная и бытовая.  Повторение техники безопасности. Общие правила техники безопасности.  Правила техники безопасности при работе с пластилином. | | Приветствуют учителя.  Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей  Учащиеся слушают учителя, и отвечают на вопросы | | ФО  Оценивание эмоционального состояния    ФО | Эмоциональный настрой  Слайд 1  Слайд 2  Слайд 3-4  Слайд 5  Слайд 6  Слайд 7 |
| **Середина урока**  15 минут | Этап изучения нового материала.  Скульптура делится на круглую скульптуру и рельеф.  Круглая скульптура подразделяется на несколько видов, отличающихся различными приёмами изображения человека и степенью сложности: голова человека, подгрудный бюст, полуфигура. Скульптура, изображающая фигуру человека во весь рост называется статуей.  В круглой скульптуре изображенный предмет или фигура имеет такую же объемную форму, какой она бывает в действительности. Скульптор работает при соблюдении всех пропорций.  В рельефе изображение создается объемной формой, частично выступающей над плоскостью.  Рельеф представляет собой выпуклое изображение на плоскости и подразделяется на два вида: горельеф и барельеф. Рельеф выполняется из тех же материалов и теми же техническими приёмами, что и круглая скульптура. [Рельеф находит разнообразное применение](https://topuch.ru/vvedenie-1-harakteristika-prirodnih-uslovij-rajona-proektirova/index.html), начиная с «малых форм» - монеты, медали, небольшие портретные медальоны и вплоть до громадных композиций, помещаемых на зданиях.  Горельефом (высоким рельефом) называется наиболее выпуклый вид рельефа.  Барельефом (низким рельефом) называют рельеф, имеющий небольшую высоту (выпуклость). Барельеф в свою очередь делится на два вида. Так называемый классический рельеф. Он расположен на гладком фоне и относится к монументально-декоративной скульптуре. Живописный рельеф напоминает живописную картину, имеет несколько удаляющихся в глубину планов. Фигуры первого плана больше и выпуклее, чем фигуры второго плана, второго выпуклее, чем третьего и т. д. Живописный рельеф не связан с архитектурой, а является самостоятельным произведением и относится к станковой скульптуре.  Барельеф Египта.  Посмотрите несколько видов о скульптуре.   * Скульптура из дерева * Скульптура из песка * Скульптура из металла   С помощью цветных стикеров делить на три пары.  Физминутка.  А сейчас все тихо встали, на меня все посмотрели, руки вверх подняли, повертели, в стороны мы посмотрели и тихонько мы присели. | | Учащиеся делятся на пары соблюдением всех правил санитарных норм  Повторяют движения за учителем. | | ФО | Слайд 8  Слайд 9  Слайд 10  Слайд11  Слайд 12  Слайд 13  Слайд 14  Слайд 15  Слайд 16  Слайд 17  Слайд 18 |
| 20 минут | **Практически часть: работа в паре.**  Сегодня на уроке вы выполните рельеф простого предмета.  Пластический материал из которого вы будете выполнять рельеф – пластилин.  Учащиеся из пластилина выполняют форму в виде рельефа и т.д. В своих работах учащиеся должны передать свои идей через объемные формы.  Учащиеся демонстрируют работы, комментируя готовое изделие. Для презентаций работы, дается 3-4 минут. | | Работают самостоятельно  Выполняют работу в рельефе | | ФО | Слайд 19,20,21,22 |
| **Конец урока**  5 минут  Домашнее задание | Урок завершается с закреплением пройденного материала с помощью вопросов к классу.   * На какие два основных вида делится скульптура? * ( на круглую и рельефную) * Что представляет собой рельеф? (представляет собой выпуклое изображение на плоскости) * На какие два вида подразделяется рельеф? (горельеф и барельеф***)***   **В**[**конце урока учащиеся проводят рефлексию**](https://topuch.ru/plan-konspekt-uroka-istoriya-belarusi-10-klass-tema-uroka-obra/index.html): - что узнал, чему научился  - что осталось непонятным  - над чем необходимо работать  Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха    читать §7, ответить на вопросы *(письменно)*принести принадлежности | | Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою деятельность на уроке | | ФО | Слайд 23  Слайд 24  Слайд 25 |