|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: Художественный труд | Школа: КГУ «Барвиновская общеобразовательная школа отдела образования Сарыкольского района» Управления образования акимата Костанайской области  |
| Дата: 16.10.2021г | ФИО учителя: Абитова А.С. |
| Класс: 5 | Количество присутствующих:  |  Количество отсутствующих:  |
| Раздел Визуальное искусство |  |
| Тема урока: | **Искусство пластических форм. Скульптура.** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | 5.2.1.1-использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств.5.3.3.1-описывать методы и подходы (техники использованные для создания собственной работы и работы других (художники, ремесленники, дизайнеры) используя предметную терминалогию |
| **Цели урока:** | Знакомство учащихся с выразительными возможностями объемного изображения, видами скульптурных изображений, обучение созданию объемных изображений, используя пластилин; умению описывать методы и подходы (техники), использованные для создания собственной работы и работы других; развитие интереса к искусству, раскрытие творческих способностей учеников; воспитание интереса к учебной деятельности и скульптурному искусству. |
| **Ход урока:** |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока.** **0-5 мин** | **Организационный момент.**-Приветствие. Эмоциональный настрой.-Контроль посещаемости.-Организация рабочего места.Знакосмтво с темой урока.Искусство пластических форм. Скульптура.Сообщение цели урока и критерии успеха.Проверка домашнего задания.- Назовите виды художественного искусства?Живопись, графика, декоративно- прикладное, архитектура и скульптура.- как называется вид художественного искусства, при котором произведения создаются путем лепки?Скульптура.Скульптура- вид пластического искусства, при котором художественные произведения создаются путем резьбы, лепки или отливки.- На какие виды подразделяются скульптура по своему назначению: монументальная, монументально- декоративная, станковая, медальная и бытовая.Повторение техники безопасности. Общие правила техники безопасности.Правила техники безопасности при работе с пластилином. | Приветствуют учителя.Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностейУчащиеся слушают учителя, и отвечают на вопросы  | ФООценивание эмоционального состоянияФО | Эмоциональный настройСлайд 1Слайд 2Слайд 3-4Слайд 5Слайд 6Слайд 7 |
| **Середина урока**15 минут | Этап изучения нового материала.Скульптура делится на круглую скульптуру и рельеф. Круглая скульптура подразделяется на несколько видов, отличающихся различными приёмами изображения человека и степенью сложности: голова человека, подгрудный бюст, полуфигура. Скульптура, изображающая фигуру человека во весь рост называется статуей.В круглой скульптуре изображенный предмет или фигура имеет такую же объемную форму, какой она бывает в действительности. Скульптор работает при соблюдении всех пропорций.В рельефе изображение создается объемной формой, частично выступающей над плоскостью.Рельеф представляет собой выпуклое изображение на плоскости и подразделяется на два вида: горельеф и барельеф. Рельеф выполняется из тех же материалов и теми же техническими приёмами, что и круглая скульптура. [Рельеф находит разнообразное применение](https://topuch.ru/vvedenie-1-harakteristika-prirodnih-uslovij-rajona-proektirova/index.html), начиная с «малых форм» - монеты, медали, небольшие портретные медальоны и вплоть до громадных композиций, помещаемых на зданиях.Горельефом (высоким рельефом) называется наиболее выпуклый вид рельефа.Барельефом (низким рельефом) называют рельеф, имеющий небольшую высоту (выпуклость). Барельеф в свою очередь делится на два вида. Так называемый классический рельеф. Он расположен на гладком фоне и относится к монументально-декоративной скульптуре. Живописный рельеф напоминает живописную картину, имеет несколько удаляющихся в глубину планов. Фигуры первого плана больше и выпуклее, чем фигуры второго плана, второго выпуклее, чем третьего и т. д. Живописный рельеф не связан с архитектурой, а является самостоятельным произведением и относится к станковой скульптуре.Барельеф Египта. Посмотрите несколько видов о скульптуре.* Скульптура из дерева
* Скульптура из песка
* Скульптура из металла

С помощью цветных стикеров делить на три пары.Физминутка.А сейчас все тихо встали, на меня все посмотрели, руки вверх подняли, повертели, в стороны мы посмотрели и тихонько мы присели. | Учащиеся делятся на пары соблюдением всех правил санитарных нормПовторяют движения за учителем. | ФО | Слайд 8Слайд 9Слайд 10Слайд11Слайд 12Слайд 13Слайд 14Слайд 15Слайд 16Слайд 17Слайд 18 |
| 20 минут | **Практически часть: работа в паре.**Сегодня на уроке вы выполните рельеф простого предмета.Пластический материал из которого вы будете выполнять рельеф – пластилин.Учащиеся из пластилина выполняют форму в виде рельефа и т.д. В своих работах учащиеся должны передать свои идей через объемные формы.Учащиеся демонстрируют работы, комментируя готовое изделие. Для презентаций работы, дается 3-4 минут. | Работают самостоятельноВыполняют работу в рельефе | ФО | Слайд 19,20,21,22 |
| **Конец урока**5 минутДомашнее задание | Урок завершается с закреплением пройденного материала с помощью вопросов к классу.* На какие два основных вида делится скульптура?
* ( на круглую и рельефную)
* Что представляет собой рельеф? (представляет собой выпуклое изображение на плоскости)
* На какие два вида подразделяется рельеф? (горельеф и барельеф***)***

**В**[**конце урока учащиеся проводят рефлексию**](https://topuch.ru/plan-konspekt-uroka-istoriya-belarusi-10-klass-tema-uroka-obra/index.html):- что узнал, чему научился- что осталось непонятным- над чем необходимо работатьПредлагает оценить свою работу при помощи линейки успехачитать §7, ответить на вопросы *(письменно)*принести принадлежности | Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою деятельность на уроке | ФО | Слайд 23Слайд 24Слайд 25 |