*Әбдел А. С., Қалдыбекова Р.Қ., Заманбекова С.Н.*

*7M01105 Педагогика. Білім берудегі менеджмент мамандығының*

*1-курс магистранттары,*

*Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті,*

*Педагогика және білім беру менеджменті кафедрасы*

*Педагогикалық практика жетекшісі*

*Педагогика және білім беру менеджменті*

*кафедрасының аға оқытушысы Рамазанова С. А.*

**"ӘЛЕУМЕТТІК ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ МӘДЕНИ-ӘЛЕУМЕТТІК ИМИТАЦИЯ "**

**Аңдатпа:** Әлеуметтік тәрбие процесінде мәдени-әлеуметтік имитацияның маңыздылығы мен тиімділігі туралы шолу материалы болып табылады. Мақалада осы әдістің негізгі принциптері, соның ішінде мәдени ортаға иммерсия, белсенді өзара әрекеттесу және кері байланыс, сондай-ақ рөлдік ойындар, күнделікті жағдайларды модельдеу және заманауи технологияларды қолдану сияқты практикалық іске асыру әдістері қарастырылады. Бағдарламаның сәтті жағдайлары мен нәтижелерін талдау негізінде әлеуметтік тәрбиеде мәдени-әлеуметтік имитацияны практикалық қолдануға ерекше назар аударылады. Мақала осы әдісті әлеуметтік-мәдени құзыреттілікті қалыптастыруда, жеке тұлғаны дамытуда және қазіргі қоғамда сәтті бейімделуде қолданудың маңыздылығын негіздейді.

 Біз, «7M01105 - Педагогика. Білім берудегі менеджмент» мамандығының 1-курс магистранттары Заманбекова С.Н., Қалдыбекова Р.Қ., Әбдел А.С. 22.01.2024 - 11.05.2024ж. аралығында әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың «Философия және саясаттану» факультетінің базасында педагогикалық практикадан өттік. Рамазанова Самал Амиргалиевнаның жетекшілігімен «Әлеуметтік тәрбиелеудегі мәдени-әлеуметтік имитация» пәні бойынша сабақтар жүргізілді. Сәуір айының 24-ші жұлдызында «Отбасы – тәрбие бастауы» атты тақырыпқа тәрбие сағатын жүргіздік.

 Ал енді жүргізілген пәнге нақтырақ тоқталайық. Қазіргі қоғамда әлеуметтік тәрбие жеке тұлғаны қалыптастыруда, оның құндылық бағдарларында және әлеуметтік-мәдени ортаға бейімделуде шешуші рөл атқарады. Әлеуметтік тәрбиенің тиімді әдістерінің бірі-жеке тұлғаны әлеуметтік-мәдени ортаның тірі тәжірибесіне батыру үшін жағдай жасауға мүмкіндік беретін мәдени-әлеуметтік имитация.

 Мәдени-әлеуметтік имитацияның негізгі принциптерін қарастырсақ, мысалы:

1. Мәдени ортаға иммерсия: нақты әлеуметтік-мәдени ортаға мүмкіндігінше жақын атмосфераны құру.
2. Сәйкестік және реализм: әлеуметтік-мәдени ортаға тән нақты сценарийлер мен жағдайларды пайдалану.
3. Белсенді өзара әрекеттесу және рөлдік ойын: оқушылардың нақты өмірлік жағдайларды имитациялайтын белсенді рөлдік ойындарға қатысуы.
4. Ұжымдық оқыту және ынтымақтастық: оқушылардың бірлескен қатысуы, бірлескен әрекеттер мен нәтижелерді талқылау және талдау.
5. Кері байланыс және рефлексия: модельдеу процесін үнемі талдау және талқылау, күшті және әлсіз жақтарын анықтау, нәтижелерді түзету және жақсарту.

Мәдени-әлеуметтік имитацияда қолданылатын әртүрлі әдістер:

1. Рөлдік ойындар мен импровизациялар: қатысушыларға әртүрлі рөлдер мен жағдайларға үйренуге, оларды өздеріне сезінуге мүмкіндік беретін жағдайлар жасау.
2. Мәдени іс-шаралар мен мерекелер: қатысушыларды мәдени атмосфераға батыру үшін тақырыптық іс-шаралар, мерекелер, фестивальдар ұйымдастыру.
3. Күнделікті жағдайларды модельдеу: қатысушылар реакциялар мен мінез-құлықтарды қолдана алатындай күнделікті өмірлік жағдайларды имитациялайтын сценарийлер құру.
4. Технологиялар мен тренажерлерді пайдалану: тірі тәжірибе жасау үшін заманауи технологияларды, виртуалды шындықты және тренажерлерді қолдану.

Мәдени-әлеуметтік имитация-бұл әлеуметтік тәрбие процесінде күшті құрал, бұл жеке тұлғаның әлеуметтік-мәдени ортаның тірі тәжірибесіне толық енуіне жағдай жасауға мүмкіндік береді. Иммерсия, белсенді өзара әрекеттесу және рефлексия принциптеріне сүйене отырып, бұл әдіс әлеуметтік-мәдени құзыреттілікті қалыптастыруға, тұлғаның дамуына және көпұлтты қоғамда сәтті бейімделуге ықпал етеді.

Мәдени-әлеуметтік имитацияның негізгі аспектілерінің бірі-оның шынайылығы мен реализмі, бұл бағдарламаға қатысушыларға нақты өмірлік жағдайларға сәйкес келетін әртүрлі сценарийлер мен жағдайларды тәжірибеде сезінуге мүмкіндік береді. Рөлдік ойындар, күнделікті жағдайларды модельдеу, технологиялар мен тренажерларды қолдану қатысушыларға өзін-өзі көрсету, бейімделу және шығармашылық дағдыларын дамытуға көмектеседі.

Осылайша, мәдени-әлеуметтік имитация тұлғаның дамуына, әлеуметтік-мәдени құзыреттілікті қалыптастыруға және әртүрлі әлеуметтік-мәдени ортада сәтті бейімделуге терең және тиімді әсер етуді қамтамасыз ететін қазіргі заманғы әлеуметтік тәрбие әдістемесінің ажырамас бөлігі болып табылады.

Қорытындылай келе, педагогикалық практикамызды мамыр айының 3-ші жұлдызында тәмамдадық және соңғы аптасында алған білімімізді қорытындылап, қажетті құжаттарды дайындадық. Сөз соңында, осындай теңдессіз тәжірибе жинақтауға мүмкіндік берген әл-Фараби атындағы ҚазҰУ Философия және саясаттану факультетінің, Педагогика және білім беру менеджменті кафедрасына алғысымыз шексіз.