Работа над гаммами на уроках специального фортепиано

Работа над гаммами - важнейшее, основополагающее звено для исполнителя. Качественное усвоение гаммового комплекса способствует техническому и художественному росту. Основа - первые годы обучения. Успешное освоение гамм в дальнейшем - беглость пальцев, развитие слуха, насыщенные пассажи в произведениях.

На всех этапах работы над гаммами необходима активная работа слуха, уметь слышать внутренним слухом. Важно научить ребенка не механически заучивать пальцы, а понимать их закономерность, уделять внимание ровности звукоизвлечения. Ошибки при исполнении – потеря артикуляционной ясности; неучастие всего аппарата (кисть, локоть…); непроработка перекладывания 1 пальца.

Освоение гамм приучает ученика к аккуратности исполнения. Свободное владение гаммами способствует легкой читки с листа, быстрому разбору произведений, не испытывая технических сложностей в художественном замысле композитора.